

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN “LETTERE E STORIA”

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

INDICE

Art. 1 – Caratteristiche del progetto formativo	3
Art. 2 – Requisiti di ammissione al corso di studio	3
Art. 3 – Riconoscimento di attività formative	4
Art. 4 – Organizzazione del percorso formativo	4
Art. 5 – Piano di studio	6
Art. 6 – Opportunità di mobilità e altri servizi	6
Art. 7 – Conseguimento del titolo	7
Art. 8 – Sistema di assicurazione della qualità del CdS	8
Art. 9 – Norme finali e transitorie	8
Tabella 1 - Obiettivi delle attività formative	9
Tabella 2 - Articolazione del corso di Laurea	18

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Art. 1 – Caratteristiche del progetto formativo

- 1) Il presente Regolamento, che si applica alle coorti di studenti a decorrere dall'a.a. 2025/2026, disciplina gli aspetti organizzativi e didattici del corso di Laurea in Lettere e storia (di seguito anche CdS), attivato nella Classe L-10 Lettere di cui al DM 19/12/2023 n 1648 ed è conforme a quanto previsto dall'Ordinamento didattico.
- 2) Le informazioni sul CdS sono presenti sul sito: <https://corsi.unitn.it/it/lettere-e-storia>. Il/la Coordinatore/Coordinatrice dell'Organismo di gestione del CdS (Ambito didattico di Lettere e Ambito didattico di Storia) - le cui attribuzioni sono definite dall'art. 12 del Regolamento generale del Dipartimento di Lettere e Filosofia emanato con D.R. n. 583 del 12 luglio 2023 - è indicato alla pagina web del CdS.
- 3) Gli obiettivi formativi specifici del CdS, i risultati di apprendimento attesi e gli sbocchi occupazionali e professionali, definiti nell'Ordinamento didattico, sono consultabili sulla pagina specifica del CdS all'interno di Course Catalogue, raggiungibile dal sito indicato al comma precedente, oppure consultando l'intero Course Catalogue all'indirizzo <https://unitn.coursecatalogue.cineca.it>.
- 4) La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Lettere e Filosofia. Le attività didattiche del CdS si svolgono presso Palazzo Prodi, via Tommaso Gar, 14 - I-38122 Trento.

Art. 2 – Requisiti di ammissione al corso di studio

- 1) I posti disponibili per l'iscrizione al primo anno sono stabiliti annualmente dagli Organi competenti e comunicati tempestivamente sul sito del CdS.
- 2) Ai sensi dell'Ordinamento, l'accesso al CdS è subordinato al possesso di:
 - un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo;
 - nozioni di base relative alla lingua e alla letteratura italiana e nozioni fondamentali relative alle discipline storiche, letterarie e linguistiche, antiche e moderne da verificare previo superamento di una prova di accesso; le informazioni riguardanti i contenuti, la tipologia, le scadenze e le modalità di iscrizione e di svolgimento della prova sono contenute nel bando di ammissione pubblicato annualmente nell'apposita pagina internet di Ateneo. Coloro che si iscrivono non avendo ottenuto un punteggio superiore alla soglia minima prevista dalla prova di accesso, devono soddisfare, nel primo anno di corso, l'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) così acquisito attraverso le attività programmate dal Dipartimento e indicate sul portale del Corso di laurea.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Art. 3 – Riconoscimento di attività formative

- 1) A fronte della richiesta di riconoscimento di CFU acquisiti esternamente al CdS, viene sempre verificata la coerenza degli obiettivi formativi delle attività formative con gli obiettivi formativi specifici del CdS.
- 2) L'esito del riconoscimento in termini di CFU dipende in ogni caso anche dalle attività formative e relativi CFU che lo/la studente ha già acquisito e che sono utili ai fini del conseguimento del titolo rilasciato al termine del CdS.
- 3) Ai sensi del DM 04/08/2024 n. 931 possono essere riconosciuti fino a 48 CFU nei seguenti casi:
 - a) conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario;
 - b) attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso;
 - c) conseguimento da parte dello/a Studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto/a, campione/campionessa europeo/a assoluto/a o campione/campionessa italiano/a assoluto/a nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.
- 4) Nei casi di trasferimento da altro CdS trova inoltre applicazione quanto previsto dal DM 1648/2023 all'articolo 3 commi 11 e 12. Qualora il CdS preveda la programmazione degli accessi, il numero di posizioni disponibili per gli anni successivi al primo è definito annualmente dalla differenza tra il numero programmato e gli studenti effettivamente iscritti. Nel caso di posti disponibili, l'ammissione da trasferimento da altro CdS è disciplinata mediante appositi avvisi.
- 5) Possono inoltre essere riconosciute conoscenze e competenze acquisite in attività formative i cui contenuti e obiettivi siano valutati coerenti con gli obiettivi formativi del CdS. Tali riconoscimenti sono da intendersi come ulteriori rispetto a quelli di cui ai commi precedenti.

