



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**

**Dipartimento di
Psicologia e Scienze Cognitive**

decreto

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE

oggetto: Nomina commissioni per la seduta di prova finale – corso di laurea in Interfacce e Tecnologie della Comunicazione – 27 novembre 2025

IL DIRETTORE

Visto l'art. 21 del Regolamento didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 461 del 27 agosto 2013 e da ultimo modificato con Decreto Rettorale n. 1160 del 23 novembre 2023;

Visto l'art. 3 del Regolamento prova finale e conseguimento titolo dei corsi di laurea in STPC e ITC emanato con DR n. 423 di data 30 maggio 2018;

Visto l'art. 3 del Regolamento prova finale e conseguimento titolo dei corsi di laurea in STPC e ITC Emanato con DR n. 1209 di data 14 dicembre 2022;

Considerato che il sopracitato art. 3 prevede che la prova finale di ITC consiste nella redazione e nella discussione di un elaborato scritto su un tema approvato dalla/dal Supervisora/Supervisore;

Considerato che, in base all'art. 5 del sopracitato Regolamento, la commissione per l'esame finale è formata da almeno due componenti scelti tra i docenti afferenti al Dipartimento e docenti titolari di insegnamenti coerenti con il percorso formativo dello studente;

Viste le domande di ammissione alla prova finale del Corso di Laurea in Interfacce e Tecnologie della Comunicazione per il giorno 27 novembre 2025;

Tutto ciò premesso

DECRETA

che le Commissioni per la prova finale del Corso di Laurea in Interfacce e Tecnologie della Comunicazione del 27 novembre 2025 sono così composte:

Commissione 1 – ore 9.00 Aula 4

Presidente	Zampini Massimiliano
Componenti effettivi	Irene Sperandio Martina Vacondio
Componente supplente	Finocchiaro Chiara

Commissione 2 – ore 9.00 Aula 5

Presidente	Caria Andrea
Componenti effettivi	Palmero Aproso Alessio Luigi Lombardi
Componente supplente	Nicola De Pisapia

I/Le candidati/e dovranno attenersi scrupolosamente agli orari di convocazione di cui all'elenco di seguito riportato che fa parte integrante del presente decreto.



Commissione 1

	ORARIO	MATR.	TITOLO ELABORATO	SUPERVISORE
1	9.00	227078	ESPERIENZA DI TIROCINIO: DESIGN DI PRODOTTI DIGITALI PRESSO DELTA ART & TECH GROUP.	IRENE SPERANDIO
2	9.15	234533	ELETTROENCEFALOGRAFIA E COSTANZA DI GRANDEZZA: UNO STUDIO DELL'ATTIVITÀ ELETTRICA CEREBRALE CONDOTTO CON STIMOLI 2D E 3D.	IRENE SPERANDIO
3	9.30	238032	DESIGN SPRINT PER UN ECOSISTEMA DIGITALE DI RIUSO IL CASO STUDIO "RIVIVO"	CHRISTIAN ARNOLDI
4	9.45	234989	DAL LABORATORIO ALLE APP DI DATING: ANALISI DELL'EFFETTO DELL'ORIENTAMENTO DEL VOLTO SUI PROCESSI DECISIONALI DI GRADIMENTO	BARBARA TRECCANI
5	10.00	237753	SIMULARE L'ANSIA DA MATEMATICA NEI LARGE LANGUAGE MODELS: UNA ANALISI COMPARATIVA CON RAGIONAMENTO AVANZATO	MASSIMO STELLA
6	10.15	238244	INTEGRAZIONE DELL'EUDI WALLET ALL'INTERNO DELL'APPLICAZIONE IMPRESA ITALIA	STEFANO BUSSOLON
7	10.30	234738	EPISODIC FUTURE THINKING E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: AUTOMAZIONE DELLA CODIFICA DELL'ADAPTED AUTOBIOGRAPHICAL INTERVIEW	BARBARA TRECCANI
8	10.45	231339	DOC-BACK: UN PROCESSO PER L'ELICITAZIONE E LA DOCUMENTAZIONE DELLA CONOSCENZA	STEFANO BUSSOLON
9	11.00	239254	ACCESSIBILITÀ E INCLUSIVITÀ NEI GIOCHI DA TAVOLO	LUCIA RODLER

Commissione 2

	ORARIO	MATR.	TITOLO ELABORATO	SUPERVISORE
1	9.00	238471	CREAZIONE DI AMC-XPLORER, UN'INTERFACCIA PER STUDIARE IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	ALESSIO PALMERO APROSIO
2	9.15	235399	REDESIGN DI UN PORTALE TURISTICO: UN APPROCCIO USER-CENTERED PER LA SEZIONE VALSUGANAHOME	ALESSIO PALMERO APROSIO
3	9.30	234626	REDESIGN DEL SISTEMA DI TIMBRATURA PRESENZE IN REVASOS: DALLA RICERCA UX ALL'IMPLEMENTAZIONE	ALESSIO PALMERO APROSIO
4	9.45	206964	DAL DESIGN ALLA SCOPERTA: IL RUOLO DELL'ONBOARDING NELLA COSTRUZIONE DELL'ESPERIENZA VIDEOLUDICA	ALESSIO PALMERO APROSIO
5	10.00	238525	LA MIA ESPERIENZA DI TIROCINIO	ERIK GADOTTI
6	10.15	180217	PROGETTARE UN VIDEOGIOCO PER L'ANNOTAZIONE LINGUISTICA. IL CASO «HIGH SCHOOL SUPERHERO»: METODI, SCELTE DI DESIGN E IMPLICAZIONI PROGETTUALI EMERSE DAL TIROCINIO PRESSO FBK.	MASSIMO ZANCANARO
7	10.30	240614	PERCHÉ CI RACCONTIAMO: IL BISOGNO UMANO DI NARRAZIONE COME FORMA DI CURA, SIGNIFICATO E CONNESSIONE, E LA SUA TRADUZIONE IN UNA BOZZA DI AMBIENTE DIGITALE	STEFANO BUSSOLON
8	10.45	238239	OTTIMIZZAZIONE SEO DEI SITI DEI CORSI DELL'UNIVERSITÀ DI TRENTO	ALESSIO PALMERO APROSIO
9	11.00	195480	OLTRE LE BARRIERE DIGITALI: UN CONFRONTO TRA WEB E VIDEOGIOCHI PER UN'ESPERIENZA ACCESSIBILE A TUTTI	ALESSIO PALMERO APROSIO

Il Direttore
prof. Gianluca Esposito

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993)