

# REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN “LINGUE MODERNE”

---

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE****INDICE**

Art. 1 – Caratteristiche del progetto formativo	3
Art. 2 – Requisiti di ammissione al corso di studio	3
Art. 3 – Riconoscimento di attività formative	4
Art. 4 – Organizzazione del percorso formativo	5
Art. 5 – Piano di studio	7
Art. 6 – Opportunità di mobilità e altri servizi	7
Art. 7 – Conseguimento del titolo	8
Art. 8 – Sistema di assicurazione della qualità del CdS	9
Art. 9 – Norme finali e transitorie	9
Tabella 1 - Obiettivi delle attività formative	10
Tabella 2 - Articolazione del corso di Laurea	24

---

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

### **Art. 1 – Caratteristiche del progetto formativo**

- 1) Il presente Regolamento, che si applica alle coorti di studenti a decorrere dall'a.a. 2025/2026, disciplina gli aspetti organizzativi e didattici del corso di Laurea in Lingue moderne (di seguito anche CdS), attivato nella Classe L-11 Lingue e culture moderne di cui al DM 19/12/2023 n 1648 ed è conforme a quanto previsto dall'Ordinamento didattico.
- 2) Le informazioni sul CdS sono presenti sul sito: <https://corsi.unitn.it/it/lingue-moderne>. Il/la Coordinatore/Coordinatrice dell'Organismo di gestione del CdS (Ambito didattico di Lingue) - le cui attribuzioni sono definite dall'art. 12 del Regolamento generale del Dipartimento di Lettere e Filosofia emanato con D.R. n. 583 del 12 luglio 2023 - è indicato alla pagina web del CdS.
- 3) Gli obiettivi formativi specifici del CdS, i risultati di apprendimento attesi e gli sbocchi occupazionali e professionali, definiti nell'Ordinamento didattico, sono consultabili sulla pagina specifica del CdS all'interno di Course Catalogue, raggiungibile dal sito indicato al comma precedente, oppure consultando l'intero Course Catalogue all'indirizzo <https://unitn.coursecatalogue.cineca.it>.
- 4) La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Lettere e Filosofia. Le attività didattiche del CdS si svolgono presso Palazzo Prodi, via Tommaso Gar, 14 - I-38122 Trento.

### **Art. 2 – Requisiti di ammissione al corso di studio**

- 1) I posti disponibili per l'iscrizione al primo anno sono stabiliti annualmente dagli Organi competenti e comunicati tempestivamente sul sito del CdS.
- 2) Ai sensi dell'Ordinamento, l'accesso al CdS è subordinato al possesso di:
  - un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo;
  - al superamento di una prova di accesso volta a verificare:
    - capacità di comprendere un testo;
    - adeguata padronanza della lingua italiana;
    - nozione di base di cultura generale;
    - conoscenza almeno al livello B1 della lingua inglese;
- 3) Le informazioni riguardanti i contenuti, la tipologia, le scadenze e le modalità di iscrizione e di svolgimento della prova sono contenute nel bando di ammissione pubblicato annualmente nell'apposita pagina internet



---

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

di Ateneo. Coloro che si iscrivono non avendo ottenuto un punteggio superiore alla soglia minima prevista dalla prova di accesso, devono soddisfare l'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) così acquisito secondo le modalità indicate sul portale del Corso di laurea.

### **Art. 3 – Riconoscimento di attività formative**

- 1) A fronte della richiesta di riconoscimento di CFU acquisiti esternamente al CdS, viene sempre verificata la coerenza degli obiettivi formativi delle attività formative con gli obiettivi formativi specifici del CdS.
- 2) L'esito del riconoscimento in termini di CFU dipende in ogni caso anche dalle attività formative e relativi CFU che lo/la studente ha già acquisito e che sono utili ai fini del conseguimento del titolo rilasciato al termine del CdS.
- 3) Ai sensi del DM 04/08/2024 n. 931 possono essere riconosciuti fino a 48 CFU nei seguenti casi:
  - conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario;
  - attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso;
  - conseguimento da parte dello/a Studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto/a, campione/campionessa europeo/a assoluto/a o campione/campionessa italiano/a assoluto/a nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.
- 4) Nei casi di trasferimento da altro CdS trova inoltre applicazione quanto previsto dal DM 1648/2023 all'articolo 3 commi 11 e 12. Qualora il CdS preveda la programmazione degli accessi, il numero di posizioni disponibili per gli anni successivi al primo è definito annualmente dalla differenza tra il numero programmato e gli studenti effettivamente iscritti. Nel caso di posti disponibili, l'ammissione da trasferimento da altro CdS è disciplinata mediante appositi avvisi.
- 5) Possono inoltre essere riconosciute conoscenze e competenze acquisite in attività formative i cui contenuti e obiettivi siano valutati coerenti con gli obiettivi formativi del CdS. Tali riconoscimenti sono da intendersi come ulteriori rispetto a quelli di cui ai commi precedenti.