Art. 4 – Organizzazione del percorso formativo

- 1) Le attività formative complete dei relativi obiettivi formativi sono elencate nell'allegato 1.
- 2) L'articolazione del corso di studio con l'indicazione delle attività formative previste negli anni di corso è descritta nell'allegato 2 (offerta didattica programmata).
- 3) L'offerta didattica erogata in ogni anno accademico è pubblicata nel Manifesto degli studi.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

- 4) Le attività formative possono comprendere lezioni frontali, esercitazioni in aula e sul campo, attività di laboratorio, attività di tutorato, seminari e tirocini formativi. Le modalità di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività formative e le modalità di verifica dell'apprendimento, vengono indicate dai/dalle docenti responsabili prima dell'inizio di ogni anno accademico tramite la pubblicazione del Syllabus.
- 5) Il CdS inoltre promuove l'acquisizione di conoscenze e competenze anche tramite open badge e microcredenziali rilasciati da Istituzioni soggette a un processo di accreditamento, in particolare per le attività rientranti nelle "altre attività" o nelle attività "ad autonoma scelta". L'eventuale riconoscimento di open badge e microcredenziali è sempre subordinato alla verifica della loro coerenza rispetto agli obiettivi formativi specifici del CdS.
- 6) Ogni CFU corrisponde a 25 ore di impegno complessivo per lo/la studente, prevedendo in particolare:
 - a) per le lezioni almeno 5 ore di didattica per ogni CFU;
 - b) per il tirocinio 25 ore di impegno per ogni CFU.
- 7) Per ciascun esame o verifica del profitto è individuato un/a docente responsabile della procedura di valutazione, il/la quale ne garantisce il corretto svolgimento. Il/la docente responsabile della procedura di valutazione, che di norma è il/la titolare dell'attività formativa, garantisce il corretto svolgimento della procedura e ne registra tempestivamente il risultato nel sistema informatico dell'Ateneo. Il/la docente responsabile può essere coadiuvato/a da altre persone scelte nell'ambito di un insieme di docenti ed altri/e esperti/e individuati/e quali componenti della Commissione d'esame. Nel caso di attività formative articolate in più unità didattiche, il cui svolgimento risulti affidato a più docenti, la verifica finale del profitto è in ogni caso unitaria e collegiale.
- 8) La verifica dell'apprendimento può svolgersi in forma di esame orale e/o scritto. Tutte le prove orali sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte, la candidata/il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la valutazione degli stessi. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono riportate nel Syllabus di ciascun insegnamento. La valutazione è espressa in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode o, ove previsto, con due soli gradi ("approvato" o "non approvato").
- 9) La durata normale del CdS è di 3 anni e per conseguire il titolo finale si deve avere acquisito 180 CFU. Lo/la studente che abbia ottenuto tutti i CFU previsti prima della scadenza della durata normale del CdS, nel rispetto del presente Regolamento e più in generale delle norme e regolamenti di riferimento, può comunque conseguire il titolo di studio.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

- 10) Ai sensi della normativa vigente il numero massimo di esami previsti è di 20, oltre alle attività formative “altre” e alla prova finale.

Art. 5 – Piano di studio

- 1) Ogni studente deve presentare il proprio piano di studi secondo le modalità stabilite annualmente nel Manifesto degli studi. I piani di studi conformi all’offerta programmata del CdS e ad alcune tipologie di piano definite dall’Ambito didattico (Piani di studio consigliati) sono approvati automaticamente.
- 2) Lo/la studente dovrà individuare anche gli insegnamenti a “autonoma/libera scelta” per un massimo di 12 CFU, a completamento delle attività formative previste dal CdS. Tali insegnamenti possono essere selezionati tra gli insegnamenti elencati nel Manifesto degli studi del CdS, tra quelli offerti dal Dipartimento o anche tra quelli offerti da altri Dipartimenti purché coerenti con il percorso culturale dello studente e offerti per lo stesso livello di studio. Nei casi in cui nella compilazione online del piano di studi non sia possibile per lo/la studente selezionare insegnamenti che intenderebbe inserire nei CFU a libera scelta, è richiesta la presentazione, con altre modalità, di un’istanza corredata dalle opportune motivazioni. Il Coordinatore/la Coordinatrice dell’organismo di gestione del CdS, anche avvalendosi di figure appositamente delegate, verifica la coerenza delle proposte rispetto agli obiettivi formativi del CdS e ha la facoltà di richiedere allo/a studente le necessarie modifiche.
- 3) Lo/la studente può inoltre, ai sensi della normativa vigente, proporre un piano di studi individuale, motivando adeguatamente la richiesta finalizzata a sostituire nel proprio piano di studi attività formative previste nell’offerta programmata della coorte cui appartiene. In ogni caso il piano di studio individuale, che deve rispettare l’ordinamento didattico del CdS dell’anno di immatricolazione, viene accettato o respinto con parere motivato del Coordinatore/della Coordinatrice dell’organismo di gestione del CdS.
- 4) Sono definiti annualmente nel Manifesto degli studi eventuali obblighi di frequenza associati alle attività formative. In questi casi il/la docente responsabile dell’attività formativa specifica nel Syllabus le modalità di verifica della frequenza.

Art. 6 – Opportunità di mobilità e altri servizi

- 1) Il CdS incoraggia la mobilità nazionale e internazionale degli/delle studenti, considerandola un mezzo di scambio culturale e di integrazione per la formazione personale e professionale ai fini del conseguimento del titolo di studio. In particolare, riconosce i periodi di studio svolti presso istituzioni universitarie italiane e

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

straniere. Questi periodi di studio sono considerati uno strumento di formazione analogo a quello offerto dal CdS, a parità di impegno dello/a studente e di coerenza dei contenuti con il percorso formativo.

