



UNIVERSITÀ  
di **VERONA**



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

Corso di laurea magistrale in

**Scienze storiche**

LM-84 Classe delle lauree magistrali in SCIENZE STORICHE

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE –  
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL  
CORSO DI STUDIO



## Indice degli argomenti

### INFORMAZIONI GENERALI

1. SITO
2. ORGANI DI GESTIONE DEL CORSO
3. PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO
4. ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ
5. SEGRETERIA DIDATTICA
6. DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO
7. DURATA
8. SEDE AMMINISTRATIVA
9. DIPARTIMENTO O SCUOLA DI AFFERENZA
10. CURRICULUM
11. LINGUA DI EROGAZIONE
12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
13. ACCESSO
14. TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO
15. REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE
16. ISCRIZIONI
17. SUPPORTO STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA
18. CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

### INSEGNAMENTI

19. PIANO DIDATTICO
20. INSEGNAMENTI PER PERIODO

### REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE

21. MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
22. PROPEDEUTICITÀ
23. SBARRAMENTI
24. ATTIVITÀ A SCELTA DELLO/DELLA STUDENTE (D)
25. ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO
26. COMPETENZE TRASVERSALI
27. REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI
28. FREQUENZA
29. TUTORATO PER GLI/LE STUDENTI
30. PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO CORSO DI STUDIO
31. RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA
32. NUMERO DI APPELLI
33. PART-TIME
34. PERCORSI FLESSIBILI
35. PROVA FINALE



INFORMAZIONI GENERALI		
1.	<b>SITO</b>	<p>Nelle pagine web del Corso di Studio è possibile prendere visione di una presentazione del corso, di come lo stesso è organizzato, del regolamento che ne disciplina gli aspetti funzionali e degli altri regolamenti di ateneo su argomenti utili per la comunità studentesca. Sono descritti il sistema di assicurazione della qualità e i servizi di orientamento per le future matricole. È possibile reperire le informazioni riguardanti l'organizzazione pratica del corso, lo svolgimento delle attività didattiche, le opportunità formative e i contatti utili durante tutto il percorso di studi, fino al conseguimento del titolo finale.</p> <p>Sono illustrate procedure e modalità per iscriversi al corso di studio, i requisiti richiesti in ingresso e i servizi a supporto degli/delle studenti, anche internazionali.</p> <p>Sono inoltre disponibili i contatti, le FAQ, gli avvisi, i servizi e le opportunità offerti dall'Ateneo.</p> <p><a href="#">Pagina web del CdS UniVR</a> <a href="#">Pagina web del CdS UniTN</a></p>
2.	<b>ORGANI DI GESTIONE DEL CORSO</b>	<p>In base alla Convenzione interateneo, sono organi del corso di studio interateneo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Il Consiglio di corso di studio;</li><li>Il Comitato paritetico di coordinamento.</li></ol> <p>Il Consiglio di Corso di studio è composto da:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>i/le docenti e i/le ricercatori/ricercatrici di ruolo e i/le ricercatori/ricercatrici a tempo determinato titolari di insegnamenti o di moduli didattici attivati nell'ambito del Corso di laurea;</li><li>una rappresentanza di due studenti iscritti al Corso di laurea.</li></ol> <p>Il Consiglio del Corso di studio è convocato e presieduto da un Presidente che viene eletto tra i professori di ruolo di I fascia o II fascia del Consiglio e dura in carica un biennio con possibilità di rielezione.</p> <p>Il Presidente cura l'esecuzione delle delibere del Corso di studio in stretto rapporto con il Comitato di coordinamento e la Presidenza della sede amministrativa.</p> <p>Il Consiglio di studio è da intendersi equivalente al Collegio docenti previsto dallo Statuto dell'Università di Verona.</p> <p>Le sedute del Consiglio di corso di studio sono valide anche quando sono svolte in forma telematica.</p> <p>Il Consiglio di corso di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>approva la programmazione annuale delle attività didattiche, sentito il Comitato paritetico di coordinamento, e la sottopone alla delibera della struttura didattica sede amministrativa;</li><li>richiede annualmente ai Responsabili delle strutture didattiche (sulla base della proposta del Comitato paritetico di coordinamento) di provvedere alla copertura degli insegnamenti con docenza interna o esterna nel rispetto delle norme previste in materia da ciascuna struttura;</li></ol>