---

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

### **Art. 4 – Organizzazione del percorso formativo**

- 1) Le attività formative complete dei relativi obiettivi formativi sono elencate nell'allegato 1.
- 2) L'articolazione del corso di studio con l'indicazione delle attività formative previste negli anni di corso è descritta nell'allegato 2 (offerta didattica programmata). Il CdS è articolato nei seguenti curricula:
  - Letterature, lingue e traduzione
  - Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa
- 3) L'offerta didattica erogata in ogni anno accademico è pubblicata nel Manifesto degli studi.
- 4) Le attività formative possono comprendere lezioni frontali, esercitazioni in aula e sul campo, attività di laboratorio, attività di tutorato, seminari e tirocini formativi. Le modalità di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività formative e le modalità di verifica dell'apprendimento, vengono indicate dai/dalle docenti responsabili prima dell'inizio di ogni anno accademico tramite la pubblicazione del Syllabus.
- 5) Il CdS inoltre promuove l'acquisizione di conoscenze e competenze anche tramite open badge e microcredenziali rilasciati da Istituzioni soggette a un processo di accreditamento, in particolare per le attività rientranti nelle "altre attività" o nelle attività "ad autonoma scelta". L'eventuale riconoscimento di open badge e microcredenziali è sempre subordinato alla verifica della loro coerenza rispetto agli obiettivi formativi specifici del CdS.
- 6) Ogni CFU corrisponde a 25 ore di impegno complessivo per lo/la studente, prevedendo in particolare:
  - a) per le lezioni almeno 5 ore di didattica per ogni CFU;
  - b) per il tirocinio 25 ore di impegno per ogni CFU.
- 7) Il sostenimento degli appelli di alcune attività formative richiede il preventivo superamento degli esami e delle verifiche di altre attività formative propedeutiche:
  - a) gli esami relativi alla Lingua straniera del 1, 2 e 3 anno di corso devono essere sostenuti in ordine progressivo;
  - b) degli insegnamenti di "Lingua", "Linguistica" e "Lingua e traduzione" sono parte integrante le esercitazioni di lingua. La frequenza delle stesse è obbligatoria durante i primi due anni del corso e si intende soddisfatta con la presenza ad almeno il 70% delle ore programmate. Solo durante il primo anno possono inoltre chiedere l'esonero dalla frequenza obbligatoria delle esercitazioni gli studenti in possesso di certificati riconosciuti dai docenti titolari dei rispettivi insegnamenti di lingua. Ad inizio anno i docenti stabiliscono la lista dei certificati riconosciuti in base all'istituto che li ha rilasciati, al



---

## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

livello linguistico e al voto. L'Ambito didattico stabilisce le modalità con le quali sarà verificata la frequenza e gestito l'accesso alla "prova di competenza linguistica. La "prova di competenza linguistica" è la prova scritta in lingua straniera volta ad accertare il raggiungimento del livello linguistico previsto per il corrispondente anno di corso ed è parte integrante degli esami di "Lingua", "Lingua e traduzione" e di "Linguistica" previsti per ciascun anno e ad essi propedeutica;

- c) gli esami di "Lingua", di "Linguistica" e di "Lingua e traduzione" possono essere sostenuti esclusivamente dopo il superamento degli esami dell'anno di studio precedente della stessa lingua, pena l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati. Gli esami di "Letteratura" relativi ad ogni lingua di studio possono essere sostenuti esclusivamente dopo il superamento degli esami della stessa disciplina relativi all'anno di studio precedente, pena l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati.
  - d) inoltre per quanto riguarda gli esami di materie economiche, l'esame di Economia Politica e Aziendale (SECS P/01 - SECS P/07) deve essere sostenuto prima degli insegnamenti di: Gestione delle imprese (SECS P/08) e Organizzazione Aziendale (SECS P/10);
- 8) Per ciascun esame o verifica del profitto è individuato un/a docente responsabile della procedura di valutazione, il/la quale ne garantisce il corretto svolgimento. Il/la docente responsabile della procedura di valutazione, che di norma è il/la titolare dell'attività formativa, garantisce il corretto svolgimento della procedura e ne registra tempestivamente il risultato nel sistema informatico dell'Ateneo. Il/la docente responsabile può essere coadiuvato/a da altre persone scelte nell'ambito di un insieme di docenti ed altri/e esperti/e individuati/e quali componenti della Commissione d'esame. Nel caso di attività formative articolate in più unità didattiche, il cui svolgimento risulti affidato a più docenti, la verifica finale del profitto è in ogni caso unitaria e collegiale.
- 9) La verifica dell'apprendimento può svolgersi in forma di esame orale e/o scritto. Tutte le prove orali sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte, la candidata/il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la valutazione degli stessi. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono riportate nel Syllabus di ciascun insegnamento. La valutazione è espressa in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode o, ove previsto, con due soli gradi ("approvato" o "non approvato").
- 10) La durata normale del CdS è di tre anni e per conseguire il titolo finale si deve avere acquisito 180 CFU. Lo/la studente che abbia ottenuto tutti i CFU previsti prima della scadenza della durata normale del CdS, nel rispetto del presente Regolamento e più in generale delle norme e regolamenti di riferimento, può comunque conseguire il titolo di studio.

---

## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

- 11) Ai sensi della normativa vigente il numero massimo di esami previsti è 20 oltre alle attività formative “altre” e alla prova finale.