- 2) Il Learning Agreement è lo strumento che definisce il progetto delle attività formative che lo/la studente seguirà presso l'altra istituzione universitaria e che sostituiranno alcune delle attività previste dal piano di studi.
- 3) Accanto alle attività di orientamento e tutorato svolte dai docenti nell'ambito dei propri compiti istituzionali, il CdS promuove il servizio di tutorato con assegni destinati a specifiche figure di tutor disciplinari.
- 4) Per gli/le studenti con disabilità, DSA o bisogni educativi speciali (BES) è attivo il servizio di tutorato specializzato coordinato dal Servizio inclusione studente di Ateneo che, anche grazie al supporto di studenti senior e in collaborazione con il/la docente delegato/a per il supporto alle disabilità, DSA e BES del Dipartimento, garantisce agli/alle studenti la più ampia integrazione nell'ambiente di studio.
- 5) Gli/le studenti possono avvalersi del servizio di consulenza psicologica di Ateneo, che rappresenta uno spazio di ascolto e sostegno durante tutto il percorso universitario allo scopo di migliorare l'avanzamento nel percorso formativo e la qualità della vita universitaria.

Art. 7 – Conseguimento del titolo

- 1) Lo/la studente può sostenere la prova finale dopo aver completato tutte le altre attività formative previste dal suo piano di studio.
- 2) La prova finale mira a verificare la preparazione generale del candidato e la sua capacità di sintesi, scrittura, inquadramento di un particolare problema storico-culturale (autore, testo, evento storico, ecc.). La prova finale consiste nella redazione, nella esposizione e nella discussione critica di un elaborato scritto (orientativamente di 80.000 caratteri spazi inclusi) sotto la guida di un supervisore.
- 3) È possibile che l'elaborato sia redatto in una lingua diversa da quella nella quale sono tenuti gli insegnamenti del Corso di laurea.
- 4) L'elaborato oggetto della prova finale può essere redatto, anche solo parzialmente, nell'ambito di un'attività di stage, di tirocinio o del percorso di doppio titolo.
- 5) La prova finale per il conseguimento della laurea in Lettere e Storia prevede il riconoscimento di 6 crediti.
- 6) Le procedure relative all'ammissione alla prova finale, al suo svolgimento, alla costituzione delle commissioni, nonché al conferimento del titolo, sono disciplinate nel Regolamento del Dipartimento in materia di prova finale e conseguimento del titolo delle lauree.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Art. 8 – Sistema di assicurazione della qualità del CdS

- 1) Il CdS adotta un Sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) in conformità con il Sistema di AQ dell'Ateneo, che si basa su una costante interazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e che coinvolge tutti gli attori interessati (docenti, studenti, personale tecnico-amministrativo).
- 2) All'interno del CdS è operativo un gruppo di riesame (GdR) che svolge un costante monitoraggio delle iniziative realizzate e dei risultati prodotti, anche mediante la predisposizione della Scheda di monitoraggio annuale (SMA) e la redazione del Rapporto di riesame ciclico (RRC) a cadenza periodica, o quando ritenuto necessario dall'organismo di gestione del CdS o da altri attori del Sistema di AQ dell'Ateneo, nonché l'analisi degli esiti delle opinioni degli studenti sulla didattica.
- 3) Il GdR è costituito dal/dalla Coordinatore/Coordinatrice dell'Ambito didattico e da almeno un/una altro/a docente che abbia un incarico didattico all'interno del CdS e da almeno uno/una studente iscritto/a al CdS.
- 4) In attuazione del Regolamento del Dipartimento, il CdS è rappresentato all'interno della Commissione paritetica docenti-studenti (CPDS):
 - a) direttamente, attraverso i/le docenti e gli/le studenti del CdS;
 - b) o indirettamente, mediante confronti sistematici attivati dalla CPDS con il GdR e/o con docenti e studenti referenti del CdS.

Art. 9 – Norme finali e transitorie

- 1) Le disposizioni del presente Regolamento si applicano alle nuove carriere attivate nell'a.a. 2025-26 e seguenti, fatta salva l'emanazione di un nuovo Regolamento nel quale sarà indicato il relativo a.a. di decorrenza.
- 2) Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento di Dipartimento, al Regolamento per le prove finali di Dipartimento e alla normativa vigente in materia.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative

Nome insegnamento	Obiettivi formativi
AGIOGRAFIA	Acquisizione delle nozioni fondamentali relative all'agiografia latina, con particolare riferimento ai suoi aspetti letterari, storici e linguistici; acquisizione dei fondamenti della critica testuale nella sua applicazione all'agiografia latina.
AGIOGRAFIA I	Acquisizione delle nozioni fondamentali relative all'agiografia latina, con particolare riferimento ai suoi aspetti letterari, storici e linguistici; acquisizione dei fondamenti della critica testuale nella sua applicazione all'agiografia latina.
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	Acquisire le conoscenze necessarie per l'analisi e la comprensione di temi e problemi inerenti all'archeologia ed alla storia dell'arte greca.
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	Acquisire le conoscenze necessarie per l'analisi e la comprensione di temi e problemi inerenti all'archeologia ed alla storia dell'arte classica.
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II	Acquisire il linguaggio tecnico e il bagaglio metodologico dell'archeologia medievale con un primo inquadramento dei tematismi specifici della disciplina.
ARCHIVISTICA I	Acquisire conoscenze in merito ai principi e problemi generali dell'archivistica, disciplina volta allo studio delle modalità di produzione, conservazione e inventariazione di complessi documentari di età medievale, moderna e contemporanea; analizzare le forme e i contenuti della documentazione archivistica in relazione a un singolo archivio oggetto di studio monografico, esaminandone funzioni e struttura; l'attività didattica verrà in parte svolta in archivio allo scopo di acquisire familiarità con la documentazione, in funzione dell'analisi formale, delle metodologie di ordinamento e della critica delle fonti.
A SCELTA LIBERA	Acquisizione di conoscenze finalizzate ad ampliare l'ambito di competenze o ad approfondire temi specifici.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