		<p>c) definisce le linee guida per la stesura dei piani di studio; d) definisce le linee guida per l'organizzazione delle attività di orientamento, di tutorato e di promozione del corso di studio in stretto rapporto con le due sedi.</p> <p>Il Consiglio di corso di studio può istituire al proprio interno Commissioni alle quali affidare materie di carattere amministrativo/gestionale relative alle carriere degli studenti, alla gestione dell'offerta formativa. All'atto della nomina il Consiglio definisce le competenze istruttorie ed eventualmente deliberanti di ciascuna commissione.</p> <p>Il Comitato paritetico di coordinamento è composto dai responsabili delle strutture didattiche di riferimento delle due Sedi, o loro delegati, e da un ulteriore docente per ciascuna sede nominato dalla struttura didattica della sede stessa.</p> <p>Il Comitato paritetico di coordinamento potrà essere ampliato con membri designati da altri Enti o Istituzioni che partecipano alla realizzazione del percorso formativo. In questo caso l'organo sarà allargato ad un numero di membri tale da garantire la presenza di un numero maggiore di docenti di ruolo appartenenti alle due Sedi, rispetto al numero degli altri membri.</p> <p>Al Comitato paritetico di coordinamento sono attribuite funzioni propositive e di coordinamento, in particolare nell'ambito del processo di programmazione didattica annuale.</p> <p>Spetta inoltre al Comitato paritetico di coordinamento l'azione di monitoraggio del percorso formativo finalizzata alla definizione di possibili modifiche nell'Ordinamento e/o nel regolamento didattico da sottoporre al Consiglio di corso di studio.</p>
3.	<b>PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO</b>	<p>Prof. Emanuele Curzel</p> <p>Il Collegio Didattico provvede alla programmazione, all'organizzazione, al coordinamento, alla verifica e all'assicurazione della qualità delle attività didattiche; propone eventuali modifiche all'ordinamento e al regolamento del Corso di Studio e delibera in merito alle richieste delle e degli studenti relative al percorso formativo.</p>
4.	<b>ASSICURAZIONE QUALITÀ</b>	<p><a href="#">Assicurazione Qualità Univr</a> <a href="#">Assicurazione Qualità Unitn</a></p>
5.	<b>SEGRETERIA DIDATTICA</b>	<p><a href="#">Segreteria Corsi di Studio Culture e Civiltà</a> <a href="#">Segreteria didattica Unitn</a></p>
6.	<b>DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO</b>	<p>Ogni docente ha una propria pagina web in cui pubblica informazioni relative alle attività di didattica e ricerca. È possibile accedere alle pagine dei/delle docenti dal sito del Corso di Studio.</p> <p>I programmi sono pubblicati nella pagina web di ogni insegnamento.</p> <p>L'orario di ricevimento è pubblicato nella pagina web di ogni docente presso Univr.</p> <p>Presso Unitn sono visibili alla <a href="#">Pagina Unitn</a></p>
7.	<b>DURATA</b>	2 anni



8.	<b>SEDE AMMINISTRATIVA</b>	Università di Trento – Università di Verona con alternanza biennale
9.	<b>DIPARTIMENTO O SCUOLA DI AFFERENZA</b>	<a href="#">Dipartimento di Culture e Civiltà presso Univr</a> <a href="#">Dipartimento di Lettere e Filosofia presso Unitn</a>
10.	<b>CURRICULUM</b>	Antichità e Medioevo Società e Istituzioni nell'Età moderna e contemporanea Società e culture dal Medioevo all'Età contemporanea Storia pubblica e forme della memoria
11.	<b>LINGUA DI EROGAZIONE</b>	Italiano
12.	<b>MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Convenzionale
13.	<b>ACCESSO</b>	Libero con verifica dei requisiti
14.	<b>TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO</b>	Laurea o diploma universitario di durata triennale, o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.
15.	<b>REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE</b>	<a href="#">Link alla pagina dei requisiti per UniVr</a> <a href="#">Link alla pagina dei requisiti per Unitn</a>
16.	<b>ISCRIZIONI</b>	<a href="#">Link alla pagina "Come iscriversi"</a> <a href="#">Link alla pagina delle iscrizioni per Unitn</a>
17.	<b>SUPPORTO STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA</b>	<a href="#">Per informazioni Univr</a> <a href="#">Per informazioni Unitn</a>
18.	<b>CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI</b>	A ciascun CFU corrispondono, di norma, 25 ore di impegno complessivo dello studente. Le diverse tipologie di attività didattica prevedono i seguenti rapporti CFU/ORE: - Lezione: 1 CFU = 6 ore presso Univr; - Lezione: 1 CFU = 5 ore presso Unitn - Stage/tirocinio professionale: 1 CFU = 25 ore