### **Art. 5 – Piano di studio**

- 1) Ogni studente deve presentare il proprio piano di studi secondo le modalità stabilite annualmente nel Manifesto degli studi. I piani di studi conformi all’offerta programmata del CdS/curriculum cui è iscritto lo/la studente sono approvati automaticamente.
- 2) Lo/la studente dovrà individuare anche gli insegnamenti a “autonoma/libera scelta” per un massimo di 12 CFU, a completamento delle attività formative previste dal CdS. Tali insegnamenti possono essere selezionati tra gli insegnamenti elencati nel Manifesto degli studi del CdS, tra quelli offerti dal Dipartimento o anche tra quelli offerti da altri Dipartimenti purché coerenti con il percorso culturale dello studente e offerti per lo stesso livello di studio. Nei casi in cui nella compilazione online del piano di studi non sia possibile per lo/la studente selezionare insegnamenti che intenderebbe inserire nei CFU a libera scelta, è richiesta la presentazione, con altre modalità, di un’istanza corredata dalle opportune motivazioni. Il/La Coordinatore/Coordinatrice dell’organismo di gestione del CdS verifica la coerenza delle proposte rispetto agli obiettivi formativi del CdS e ha la facoltà di richiedere allo/a studente le necessarie modifiche.
- 3) Lo/la studente può inoltre, ai sensi della normativa vigente, proporre un piano di studi individuale, motivando adeguatamente la richiesta finalizzata a sostituire nel proprio piano di studi attività formative previste nell’offerta programmata della coorte cui appartiene. In ogni caso il piano di studio individuale, che deve rispettare l’ordinamento didattico del CdS dell’anno di immatricolazione, viene accettato o respinto con parere motivato del/La Coordinatore/Coordinatrice dell’organismo di gestione del CdS.
- 4) Sono definiti annualmente nel Manifesto degli studi eventuali obblighi di frequenza associati alle attività formative. In questi casi il/la docente responsabile dell’attività formativa specifica nel Syllabus le modalità di verifica della frequenza.

### **Art. 6 – Opportunità di mobilità e altri servizi**

- 1) Il CdS incoraggia la mobilità nazionale e internazionale degli/delle studenti, considerandola un mezzo di scambio culturale e di integrazione per la formazione personale e professionale ai fini del conseguimento del titolo di studio. In particolare, riconosce i periodi di studio svolti presso istituzioni universitarie italiane e straniere. Questi periodi di studio sono considerati uno strumento di formazione analogo a quello offerto

---

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

dal CdS, a parità di impegno dello/a studente e di coerenza dei contenuti con il percorso formativo.

- 2) Il Learning Agreement è lo strumento che definisce il progetto delle attività formative che lo/la studente seguirà presso l'altra istituzione universitaria e che sostituiranno alcune delle attività previste dal piano di studi.
- 3) Accanto alle attività di orientamento e tutorato svolte dai docenti nell'ambito dei propri compiti istituzionali, il CdS promuove il servizio di tutorato con assegni destinati a specifiche figure di tutor disciplinari.
- 4) Per gli/le studenti con disabilità, DSA o bisogni educativi speciali (BES) è attivo il servizio di tutorato specializzato coordinato dal Servizio inclusione studente di Ateneo che, anche grazie al supporto di studenti senior e in collaborazione con il/la docente delegato/a per il supporto alle disabilità, DSA e BES del Dipartimento, garantisce agli/alle studenti la più ampia integrazione nell'ambiente di studio.
- 5) Gli/le studenti possono avvalersi del servizio di consulenza psicologica di Ateneo, che rappresenta uno spazio di ascolto e sostegno durante tutto il percorso universitario allo scopo di migliorare l'avanzamento nel percorso formativo e la qualità della vita universitaria.

### **Art. 7 – Conseguimento del titolo**

- 1) Lo/la studente può sostenere la prova finale dopo aver completato tutte le altre attività formative previste dal suo piano di studio. La prova finale è volta a valutare la maturità scientifica raggiunta dallo/a studente, l'autonomia di giudizio e la padronanza degli argomenti, la capacità di operare in modo autonomo e l'abilità di comunicazione. La presentazione e discussione è rivolta anche a valutare la preparazione generale dello/a studente in relazione ai contenuti formativi appresi nel CdS.
- 2) Lo/la studente, in accordo con il/la docente responsabile, propone il tema dell'elaborato, che dovrà riguardare una delle discipline previste dal Regolamento didattico in cui abbia sostenuto almeno un esame.
- 3) La prova finale per il conseguimento della laurea in Lingue moderne prevede il riconoscimento di 6 crediti e consiste nella discussione di un elaborato scritto redatto in una delle due lingue oggetto di studio. L'elaborato deve avere un numero di caratteri compreso tra i 60.000 e gli 80.000 caratteri, spazi inclusi.
- 4) L'elaborato oggetto della prova finale può essere redatto, anche solo parzialmente, nell'ambito di un'attività di stage, di tirocinio o del percorso di doppio titolo.
- 5) Le procedure relative all'ammissione alla prova finale, al suo svolgimento, alla costituzione delle commissioni, nonché al conferimento del titolo, sono disciplinate nel Regolamento del Dipartimento in

---

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

materia di prova finale e conseguimento del titolo delle lauree.