AVVIAMENTO AL LATINO UNIVERSITARIO	Acquisire le nozioni metodologiche, linguistiche, retorico-stilistiche e storiografiche di base per la lettura in originale dei testi letterari in latino di età classica, la loro contestualizzazione storico-culturale e la loro permanenza e ricezione nelle epoche successive.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Acquisire competenze di base volte al reperimento, alla valutazione, all'uso e alla citazione delle risorse documentarie; analisi dei principi e delle modalità della descrizione catalografica e del sistema bibliotecario come gestione integrata dei vari servizi - consultazione, informazione, orientamento - di cui esso si compone.
ELEMENTI DI ARCHIVISTICA	Acquisire conoscenze in merito ai principi e problemi generali dell'archivistica, disciplina volta allo studio delle modalità di produzione, conservazione e inventariazione di complessi documentari di età medievale, moderna e contemporanea.
ELEMENTI DI ARCHIVISTICA II	Analizzare le forme e i contenuti della documentazione archivistica in relazione a un singolo archivio oggetto di studio monografico, esaminandone funzioni e struttura; l'attività didattica verrà in parte svolta in archivio allo scopo di acquisire familiarità con la documentazione, in funzione dell'analisi formale, delle metodologie di ordinamento e della critica delle fonti.
FILOLOGIA ITALIANA I	Acquisizione delle nozioni di base dell'attività filologica necessarie per lo studio delle modalità di trasmissione dei testi letterari in volgare e per la conoscenza delle metodologie finalizzate all'allestimento di un'edizione critica. Acquisizione delle competenze necessarie ad approfondire un caso significativo di filologia d'autore o a ricostruire la tradizione di un testo o ad affrontare questioni metodologiche dell'attività filologica.
FILOLOGIA ITALIANA II	Acquisizione delle nozioni di base dell'attività filologica necessarie per lo studio delle modalità di trasmissione dei testi letterari in volgare e per la conoscenza delle metodologie finalizzate all'allestimento di un'edizione critica.
FILOLOGIA LATINA	Acquisizione delle nozioni disciplinari di base della materia, a partire dalla storia del libro nell'antichità e dalla storia della trasmissione dei classici dal mondo antico all'età della stampa, e delle conoscenze metodologiche di base relative all'allestimento e alla fruizione di un'edizione critica
GEOGRAFIA	Capacità di comprendere i meccanismi spaziali, le relazioni tra le società e il loro ambiente, i processi di divisione, organizzazione e sistemazione dello spazio.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

GEOSTORIA	Sviluppare un approccio critico e analitico ai meccanismi spaziali, alle relazioni tra le società e il loro ambiente e ai processi geostorici di organizzazione e gestione dello spazio.
GLOTTOLOGIA	Acquisizione delle nozioni fondamentali relative ai metodi della ricerca nell'ambito delle lingue indoeuropee. Acquisizione delle nozioni fondamentali relative alla storia e alle caratteristiche delle principali lingue della famiglia indoeuropea.
LETTERATURA E MITO NELLA GRECIA ANTICA	Acquisizione di una conoscenza complessiva delle epoche e dei generi della letteratura greca con particolare riguardo alle tradizioni mitologiche e alle loro riscritture poetiche e letterarie.
LETTERATURA GRECA I	Acquisizione di competenze specifiche nell'analisi filologica e storico-letteraria delle opere letterarie greche, interpretate nei loro diversi contesti culturali e in rapporto alle forme di comunicazione e di ricezione dei testi.
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Acquisizione di una solida conoscenza delle dinamiche storico-culturali della letteratura italiana contemporanea e degli strumenti per la comprensione di un testo letterario nei suoi aspetti specifici di forma, stile e contenuto.
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I - LT	Acquisizione di una solida conoscenza delle dinamiche storico-culturali della letteratura italiana contemporanea e degli strumenti per la comprensione di un testo letterario nei suoi aspetti specifici di forma, stile e contenuto.
LETTERATURA ITALIANA I	Acquisizione dei fondamentali strumenti bibliografici di accesso alla disciplina. Acquisizione di adeguate nozioni metriche, filologiche e critiche di approccio al testo letterario. Conoscenza delle linee fondamentali della tradizione letteraria italiana dalle Origini al Rinascimento. Capacità di analisi e interpretazione di testi fondamentali della letteratura italiana (dal Duecento alla fine del Cinquecento).
LETTERATURA ITALIANA II	Conoscenza dei principali codici letterari (stilistici, retorici, metrici) e della loro dimensione storica. Capacità di analisi e interpretazione di testi fondamentali della tradizione letteraria italiana dell'età moderna.
LETTERATURA LATINA I	Conoscenza delle principali metodologie critiche e dei principali strumenti bibliografici per lo studio della letteratura latina. Conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini al secolo V compreso, con particolare riguardo ai generi letterari, agli autori e ai testi più significativi analizzati nei loro aspetti stilistici e

