

Corso di Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE E STUDI MUSEALI

Classe LM 89R cod. 0440H (per gli immatricolati dal 2025/2026)

Attività obbligatorie

Anno	Codice AD	Insegnamento	VECCHIO SSD	NUOVO SSD	CFU	N. Esami	CFU erog.	Docente	Note	Sem.	TAF
1	130651	Arte gotica	L-ART/01	ARTE-01/A	6	1	6	Cavazzini Laura		II	B
1	130652	Arte del Rinascimento	L-ART/02	ARTE-01/B	6	1	6	Galli Aldo		II	B
1	130653	Storia del collezionismo	L-ART/02	ARTE-01/B	6	1	6	Vinco Mattia		II	B
1	130654	Arte contemporanea e istituzioni museali	L-ART/03	ARTE-01/C	6	1	6	Viva Denis		I	B
1	130209	Museologia	L-ART/04	ARTE-01/D	6	1	6	Galizzi Alessandra		I	B
1	130640	Letteratura artistica	L-ART/04	ARTE-01/D	6	1	6	Struhal Eva		II	B
1	130774	Diritto dei beni culturali	IUS/10	GIUR-06/A	6	1	6	Simonati Anna		II	B
2	-	A scelta libera	-	-	12	1	12				D
	130362	Prova linguistica (livello B2) - Inglese	-	-	6	1	6				F
	130363	Prova linguistica (livello B2) - Francese	-	-	6						F
	130364	Prova linguistica (livello B2) - Spagnolo	-	-	6						F
	130365	Prova linguistica (livello B2) - Tedesco	-	-	6						F
2	130294	Tirocini formativi e di orientamento	-	-	18		18				F
2	130279	Prova finale	-	-	18	1	18				E

Attività obbligatorie a scelta vincolata

Anno	Codice AD	Insegnamento	VECCHIO SSD	NUOVO SSD	CFU	N. Esami	CFU erog.	Docente	Note	Sem.	TAF
1	130655	Archivistica - LM	M-STO/08	HIST-04/C	6	1	6	Mutua da "Archivistica I - LM" LM STO (Giorgi Andrea)		I	B
	130656	Paleografia - LM	M-STO/09	HIST-04/D	6			Mutua da "Codicologia" - LM Musicologia (Paolini Adriana)		II	B
	130198	Estetica	M-FIL/04	PHIL-04/A	6			Mutua da LM FIL (Caliandro Stefania)		II	B
	130697	Semiotica dell'arte	M-FIL/04	PHIL-04/A	6			Mutua da LM FIL (Caliandro Stefania)		I	B

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO DEGLI STUDI - A.A. 2026/2027 (Reg. 2025)