### **Art. 8 – Sistema di assicurazione della qualità del CdS**

- 1) Il CdS adotta un Sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) in conformità con il Sistema di AQ dell'Ateneo, che si basa su una costante interazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e che coinvolge tutti gli attori interessati (docenti, studenti, personale tecnico-amministrativo).
- 2) All'interno del CdS è operativo un gruppo di riesame (GdR) che svolge un costante monitoraggio delle iniziative realizzate e dei risultati prodotti, anche mediante la predisposizione della Scheda di monitoraggio annuale (SMA) e la redazione del Rapporto di riesame ciclico (RRC) a cadenza periodica, o quando ritenuto necessario dall'organismo di gestione del CdS o da altri attori del Sistema di AQ dell'Ateneo, nonché l'analisi degli esiti delle opinioni degli studenti sulla didattica.
- 3) Il GdR è costituito dal/dalla Coordinatore/Coordinatrice dell'Ambito didattico e da almeno un/una altro/a docente che abbia un incarico didattico all'interno del CdS e da almeno uno/una studente iscritto/a al CdS.
- 4) In attuazione del Regolamento del Dipartimento, il CdS è rappresentato all'interno della Commissione paritetica docenti-studenti (CPDS):
  - a) direttamente, attraverso i/le docenti e gli/le studenti del CdS;
  - b) o indirettamente, mediante confronti sistematici attivati dalla CPDS con il GdR e/o con docenti e studenti referenti del CdS.

### **Art. 9 – Norme finali e transitorie**

- 1) Le disposizioni del presente Regolamento si applicano alle nuove carriere attivate nell'a.a. 2025-26 e seguenti, fatta salva l'emanazione di un nuovo Regolamento nel quale sarà indicato il relativo a.a. di decorrenza.
- 2) Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento di Dipartimento, al Regolamento per le prove finali di Dipartimento e alla normativa vigente in materia.

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**
**Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative**
**Corso di laurea triennale in *Lingue moderne*: obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2025/2026**

Nome insegnamento	Obiettivi formativi
<b>Insegnamenti obbligatori</b>	
LETTERATURA ITALIANA	Conoscenza dei principali codici letterari (stilistici, retorici, metrici) e della loro dimensione storica. Capacità di analisi e interpretazione di testi fondamentali della tradizione letteraria italiana dell'età moderna.
LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA	Obiettivi del corso di Glottologia: Il corso intende fornire le informazioni fondamentali sulle lingue e sui gruppi linguistici che costituiscono la famiglia indoeuropea e sulle caratteristiche della lingua originaria ricostruita sulla base della loro comparazione. Ci si prefigge inoltre di introdurre gli studenti alla conoscenza della storia e dei metodi della linguistica storica. Obiettivi del corso di Linguistica generale: Il corso intende rendere accessibili agli studenti che provengono dalle scuole superiori le basi di una disciplina nuova, che richiede tecniche e prospettive di analisi diverse da quelle abituali nello studio letterario e storico. Perciò nel corso verranno affrontati i termini, le nozioni e i procedimenti fondamentali per un'introduzione alla linguistica contemporanea e ai recenti metodi di analisi del linguaggio, in modo da fornire gli strumenti necessari per affrontare lo studio di qualsiasi lingua e per riconoscerne le strutture caratteristiche di suoni, forme, parole e frasi.
PROVA FINALE	La prova finale per il conseguimento della laurea in Lingue moderne consiste nella discussione di un elaborato scritto che lo/la studente prepara in una delle due lingue oggetto di studio. La prova è volta a verificare le capacità di analisi critica e di argomentazione scientifica relativamente all'argomento dato, nonché le competenze linguistico-espositive acquisite nella lingua di studio
TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO	Le informazioni sono reperibili sul sito del corso di studio

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

VERIFICA COMPETENZE LINGUISTICHE IN ACCESSO LIVELLO B1 (INGLESE)	Art. 2 del presente Regolamento – conoscenza almeno al livello B1 della lingua inglese
<b>Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata</b>	
A SCELTA LIBERA	Acquisizione di conoscenze finalizzate ad ampliare l'ambito di competenze o ad approfondire temi specifici.
CULTURA E LETTERATURA FRANCESE	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua francese, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA INGLESE	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua inglese, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA RUSSA	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso la cultura russa, soprattutto Otto-Novecentesca, con particolare riferimento a come nella letteratura si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua spagnola, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA TEDESCA	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