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

	storico-culturali. Capacità di leggere, tradurre e commentare i principali testi della letteratura latina in prosa e/o in poesia dalle origini al V secolo compreso che saranno di volta in volta oggetto di approfondimento del corso.
LETTERATURA LATINA II	Conoscenza delle principali metodologie critiche e dei principali strumenti bibliografici per lo studio della letteratura latina. Conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini al secolo V compreso, con particolare riguardo ai generi letterari, agli autori e ai testi più significativi analizzati nei loro aspetti stilistici e storico-culturali.
LETTERATURA LATINA III	Conoscenza delle principali metodologie critiche e dei principali strumenti bibliografici per lo studio della letteratura latina. Conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini al secolo V compreso, con particolare riguardo ai generi letterari, agli autori e ai testi più significativi analizzati nei loro aspetti stilistici e storico-culturali.
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	Acquisire ampie competenze nell'ambito della letteratura latina medievale dal VI al XIV secolo, con particolare riguardo ai principali generi letterari, agli autori e ai testi più significativi; acquisire competenze nel campo della lingua e della filologia mediolatina.
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE I - LT	Acquisire ampie competenze nell'ambito della letteratura latina medievale dal VI al XIV secolo, con particolare riguardo ai principali generi letterari, agli autori e ai testi più significativi; acquisire competenze nel campo della lingua e della filologia mediolatina.
LETTERATURE COMPARATE I	Attraverso l'analisi ravvicinata di testi complessi incentrata sul rapporto tra letteratura, storia e filosofia, lo/la studente apprenderà a considerare la letteratura come un regime discorsivo specifico che si nutre però di un continuo interscambio con linguaggi diversi. Lo/La studente dovrà essere in grado di orientarsi con disinvoltura in questo crocevia di saperi e di stili di pensiero di cui il tema preso in esame non è che uno dei tanti esempi possibili. Alla fine del corso lo/la studente sarà in grado contestualizzare i testi in quanto fenomeni storici, leggerli con gli strumenti critici e teorici propri della disciplina, e orientarsi tra testi afferenti alle diverse letterature nazionali.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

LETTERATURE COMPARATE II	Attraverso l'analisi ravvicinata di testi complessi incentrata sul rapporto tra letteratura, storia e filosofia, lo studente apprenderà a considerare la letteratura come un regime discorsivo specifico che si nutre però di un continuo interscambio con linguaggi diversi. Lo/La studente dovrà essere in grado di orientarsi con disinvoltura in questo crocevia di saperi e di stili di pensiero di cui il tema preso in esame non è che uno dei tanti esempi possibili. Alla fine del corso lo/la studente sarà in grado contestualizzare i testi in quanto fenomeni storici, leggerli con gli strumenti critici e teorici propri della disciplina, e orientarsi tra testi afferenti alle diverse letterature nazionali.
LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI	Conoscenza dei principali generi letterari, testi e autori del Medioevo romanzo, con particolare riferimento all'epica, alla lirica e al romanzo. Riconoscimento del Medioevo romanzo quale organico momento fondativo delle identità linguistiche e culturali dell'Europa moderna, anche nell'interscambio con altre tradizioni (classica e mediolatina, germanica, araba). Capacità di analisi storico-letteraria e linguistica dei testi romanzi medievali.
LINGUISTICA GENERALE - LT	Acquisizione delle nozioni fondamentali relative ai metodi di descrizione della lingua nei livelli fonetico e fonologico, morfologico, sintattico e semantico.
LINGUISTICA GENERALE I	Acquisizione delle nozioni fondamentali relative ai metodi di descrizione della lingua nei livelli fonetico e fonologico, morfologico, sintattico e semantico. Acquisizione di conoscenze approfondite relative a uno o più livelli.
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA I	Acquisizione della conoscenza della storia come disciplina e dei principali strumenti tecnici e concettuali della ricerca storica. Conoscenza dei lineamenti fondamentali dei principali orientamenti storiografici e delle loro metodologie, come anche delle più importanti tipologie di fonti.
PALEOGRAFIA I	Acquisizione di una conoscenza della metodologia e dell'analisi paleografica e delle basilari nozioni per l'approccio e l'esegesi/decodifica della scrittura latina e del suo materiale concretizzarsi.
PALEOGRAFIA II	Acquisizione di una conoscenza della metodologia e dell'analisi paleografica e delle basilari nozioni per l'approccio e l'esegesi/decodifica della scrittura latina e del suo materiale concretizzarsi.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

