UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Psicologia e Scienze Cognitive

decreto

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE

oggetto: Nomina commissioni per la seduta di prova finale – corso di laurea in Interfacce e Tecnologie della Comunicazione 26 novembre 2026

IL DIRETTORE

Visto l'art. 21 del Regolamento didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 461 del 27 agosto 2013 e da ultimo modificato con Decreto Rettorale n. 1160 del 23 novembre 2023;

Visto l'art. 3 del Regolamento prova finale e conseguimento titolo dei corsi di laurea in STPC e ITC emanato con DR n. 423 di data 30 maggio 2018;

Visto l'art. 3 del Regolamento prova finale e conseguimento titolo dei corsi di laurea in STPC e ITC Emanato con DR n. 1209 di data 14 dicembre 2022;

Considerato che i sopraccitati art. 3 prevedono che la prova finale di ITC consista nella redazione e nella discussione di un elaborato scritto su un tema approvato dalla/dal Supervisora/Supervisore;

Considerato che, in base all'art. 5 dei sopraccitati Regolamenti, la commissione per l'esame finale è formata da almeno due componenti scelti tra i docenti afferenti al Dipartimento e docenti titolari di insegnamenti coerenti con il percorso formativo dello studente;

Viste le domande di ammissione alla prova finale del Corso di Laurea in Interfacce e Tecnologie della Comunicazione per il giorno 26 novembre 2026;

Tutto ciò premesso

D E C R E T A

che la Commissione per la prova finale del Corso di Laurea in Interfacce e Tecnologie della Comunicazione del 26 novembre 2026 alle ore 9 in Aula 15 è così composta:

Presidente	Lucia Rodler
Componenti effettivi	Maria Micaela Coppola Massimiliano Zampini
Componente supplente	Chiara Finocchiaro

I/Le candidati/e dovranno attenersi scrupolosamente agli orari di convocazione di cui all'elenco di seguito riportato che fa parte integrante del presente decreto.

UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Psicologia e Scienze Cognitive

	ORARIO	MATR.	TITOLO ELABORATO	SUPERVISORE
1	9.00	243797	RESTARE PER VALORE O PER VINCOLO L'INTEGRAZIONE DEGLI ECOSISTEMI DIGITALI TRA ESPERIENZA UTENTE E LOCK-IN	ALESSIO PALMERO APROSIO
2	9.15	243505	DALL'INFORMATION OVERLOAD ALLA SCELTA CONSAPEVOLE USER-CENTERED DESIGN E SCIENZE COGNITIVE PER LA PROGETTAZIONE DI UN SISTEMA DI COMPARAZIONE DEI CORSI UNIVERSITARI	ALESSIO PALMERO APROSIO
3	9.30	243812	DESIGN THINKING PER IL BENESSERE MENTALE DEGLI ADOLESCENTI	MARIA GABRIELA RODRIGUEZ
4	9.45	243873	REDESIGN DELLA VERSIONE MOBILE DEL SITO METEOTRENTINO	STEFANO BUSSOLON
5	10.00	242998	SAPERE AUDE: VALORI E IDENTITÀ DIGITALE NELL'ESPERIENZA BEPINK	CHRISTIAN ARNOLDI
6	10.15	243112	PROGETTARE L'ESPERIENZA DIGITALE: PROCESSI DI UX/UI DESIGN TRA TEORIA ACCADEMICA E REALTÀ D'AGENZIA	ALESSIO PALMERO APROSIO
7	10.30	245533	BIASED LIKE US? COGNITIVE BIASES IN LARGE LANGUAGE MODELS	ALESSIO PALMERO APROSIO
8	10.45	237244	STUDIO SU UNA PIATTAFORMA PER CONNETTERE MUSICISTI E ORGANIZZATORI DI EVENTI	ALESSIO PALMERO APROSIO
9	11.00	245014	IL MOVIMENTO CONTA: RISPOSTE SOGGETTIVE E FISIOLOGICHE A VIDEO E IMMAGINI STATICHE DI ANIMALI MINACCIOSI E INNOCUI	IRENE SPERANDIO
10	11.15	242271	SENSEI HUMAN-IN-THE-LOOP NELL'INTERACTION DESIGN PER LA SOTTOTITOLAZIONE AUDIOVISIVA	ALESSIO PALMERO APROSIO

Il Direttore
prof. Gianluca Esposito

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993)