ECONOMIA POLITICA E AZIENDALE	Comprensione dei principi del comportamento razionale degli operatori economici e dell'influenza esercitata su di esso dal contesto linguistico-culturale, al fine di valutare il funzionamento delle imprese e i meccanismi di regolazione dei mercati di beni e servizi sia dal punto di vista della domanda che dell'offerta. Acquisizione di conoscenze sui grandi movimenti dell'economia utili a comprendere il significato di crescita economica nelle sue fasi di espansione e recessione, di inflazione e deflazione e di economia aperta agli scambi con il resto del mondo. Acquisizione del concetto di impresa come forma singola e in aggregazioni, nonché del concetto di portatore di interesse nelle diverse forme e con applicazione all'ambito turistico. Applicazione del concetto di economicità aziendale e comprensione degli strumenti per la rappresentazione e interpretazione dei fenomeni aziendali in termini contabili, come necessario per essere utenti e interpreti di informazioni contabili che consentano una valutazione del grado di liquidità, redditività e solvenza di un'impresa.
FILOLOGIA GERMANICA I	Lo/la studente acquisirà un quadro sintetico dell'evoluzione storica della cultura delle aree linguistiche studiate. In particolare sarà in grado di analizzare le relazioni tra sistema politico, sociale, religioso delle culture germaniche medievali e i primi testi letterari in volgare, inquadrando tali testi in un più ampio sistema culturale in cui un ruolo di particolare importanza viene svolto dalla tradizione latina e, nel tardo medioevo, dall'apporto romanzo
FILOLOGIA GERMANICA II	Approfondire il quadro delle culture germaniche (inglese e tedesca soprattutto) in epoca medievale. In particolare acquisirà la capacità di esaminare i testi medievali nella loro specificità e alterità rispetto alla cultura contemporanea, imparando a formulare ipotesi interpretative rispetto alle difficoltà di ricezione da parte del lettore contemporaneo che tali testi presentano.
FILOLOGIA ROMANZA I	Il corso fornisce una panoramica delle letterature romanze medievali, attraverso il commento degli autori e delle opere più importanti. Gli/Le studenti lavorano sulle fonti dirette e sulla bibliografia specialistica per inquadrare cronologicamente e analizzare in prospettiva comparatistica la produzione in volgare di area iberoromanza, gallo-romanza e italiana, acquisendo le nozioni di base della pratica filologica per l'edizione dei testi.
FILOLOGIA ROMANZA II	Il corso fornisce una panoramica delle letterature romanze medievali, attraverso il commento degli autori e delle opere più importanti. Gli/Le studenti lavorano sulle fonti dirette e sulla bibliografia specialistica

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

	per inquadrare cronologicamente e analizzare in prospettiva comparatistica la produzione in volgare di area iberoromanza, gallo-romanza e italiana, acquisendo le nozioni di base della pratica filologica per l'edizione dei testi.
FILOLOGIA SLAVA	Lo/la studente acquisirà un quadro generale dell'evoluzione linguistico-culturale dallo slavo comune alle lingue slave moderne. In particolare, acquisirà modelli di analisi utili a comprendere origine, sviluppo e caratteristiche delle lingue slave, identificandone le principali specificità fonologiche, morfologiche e sintattiche, con particolare riguardo alla lingua russa.
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	Il laureato acquisirà le competenze necessarie per analizzare criticamente i caratteri naturalistici e antropici di un territorio e il loro stato di qualità mettendone in evidenza gli elementi materiali e immateriali meritevoli di valorizzazione culturale e turistica anche al fine di avanzare ipotesi affinché possano essere programmati interventi idonei in tema di pianificazione paesaggistica, di tutela conservativa dei paesaggi naturali e antropici e di rafforzamento delle identità dei luoghi.
GESTIONE DELLE IMPRESE	Acquisizione di capacità di analisi e di valutazione delle strategie aziendali, con particolare attenzione al settore di attività dell'impresa, ai concorrenti e al vantaggio competitivo perseguito. Capacità di applicare tali strumenti di analisi alle decisioni strategiche e operative di marketing relative alla politica di prodotto, prezzo, comunicazione e distribuzione di beni e servizi delle imprese.
LETTERATURA FRANCESE I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-diacronica.
LETTERATURA FRANCESE III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica. Alla fine del corso lo/la studente sarà in grado di collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo.

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

LETTERATURA INGLESE I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-diacronica.
LETTERATURA INGLESE III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e la riflessione teorica su di essi. Acquisire i principali strumenti critici per un'analisi poetologica, metrica e retorica finalizzati a uno studio sia sincronico, di tipo filologico, linguistico e letterario, che diacronico, con attenzione alla ricezione e alla vitalità dei testi nella tradizione culturale.
LETTERATURA SPAGNOLA I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-diacronica.
LETTERATURA SPAGNOLA III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica.
LETTERATURA TEDESCA I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-diacronica.
LETTERATURA TEDESCA III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzare l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Lo studente/la studentessa saprà inoltre analizzare e tradurre un'opera letteraria (romanzo, poesia, teatro) attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE	<p>Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. Comprendere testi inerenti ad argomenti letterari, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saper interagire con buona proprietà argomentativa e comunicativa; produrre testi scritti su argomenti di carattere letterario. In particolare, lo studente/la studentessa saprà tradurre un testo letterario (romanzo, teatro, poesia) attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Conoscerà inoltre diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisirà, infine, i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.</p>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	<p>Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzare l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Lo studente/la studentessa saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria (romanzo, poesia, teatro) attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.</p>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE	<p>Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare, saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti ad argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi, con particolare riferimento all'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi</p>

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

	sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzare l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Lo studente/la studentessa saprà inoltre analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare, lo studente/la studentessa saprà tradurre testi letterari (romanzo, teatro, poesia), saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; saprà produrre testi scritti su argomenti di carattere letterario. Conoscerà diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisirà, infine, i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	Lo studente/la studentessa saprà analizzare testi di vari generi testuali (articoli di giornale, saggistica, testi letterari ecc.) e riflettere sulla loro struttura linguistica e sulla loro traduzione attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione e delle attuali teorie di analisi linguistica. Sarà in grado di riconoscere ed esaminare in chiave contrastiva i fenomeni grammaticali rilevanti. Alla fine del

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

	corso lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare, saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e saprà analizzare fenomeni propri della lingua tedesca, anche in chiave contrastiva, attraverso l'applicazione delle recenti teorie linguistiche, riconoscendo anche i diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Comprenderà, inoltre, testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.
LINGUA FRANCESE I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, e lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti, in forma orale e scritta; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, sentimenti, e giustificando progetti e opinioni. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B1 di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.
LINGUA FRANCESE II	Lo studente/ la studentessa sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa, produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti, e sarà inoltre in grado di analizzare i principali fenomeni linguistici che caratterizzano testi scritti, discorsi e interazioni orali.