STORIA CONTEMPORANEA I	Acquisizione di un'ampia conoscenza dei temi della storia contemporanea (europea ed extraeuropea tra XVIII e XX secolo) con un taglio diacronico e problematico che evidenzii le radici storiche profonde delle grandi questioni del presente.
STORIA CONTEMPORANEA IV	Acquisizione di un'ampia conoscenza dei temi della storia contemporanea (europea ed extraeuropea tra XVIII e XX secolo) con un taglio diacronico e problematico che evidenzii le radici storiche profonde delle grandi questioni del presente.
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	Acquisizione delle conoscenze di base per lo studio della storia del cristianesimo e delle Chiese e introduzione ai fenomeni di lungo periodo che ne hanno caratterizzato la bimillenaria vicenda.
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I	Acquisizione delle conoscenze di base per lo studio della storia del cristianesimo e delle Chiese e introduzione ai fenomeni di lungo periodo che ne hanno caratterizzato la bimillenaria vicenda.
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO II	Acquisire le conoscenze di base per un approccio storico-critico alla disciplina, offrendo gli strumenti metodologici per analizzare i singoli elementi che costituiscono l'evento teatrale nel suo complesso attraverso l'interpretazione dei documenti letterari e iconografici.
STORIA DEL TEATRO GRECO - LT	Acquisizione di una solida conoscenza di base della storia del teatro greco, dei metodi e dei problemi legati all'analisi di un testo drammaturgico antico, anche in rapporto ai modi della messinscena e alle riscritture moderne e contemporanee.
STORIA DEL TEATRO LATINO	Conoscenza dello sviluppo della storia del teatro latino dall'età arcaica a quella tardoantica attraverso la lettura dei suoi principali testi nei loro aspetti sia critico-letterari sia scenici, con riferimento anche al Fortleben medievale, moderno e contemporaneo.
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	Sulla base di alcuni prerequisiti generali di conoscenza, relativi alla storia del pensiero antico, ellenistico e romano, l'insegnamento si propone di condurre gli/le studenti all'acquisizione delle seguenti competenze e capacità: 1) comprendere e saper collocare nel contesto storico appropriato problematiche filosofiche rilevanti per il pensiero antico; 2) conoscere e saper usare una metodologia appropriata alla lettura e all'interpretazione di testi filosofici antichi. A questo scopo, l'attività didattica si organizzerà ogni anno intorno ad una problematica specifica, scegliendo un testo di riferimento come base per fornire strumenti metodologici adeguati ad una corretta interpretazione.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I - LT	Acquisizione di strumenti di analisi linguistica applicati a testi scritti e parlati, comuni e d'autore, antichi e moderni, all'interno di prospettive geografiche, sociali, stilistiche, e di una periodizzazione che dia conto del processo di formazione della lingua italiana.
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	Acquisizione di strumenti di analisi linguistica applicati a testi scritti e parlati, comuni e d'autore, antichi e moderni, all'interno di prospettive geografiche, sociali, stilistiche, e di una periodizzazione che dia conto del processo di formazione della lingua italiana.
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE - LT	Acquisizione di conoscenze di base relative agli sviluppi storici delle scienze dal Cinquecento al Novecento e alla loro incidenza sulla cultura e la società.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	Acquisire i fondamentali strumenti critici e storici della disciplina; capacità di analisi delle principali correnti artistiche e di lettura delle opere degli artisti più significativi della storia dell'arte del XIX e XX secolo.
STORIA DELL'ARTE MODERNA I	Acquisire la conoscenza e la comprensione dell'opera d'arte nel suo contesto storico-geografico, economico-politico, socio-culturale e agevolare la lettura del testo visivo attraverso l'analisi iconografica, iconologica e stilistica delle opere esaminate.
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE	Acquisizione di conoscenze e competenze storico-politico-costituzionali sulle origini delle istituzioni politiche (Parlamento, Governo, magistratura, etc.) da cui scaturisce la forma di governo dell'età contemporanea.
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE - LT	Acquisizione di conoscenze e competenze storico-politico-costituzionali sulle origini delle istituzioni politiche (Parlamento, Governo, magistratura, etc.) da cui scaturisce la forma di governo dell'età contemporanea.
STORIA DELLE LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI	Conoscenza dei principali generi letterari, testi e autori del Medioevo romanzo, con particolare riferimento alla materia antica e alla storiografia. Riconoscimento del Medioevo romanzo quale organico momento fondativo delle identità linguistiche e culturali dell'Europa moderna, anche nell'interscambio con altre tradizioni (classica e mediolatina, germanica, araba). Capacità di analisi storico-letteraria e linguistica dei testi romanzi medievali.
STORIA D'EUROPA	Acquisizione di conoscenze della storia europea ottocentesca; particolare attenzione sarà rivolta alle politiche di espansione imperiali, cercando di porre in luce i legami di reciprocità e di scontro che si crearono fra le madrepatrie europee e le loro conquiste coloniali

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

STORIA DI UNA REGIONE IN ETÀ MODERNA	Acquisizione della conoscenza della storia della realtà regionale tra età moderna e contemporanea, comprese le informazioni necessarie per l'individuazione e lo studio delle sue fonti specifiche, con particolare attenzione per i collegamenti stabilitisi nel tempo con le altre regioni di area sia italiana sia tedesca.
STORIA ECONOMICA	Acquisizione di una chiave di lettura storica dei fenomeni economici, che consenta di cogliere le loro complessità, nonché l'interrelazione tra i fatti economici e quelli di natura istituzionale e politica, al di là delle interpretazioni puramente teoriche.
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - LT	L'obiettivo principale del corso è introdurre alla storia del cinema e ad alcuni tra i più rilevanti quesiti storiografici del dibattito contemporaneo. Verranno forniti gli strumenti specifici per analizzare un film con atteggiamento critico, collocandolo storicamente sulla base dei principali aspetti stilistico-formali e collegandolo al suo contesto storico-culturale.
STORIA E RICEZIONE DEI TESTI CLASSICI	Acquisire le conoscenze di base intorno alla produzione, trasmissione e conservazione materiale e culturale dei testi letterari del canone greco-latino dall'antichità all'età moderna; alla storia della filologia classica e degli studi classici; e alla fortuna e ricezione dei testi greco-latini di età classica nelle età successive e nelle tradizioni letterarie, artistiche, filosofiche e storico-politiche postclassiche.
STORIA GLOBALE IN ETÀ MODERNA - LT	Il corso mira a: fornire un quadro aggiornato e articolato delle relazioni che maturano a livello globale nel corso dell'età moderna; dare conto della/ e a riflettere sulla complessità delle interazioni economiche, sociali, culturali; offrire elementi di natura storiografica sulla ricerca storica condotta con approccio globale e sull'attuale dibattito metodologico; sollecitare la maturazione di prospettive plurali, attraverso la lettura di testi e testimonianze diversificate; sollecitare un atteggiamento consapevole e critico.
STORIE E MEMORIE DEI GRECI TRA ANTICO E MODERNO	La storia, i quadri istituzionali e socio-economici della civiltà greca nel Mediterraneo tra Oriente e Occidente e tra antico e moderno. Per un approccio memoriale e antropologico: le memorie dei Greci; la memoria culturale della Grecia in età moderna e contemporanea; i modelli greci di società e l'immagine moderna della Grecia.
STORIA MEDIEVALE I	Acquisizione di conoscenze di base relative ai quadri politici e istituzionali, al lessico specifico, alle tecniche di esegesi delle fonti e alla conoscenza dei principali indirizzi storiografici. Conoscenza di alcuni aspetti generali, di lungo periodo, della società medievale, con l'obiettivo di far acquisire agli/alle studenti gli