Attività a scelta vincolata

Anno	Codice AD	Insegnamento	VECCHIO SSD	NUOVO SSD	CFU	N. Esami	CFU erog.	Docente	Note	Sem.	TAF
2	130535	Storia dell'arte dei paesi europei	L-ART/01	ARTE-01/A	6	3	18	Cavazzini Laura		I	C
	130657	Moda e cronologia	L-ART/01	ARTE-01/A	6			ATTIVO AD ANNI ALTERNI (non attivo 2026/2027)			
	130660	Analisi del linguaggio figurativo	L-ART/02	ARTE-01/B	6			Galli Aldo		I	
	130536	Storia della scultura	L-ART/02	ARTE-01/B	6			Docente da nominare		II	
	130664	Progettazione espositiva	L-ART/03	ARTE-01/C	6			Viva Denis		II	
	130663	Arti visive nel Novecento	L-ART/03	ARTE-01/C	6			Docente da nominare		II	
	130662	Tecniche e restauro delle opere d'arte	L-ART/04	ARTE-01/D	6			Docente da nominare		I	
	130770	Scienze per la conservazione e la diagnostica dei beni culturali	CHIM/12	CHEM-01/B	6			Gialanella Stefano		I	
	130827	Arte e natura nell'età moderna	L-ART/04	ARTE-01/D	6			NON ATTIVO 2026/2027		II	
	130157	Storia della scienza e delle tecniche - LM	M-STO/05	PHIL-02/B	6			Gattei Stefano	Mutuato dal Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale	II	
	130661	Arte e territorio	L-ART/02	ARTE-01/B	6			Vinco Mattia		II	
	130665	Valorizzazione turistica delle risorse storico-artistiche	L-ART/04	ARTE-01/D	6			Docente da nominare		II	
	130194	Storia della pedagogia - LM	M-PED/02	PAED-01/B	6			Marangon Paolo		II	
	130659	Arte e simbolismo nella preistoria	L-ANT/01	ARCH-01/A	6			Grimaldi Stefano		II	
	130658	Archeologia e storia dell'arte romana - LM	L-ANT/07	ARCH-01/D	6			Vaccaro Emanuele		II	
	130215	Archeologia medievale	L-ANT/08	ARCH-01/E	6			Possenti Elisa		I	
	130264	Agiografia - LM	L-FIL-LET/08	FLMR-01/A	6			Degl'Innocenti Antonella	Corrisponde alla 2^ parte di LETTERATURA LATINA MEDIEVALE I (130147/2)	II	
	130668	Organologia e iconografia musicale	L-ART/08	PEMM-01/D	6			Raschieri Guido Battista		I	
	130667	Drammaturgia musicale	L-ART/07	PEMM-01/C	6			Uvietta Marco	Corrisponde alla 2^ parte di STILISTICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E DRAMMATURGIA MUSICALE (130749) (LM Culture e beni musicali)	II	
	130566	Etnomusicologia - LM	L-ART/08	PEMM-01/D	6			Raschieri Guido Battista	Corrisponde a ETNOMUSICOLOGIA E MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE (130751) (LM Culture e beni musicali)	II	

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO DEGLI STUDI - A.A. 2026/2027 (Reg. 2025)

130832	Catalogazione e valorizzazione dei Beni musicali - LM	L-ART/07	PEMM-01/C	6		Gozzi Marco	Corrisponde alla 1^ parte di CATALOGAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI MUSICALI (130750/1) (LM Culture e beni musicali)	I	
130666	Storia del teatro e dello spettacolo - LM	L-ART/05	PEMM-01/A	6		Pietrini Sandra		I	

N.B.: I corsi da 6 CFU offerti a TRENTO prevedono 30 ore di didattica frontale

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO DEGLI STUDI - A.A. 2026/2027 (Reg. 2025)

PIANI DI STUDIO

Sono previste due finestre temporali per Anno Accademico in cui compilare/modificare il proprio Piano degli studi.

Per maggiori informazioni è possibile consultare la relativa pagina del portale del corso di studio: <https://corsi.unitn.it/it/storia-dellarte-e-studi-museali>

Per l'a.a. 2026/2027 le finestre temporali previste sono le seguenti:

1) 19 ottobre - 9 novembre 2026

2) 22 febbraio - 15 marzo 2027

CALENDARIO ACCADEMICO

Il calendario accademico è consultabile alla seguente pagina del portale: <https://www.lettere.unitn.it/119/calendario-accademico>

Nel calendario accademico sono indicate le date relative all'inizio e alla fine dei semestri e delle sessioni d'esame; le date degli appelli di laurea, ecc.

LINGUA DI INSEGNAMENTO

Se non specificatamente indicato, la lingua di insegnamento dei corsi è l'italiano.

ORARIO DELLE LEZIONI

Gli orari delle lezioni saranno consultabili tramite la pagina del portale del Dipartimento di Lettere e Filosofia <http://www.lettere.unitn.it/272/orari-e-aule>

PROGRAMMI DI INSEGNAMENTO

Il Syllabus di ciascun insegnamento è consultabile utilizzando la maschera di ricerca alla pagina :

https://www.esse3.unitn.it/Guide/PaginaRicercaInse.do?jsessionid=1E5C4770D6BF4F346766BC52BDC344EB.jvm_unitn_esse3web10?statoRicerca=INIZIO

TUTOR

Il servizio di tutoraggio generale e specifico è consultabile all'indirizzo: <http://www.lettere.unitn.it/48/tutorato>

TIROCINIO O ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE

Informazioni dettagliate sono reperibili all'indirizzo:

<http://www.lettere.unitn.it/97/tirocinio-e-attivita-formative-e-professionali-sostitutive-del-tirocinio>