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

	Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.
LINGUA INGLESE I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti, in forma orale e scritta; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni. Alla fine del corso, studenti e studentesse dovranno raggiungere un livello pari al B2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.
LINGUA INGLESE II	Lo studente/ la studentessa sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa, produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti, e sarà inoltre in grado di analizzare i principali fenomeni linguistici che caratterizzano testi scritti, discorsi e interazioni orali. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese
LINGUA RUSSA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi fondamentali di fonetica, morfologia, sintassi e lessico della lingua standard; comprendere testi semplici e interagire a un livello di base con parlanti di madrelingua su temi noti; produrre brevi testi scritti per descrivere avvenimenti ed esperienze di carattere personale. Alla fine del corso lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello di competenza linguistica pari a B1.
LINGUA RUSSA II	Approfondire lo studio della morfologia e del lessico della lingua standard; comprendere testi a un livello intermedio e interagire con parlanti di madrelingua su temi anche solo parzialmente noti; produrre testi scritti per descrivere avvenimenti ed esperienze, esprimere opinioni. Alla fine del corso lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello di competenza linguistica pari a B2 base.
LINGUA SPAGNOLA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti, in forma orale e scritta;

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

	interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B1 di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola.
LINGUA SPAGNOLA II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola.
LINGUA TEDESCA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B1 di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.
LINGUA TEDESCA II	Conoscere i principali strumenti della linguistica testuale e saper analizzare i mezzi grammaticali e lessicali di coesione e coerenza testuale del tedesco. Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	Conoscere la storia culturale degli Stati Uniti d'America dal periodo coloniale fino al contemporaneo, attraverso lo studio di testi letterari di generi diversi. Acquisire i principali strumenti concettuali per un'analisi critica della letteratura angloamericana in epoche storiche e ambiti culturali diversi, e apprendere i principi di base della teoria della letteratura per un'elaborazione critica dell'interpretazione testuale.

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

LINGUISTICA FRANCESE I	<p>Lo studente/la studentessa sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e/o d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. Potrà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre, saprà comprendere articoli scientifici sui linguaggi specialistici.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.</p>
LINGUISTICA FRANCESE II	<p>Lo studente/la studentessa utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per elaborare testi e discorsi articolati e argomentati, utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e/o d'impresa. Potrà tradurre un testo specialistico con particolare attenzione per la trasposizione degli aspetti pragmatici e culturali. Inoltre, saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.</p>
LINGUISTICA INGLESE I	<p>Alla fine del corso lo studente/la studentessa sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.</p>
LINGUISTICA INGLESE II	<p>Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per elaborare testi e discorsi articolati e argomentati, utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e/o d'impresa. Potrà tradurre un testo specialistico con particolare attenzione per la trasposizione degli aspetti pragmatici e culturali. Inoltre, saprà utilizzare le</p>

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

	<p>convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.</p>
LINGUISTICA RUSSA I	<p>Approfondire lo studio della morfologia e del lessico della lingua standard e di alcuni linguaggi settoriali; comprendere testi a un livello intermedio superiore e interagire con parlanti di madrelingua su argomenti vari; produrre testi scritti per descrivere avvenimenti ed esperienze, esprimere opinioni; saper esporre e rielaborare il contenuto dei testi dati.</p> <p>Alla fine del corso lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello di competenza linguistica pari a B2 attivo.</p>
LINGUISTICA RUSSA II	<p>Approfondire lo studio della sintassi e del lessico della lingua standard e di alcuni linguaggi settoriali, con particolare riguardo agli aspetti stilistici e pragmatici; comprendere testi autentici con vari registri linguistici e interagire con parlanti di madrelingua su un'ampia gamma di argomenti; produrre testi scritti a un livello avanzato anche su temi specialistici.</p> <p>Alla fine del corso lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello di competenza linguistica pari a C1.</p>
LINGUISTICA SPAGNOLA I	<p>Alla fine del corso lo studente/la studentessa sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre saprà comprendere articoli scientifici sui linguaggi specialistici.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola.</p>
LINGUISTICA SPAGNOLA II	<p>Lo studente/la studentessa utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per elaborare testi e discorsi articolati e argomentati, esprimere, utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e/o d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.</p>