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

	strumenti critici per comprendere gli schemi interpretativi con cui gli uomini del medioevo lessero il loro tempo.
STORIA MEDIEVALE II	Acquisizione di conoscenze di base relative ai quadri politici e istituzionali, al lessico specifico, alle tecniche di esegesi delle fonti e alla conoscenza dei principali indirizzi storiografici.
STORIA MODERNA I	Acquisizione di una conoscenza generale dei temi della storia moderna fra XV e XIX secolo, nonché degli strumenti analitici necessari per orientarsi nelle vicende istituzionali, sociali e culturali dell'Europa moderna, per comprendere fonti di vario tipo e rapportarsi criticamente alla storiografia. Acquisizione della conoscenza monografica di una tematica centrale della storia moderna, attraverso l'esame di fonti di vario tipo e della storiografia, per comprenderne criticamente i vari aspetti e collegarli alla mentalità del tempo.
STORIA MODERNA - LT	Acquisizione di una conoscenza generale dei temi della storia moderna fra XV e XIX secolo, nonché degli strumenti analitici necessari per orientarsi nelle vicende istituzionali, sociali e culturali dell'Europa moderna, per comprendere fonti di vario tipo e rapportarsi criticamente alla storiografia.
STORIA ROMANA I	Una solida conoscenza di base dello sviluppo diacronico della storia romana dall'età arcaica all'epoca tardoantica; una buona padronanza dei principali aspetti istituzionali e politici, come pure delle più rilevanti tematiche di ambito sociale, economico e culturale del mondo romano.
PROVA LINGUISTICA LIVELLO B1	Acquisizione del livello B1 tramite l'offerta del CLA (Centro Linguistico di Ateneo) o certificazioni sostitutive riconosciute dal CLA
ITALIANO SCRITTO	Scopo di questa didattica è l'educazione linguistica alla variabilità dell'italiano in diversi contesti di scrittura, esperiti con esercizi di comprensione e di riscrittura finalizzati all'individuazione di specifiche strategie comunicative e convenzioni editoriali.
PROVA FINALE	Acquisizione, dimostrando una buona abilità di espressione scritta, della capacità di impiegare gli strumenti bibliografici e di ricerca fondamentali nel trattare un argomento circoscritto, pertinente alla disciplina, anche senza particolari acquisizioni originali.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Tabella 2 – Articolazione del Corso di laurea triennale in *Lettere e Storia* per la coorte a.a. 2025/2026

Attività didattiche obbligatorie

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	SSD D.M. 639/2024	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Anno	Totale CFU *
Letteratura italiana I	12	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	base		I	12
Storia romana I	12	L-ANT/03	STAN-01/B	base + caratterizzante		I o II	12
Avviamento al latino universitario	6	L-FIL-LET/04	LATI-01/A	base	Letteratura latina I e II	I	6
A scelta libera	12	-	-	a scelta libera		III	12
Prova linguistica – Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco (livello B1)	5	-	-	attività propedeutica alla prova finale		II	5
Italiano scritto	1	-	-	Ulteriori attività formative		II	1
Prova finale	6	-	-	attività collegate alla prova finale		III	6

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Attività didattiche obbligatorie a scelta vincolata

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	SSD D.M. 639/2024	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
Storia delle letterature romanze medievali	6	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B	base	I o III	1 o 2 esami (tot.12 CFU)
Storia e ricezione dei testi classici	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A	base	I	
Letterature romanze medievali	12	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B	base	II	
Storia della lingua italiana I - LT	6	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A	base	III	
Linguistica generale - LT	6	L-LIN/01	GLOT-01/A	base	III	
Storie e memorie dei Greci tra antico e moderno (esame da 12 cfu) - 1 ^a parte	6	L-ANT/02	STAN-01/A	base	I	2 o 3 ESAMI (TOT. 24 cfu)
Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	PHIL-05/B	base	I	
Geografia	12	M-GGR/01	GEOG-01/A	base	II	
Geostoria	6	M-GGR/01	GEOG-01/A	base	II o III	
Storia di una regione in età moderna	6	M-STO/02	HIST-02/A	base	II o III	
Storia d'Europa	6	M-STO/02	HIST-02/A	base	II o III	
Storia globale in età moderna - LT	6	M-STO/02	HIST-02/A	base	II o III	
Storia della scienza e delle tecniche - LT	12	M-STO/05	PHIL-02/B	base	III	
Storia del cristianesimo e delle chiese I	6	M-STO/07	HIST-04/B	base	I o III	
Storia del cristianesimo e delle chiese	12	M-STO/07	HIST-04/B	base	III	