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

	Alla fine del corso lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola.
LINGUISTICA TEDESCA I	Alla fine del corso la/lo studente disporrà degli strumenti di teoria linguistica con i quali riconoscere e analizzare strutture lessicali e grammaticali peculiari della lingua tedesca, in particolare nei testi specialistici del settore turistico e d'impresa. Comprenderà, inoltre, articoli scientifici di argomento linguistico e sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su questi temi. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al B2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.
LINGUISTICA TEDESCA II	Lo studente/la studentessa utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per elaborare testi e discorsi articolati e argomentati, utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e/o d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici. Alla fine del corso lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C1 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	Acquisizione di conoscenze riguardanti le principali teorie dell'organizzazione aziendale. Comprensione delle diverse forme organizzative intra e inter aziendali e loro uso secondo i principi di base del design organizzativo. Capacità di applicare tali conoscenze e strumenti di progettazione organizzativa ad imprese e aggregazioni di imprese in diversi contesti socio-economici.
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Utilizzare gli strumenti della sociologia dei processi culturali e comunicativi per la comprensione degli attuali contesti socio-culturali a livello locale, nazionale e internazionale.
STORIA CONTEMPORANEA II	Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di individuare i nodi causali più significativi.
STORIA MEDIEVALE II	Acquisizione di conoscenze di base relative ai quadri politici e istituzionali, al lessico specifico, alle tecniche di esegesi delle fonti e alla conoscenza dei principali indirizzi storiografici.

---

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

STORIA MODERNA II	Acquisizione di una conoscenza generale dei temi della storia moderna fra XV e XIX secolo, nonché degli strumenti analitici necessari per orientarsi nelle vicende istituzionali, sociali e culturali dell'Europa moderna, per comprendere fonti di vario tipo e rapportarsi criticamente alla storiografia.
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LA COMUNICAZIONE	La comprensione dei concetti di base dell'Informatica per l'individuazione ed applicazione degli strumenti informatici più idonei alle attività individuali e professionali in contesti caratterizzati dalla presenza di numerosi attori ed interazioni complesse, come quello del turismo culturale.

---

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

---

---

**Tabella 2 – Articolazione del Corso di laurea triennale in *Lingue moderne* per la coorte dall'a.a. 2025/2026**

---

**INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER ENTRAMBI I PERCORSI**

Nome insegnamento	CFU	SSD	SSD D.M. 639	Tipo attività formativa	Anno	Totale CFU *
LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA	12	L-LIN/01	GLOT-01/A	base	I	12
LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	base	II	6
TIROCINIO	6	NN	NN	tirocinio e altre attività formative	III	6
TEST D'INGRESSO – INGLESE B1	-	-	-			
PROVA FINALE	6	-	-	Attività collegate alla prova finale	III	6

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**
**Attività obbligatorie a scelta vincolata, per gli studenti appartenenti ai due percorsi**

Nome insegnamento	CFU	SSD	SSD D.M. 639/2024	Tipo attività formativa	Propedeuticità	Anno	Totale CFU *
LINGUA FRANCESE I	12	L-LIN/04	FRAN-01/B	caratterizzante	Propedeutico a Lingua francese II; Linguistica francese I; Lingua e traduzione francese e letteratura francese, ivi comprese le corrispondenti competenze	I	24
LINGUA INGLESE I	12	L-LIN/12	ANGL-01/C	caratterizzante	Propedeutico a Lingua inglese II; Linguistica inglese I; Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese, ivi comprese le corrispondenti competenze		
LINGUA SPAGNOLA I	12	L-LIN/07	SPAN-01/C	caratterizzante	Propedeutico a Lingua spagnola II; Linguistica spagnola I; Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola, ivi comprese le corrispondenti competenze		
LINGUA TEDESCA I	12	L-LIN/14	GERM-01/C	caratterizzante	Propedeutico a Lingua tedesca II; Linguistica tedesca I; Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca, ivi comprese le corrispondenti competenze		
LINGUA RUSSA I (solo per il percorso LITI)	12	L-LIN/21	SLAV-01/A	caratterizzante	Propedeutico a Lingua russa II; Linguistica russa I, ivi comprese le corrispondenti competenze		
CULTURA E LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	FRAN-01/A	caratterizzante		I	12
CULTURA E LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	ANGL-01/A	caratterizzante			
CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	SPAN-01/A	caratterizzante			

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

CULTURA E LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	GERM-01/B	caratterizzante			
CULTURA E LETTERATURA RUSSA (solo percorso LITI)	6	L-LIN/21	SLAV-01/A	caratterizzante			
LINGUA FRANCESE II	6	L-LIN/04	FRAN-01/B	base	Propedeutico a Lingua e traduzione francese (percorso LLT); Linguistica francese II (percorso IT), ivi comprese le corrispondenti competenze	II	12
LINGUA INGLESE II	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	base	Propedeutico a Lingua e traduzione inglese (percorso LLT); Linguistica inglese II (percorso IT), ivi comprese le corrispondenti competenze		
LINGUA SPAGNOLA II	6	L-LIN/07	SPAN-01/C	base	Propedeutico a Lingua e traduzione spagnola (percorso LLT); Linguistica spagnola II (percorso IT), ivi comprese le corrispondenti competenze		
LINGUA TEDESCA II	6	L-LIN/14	GERM-01/C	base	Propedeutico a Lingua e traduzione tedesca (percorso LLT); Linguistica tedesca II (percorso IT), ivi comprese le corrispondenti competenze		
LINGUA RUSSA II (solo per il percorso LITI)	6	L-LIN/21	SLAV-01/A	base	Propedeutico a Linguistica russa II (percorso IT), ivi comprese le corrispondenti competenze		

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

FILOLOGIA GERMANICA I	6	L-FIL-LET/15	GERM-01/A	caratterizzante		II	6
FILOLOGIA SLAVA (solo percorso LITI)	6	L-LIN/21	SLAV-01/A	caratterizzante			
FILOLOGIA ROMANZA I	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B	caratterizzante			

**Attività obbligatorie a scelta vincolata per gli studenti del percorso Letterature, lingue e traduzione**

Nome insegnamento	CFU	SSD	SSD D.M. 639/2024	Tipo attività formativa	Propedeuticità	Anno	Totale CFU *
LETTERATURA FRANCESE I	6	L-LIN/03	FRAN-01/A	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione francese e letteratura francese	I	12
LETTERATURA INGLESE I	6	L-LIN/10	ANGL-01/A	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese	I	
LETTERATURA SPAGNOLA I	6	L-LIN/05	SPAN-01/A	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola	I	
LETTERATURA TEDESCA I	6	L-LIN/13	GERM-01/B	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca	I	

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/04	FRAN-01/B	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione francese; Letteratura francese III	II	24
	6	L-LIN/03	FRAN-01/A				
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione inglese; Letteratura inglese III	II	
	6	L-LIN/10	ANGL-01/A				
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/07	SPAN-01/C	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione spagnola; Letteratura spagnola III	II	
	6	L-LIN/05	SPAN-01/A				
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione tedesca; Letteratura tedesca III	II	
	6	L-LIN/13	GERM-01/B				
STORIA MODERNA II	6	M-STO/02	HIST-02/A	base		II	6
STORIA MEDIEVALE II	6	M-STO/01	HIST-01/A	base		II	
STORIA CONTEMPORANEA II	6	M-STO/04	HIST-03/A	base		II	
FILOLOGIA GERMANICA II	6	L-FIL-LET/15	GERM-01/A	affine, integrativa		III	6
FILOLOGIA ROMANZA II	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B	affine, integrativa		III	

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	12	L-LIN/04	FRAN-01/B	caratterizzante		III	24
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	12	L-LIN/12	ANGL-01/C	caratterizzante		III	
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	12	L-LIN/07	SPAN-01/C	caratterizzante		III	
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	12	L-LIN/14	GERM-01/C	caratterizzante		III	
LETTERATURA FRANCESE III	6	L-LIN/03	FRAN-01/A	affine, integrativa		III	12
LETTERATURA INGLESE III	6	L-LIN/10	ANGL-01/A	affine, integrativa		III	
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	6	L-LIN/11	ANGL-01/B	affine, integrativa		III	
LETTERATURA SPAGNOLA III	6	L-LIN/05	SPAN-01/A	affine, integrativa		III	
LETTERATURA TEDESCA III	6	L-LIN/13	GERM-01/B	affine, integrativa		III	
A SCELTA LIBERA	12			a scelta libera		II o III	12

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**
**Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata per gli studenti del percorso di lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa**

Nome insegnamento	CFU	SSD	SSD D.M. 639/2024	Tipo attività formativa	Propedeuticità	Anno	Totale CFU *
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6	SPS/08	GSPS-06/A	affine, integrativa		I	6
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LA COMUNICAZIONE	6	ING-INF/05	IINF-05/A	affine, integrativa		I	6
ECONOMIA POLITICA E AZIENDALE	6	SECS-P/01	ECON-01/A	affine, integrativa	Propedeutico a Gestione delle imprese e a Organizzazione aziendale	II	12
	6	SECS-P/07	ECON-06/A	affine, integrativa		II	
GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	ECON-07/A	affine, integrativa		III	6
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	6	SECS-P/10	ECON-08/A	affine, integrativa		III	6
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	12	M-GGR/01	GEOG-01/A	base		III	12

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE**
**Attività obbligatorie a scelta vincolata in base alle due lingue scelte**

Nome insegnamento	CFU	SSD	SSD D.M. 639	Tipo attività formativa	Anno	Totale CFU *
LINGUISTICA FRANCESE I	6	L-LIN/04	FRAN-01/B	caratterizzante	II	12
LINGUISTICA INGLESE I	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	caratterizzante	II	
LINGUISTICA SPAGNOLA I	6	L-LIN/07	SPAN-01/C	caratterizzante	II	
LINGUISTICA RUSSA I	6	L-LIN/21	SLAV-01/A	caratterizzante	II	
LINGUISTICA TEDESCA I	6	L-LIN/14	GERM-01/C	caratterizzante	II	
LINGUISTICA FRANCESE II	12	L-LIN/04	FRAN-01/B	caratterizzante	III	24
LINGUISTICA INGLESE II	12	L-LIN/12	ANGL-01/C	caratterizzante	III	
LINGUISTICA SPAGNOLA II	12	L-LIN/07	SPAN-01/C	caratterizzante	III	
LINGUISTICA RUSSA II	12	L-LIN/21	SLAV-01/A	caratterizzante	III	
LINGUISTICA TEDESCA II	12	L-LIN/14	GERM-01/C	caratterizzante	III	
A SCELTA LIBERA	12			a scelta libera	II	12

---

## REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

- Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore
- \* Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.
- Tipologia attività formativa (TAF):
  - A = base
  - B = caratterizzante
  - C = affine, integrativa
  - D = a scelta libera
  - E = attività collegate alla prova finale
  - F = tirocinio e altre attività formative