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Letteratura italiana II	6	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	caratterizzante	II	2 esami (tot.12 CFU)
Letteratura italiana contemporanea I - LT	6	L-FIL-LET/11	LICO-01/A	caratterizzante	III	
Filologia italiana II	6	L-FIL-LET/13	LIFI-01/B	caratterizzante	III	
Filologia italiana I (da 12 CFU) – I ^a parte	6	L-FIL-LET/13	LIFI-01/B	caratterizzante	I	
Letterature comparate I (da 12 CFU) – I ^a parte	6	L-FIL-LET/14	COMP-01/A	caratterizzante	I	
Letterature comparate II	6	L-FIL-LET/14	COMP-01/A	caratterizzante	III	
Letteratura greca I	12	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	caratterizzante	II	Da 2 a 4 esami (tot.24 CFU)
Letteratura latina II	6	L-FIL-LET/04	LATI-01/A	caratterizzante	II	
Letteratura latina I	12	L-FIL-LET/04	LATI-01/A	caratterizzante	II	
Letteratura latina medievale I - LT	6	L-FIL-LET/08	FLMR-01/A	caratterizzante	II	
Agiografia I	6	L-FIL-LET/08	FLMR-01/A	caratterizzante	I o II	
Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A	caratterizzante	II	
Elementi di archivistica	6	M-STO/08	HIST-04/C	caratterizzante	I o II	
Elementi di archivistica II	6	M-STO/08	HIST-04/C	caratterizzante	I	
Bibliografia e biblioteconomia	6	M-STO/08	HIST-04/C	caratterizzante	I	
Metodologia della ricerca storica I	6	M-STO/08	HIST-04/C	caratterizzante	I	
Archivistica I	12	M-STO/08	HIST-04/C	caratterizzante	I	

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Paleografia II	6	M-STO/09	HIST-04/D	caratterizzante	I	2 o 3 esami (tot.24 CFU)
Paleografia I	12	M-STO/09	HIST-04/D	caratterizzante	I	
Storia e memorie dei Greci tra antico e moderno (esame da 12 CFU) – II ^a parte	6	L-ANT/02	STAN-01/A	caratterizzante	I	
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	L-ANT/07	ARCH-01/D	caratterizzante	III	
Archeologia e storia dell'arte greca	6	L-ANT/07	ARCH-01/D	caratterizzante	III	
Archeologia medievale II	6	L-ANT/08	ARCH-01/E	caratterizzante	III	
Storia dell'arte moderna I	6	L-ART/02	ARTE-01/B	caratterizzante	III	
Storia dell'arte contemporanea II	6	L-ART/03	ARTE-01/C	caratterizzante	III	
Storia del teatro e dello spettacolo II	6	L-ART/05	PEMM-01/A	caratterizzante	III	
Storia e critica del cinema - LT	6	L-ART/06	PEMM-01/B	caratterizzante	III	
Storia contemporanea IV	12	M-STO/04	HIST-03/A	caratterizzante	III	
Storia medievale II	6	M-STO/01	HIST-01/A	caratterizzante	III	
Storia medievale I	12	M-STO/01	HIST-01/A	caratterizzante	II o III	
Storia moderna I	12	M-STO/02	HIST-02/A	caratterizzante	III	
Storia moderna - LT (I ^a parte)	6	M-STO/02	HIST-02/A	caratterizzante	II	

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Letteratura e mito nella Grecia antica	6	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	affine, integrativa	I	3 o 4 esami (tot.30 CFU)
Storia del teatro greco - LT	6	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	affine, integrativa	III	
Filologia latina	6	L-FIL-LET/04	LATI-01/A	affine, integrativa	III	
Storia del teatro latino	6	L-FIL-LET/04	LATI-01/A	affine, integrativa	III	
Letteratura latina III	6	L-FIL-LET/04	LATI-01/A	affine, integrativa	II	
Letteratura latina medievale	12	L-FIL-LET/08	FLMR-01/A	affine, integrativa	II	
Agiografia	12	L-FIL-LET/08	FLMR-01/A	affine, integrativa	II	
Letteratura italiana contemporanea	12	L-FIL-LET/11	LICO-01/A	affine, integrativa	II	
Filologia italiana I (esame da 12 CFU) – II ^a parte	6	L-FIL-LET/13	LIFI-01/B	affine, integrativa	I	
Letterature comparate I (esame da 12 CFU) – II ^a parte	6	L-FIL-LET/14	COMP-01/A	affine, integrativa	I	
Glottologia	6	L-LIN/01	GLOT-01/A	affine, integrativa	I	
Linguistica generale I	12	L-LIN/01	GLOT-01/A	affine, integrativa	I	
Storia moderna - LT (II ^a parte)	6	M-STO/02	HIST-02/A	affine, integrativa	II	
Storia contemporanea I	12	M-STO/04	HIST-03/A	affine, integrativa	II	
Storia economica	6	SECS-P/12	STEC-01/B	affine, integrativa	II	
Storia delle istituzioni politiche	6	SPS/03	GSPS-03/B	affine, integrativa	II	
Storia delle istituzioni politiche – LT	12	SPS/03	GSPS-03/B	affine, integrativa	II	

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA LETTERE E STORIA

Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore

- * Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.
- Tipologia attività formativa (TAF):
 - A = base
 - B = caratterizzante
 - C = affine, integrativa
 - D = a scelta libera
 - E = attività collegate alla prova finale
 - F = tirocinio e altre attività formative