### INSEGNAMENTI

19.	<b>PIANO DIDATTICO</b>	Il piano didattico e l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative, con i rispettivi obiettivi formativi che devono essere sostenute nel corso della propria carriera universitaria sono disponibili ai seguenti link: <a href="#">Piano didattico Univr</a> <a href="#">Piano didattico Unitn</a> - Tabella 1 con obiettivi formativi e Tabella 2 con percorso formativo
20.	<b>INSEGNAMENTI</b>	È l'elenco degli insegnamenti erogati nell'anno accademico di riferimento suddivisi



PER PERIODO	per periodo e per anno di iscrizione. <a href="#">Presso Univr</a> <a href="#">Presso Unitn</a>
-------------	---

REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE		
21.	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>	Per ogni attività formativa vengono definiti gli obiettivi di apprendimento, il programma, i testi di riferimento, il materiale didattico e le modalità di verifica dell'apprendimento. Le "schede insegnamento" sono pubblicate nel sito web di ciascun Corso di Studio alla voce " <a href="#">Insegnamenti</a> " e <a href="#">Insegnamenti per Unitn</a> .
22.	<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Il corso non prevede esami propedeutici.
23.	<b>SBARRAMENTI</b>	Il corso non prevede sbarramenti.
24.	<b>ATTIVITÀ A SCELTA DELLO/DELLA STUDENTE (D)</b>	Una quota dei crediti (12 CFU) è riservata alla scelta autonoma da parte dello studente. Questa scelta, purché coerente col piano formativo del singolo studente, può essere orientata verso: <ul style="list-style-type: none"><li>- corsi/esami non seguiti/sostenuti in precedenza;</li><li>- una iterazione di corsi/esami;</li><li>- un massimo di 6 CFU per stage e tirocini</li></ul>
25.	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO</b>	Il piano didattico del CdLM prevede attività finalizzate a far acquisire allo studente una conoscenza diretta in settori di particolare utilità per l'inserimento nel mondo del lavoro e per l'acquisizione di abilità specifiche d'interesse professionale.
26.	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	Sono percorsi formativi finalizzati all'acquisizione di competenze trasversali utili sia dal punto di vista personale e lavorativo sia di civic engagement, promossi dal Teaching and Learning Center dell'Ateneo nella cui <a href="#">pagina web</a> sono pubblicate tutte le informazioni utili per l'iscrizione. Per Unitn: <a href="#">Openbadge</a>
27.	<b>REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI</b>	Il piano di studio si compila tramite una procedura on-line con cui lo studente seleziona gli insegnamenti che vuole sostenere nell'ambito dell'offerta formativa del proprio corso, in base a determinate regole di scelta. <a href="#">Per informazioni Univr</a> <a href="#">Per informazioni Unitn</a>
28.	<b>FREQUENZA</b>	Non obbligatoria ma raccomandata
29.	<b>TUTORATO PER GLI/LE STUDENTI</b>	Per orientare e assistere gli studenti lungo tutto il percorso di formazione è istituito il Servizio di tutorato svolto da studenti senior i/le quali mettono a disposizione la propria esperienza universitaria a supporto delle/i colleghe/i di studio. <a href="#">Per informazioni Univr</a> <a href="#">Per informazioni Unitn</a>
30.	<b>PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO</b>	Per "passaggio" si intende il cambio di Corso di Studio all'interno dell'Università di Verona/Trento (passaggio interno).



	<b>CORSO DI STUDIO</b>	Il “trasferimento”, invece, riguarda il caso di studenti che, provenendo da altro Ateneo, si spostano all’Università di Verona. <a href="#">Pagina web Passaggi Univ</a> <a href="#">Pagina web Trasferimenti Univ</a> <a href="#">Pagina web Trasferimenti per Unitn</a>
31.	<b>RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA</b> (massimo 24 cfu da DM 04/08/2024 n. 931)	È la valutazione del percorso di studio pregresso, ai fini di un passaggio, di un trasferimento in entrata o di una rinuncia agli studi, tramite il riconoscimento parziale o totale dei CFU precedentemente acquisiti, a seconda della corrispondenza tra i due percorsi formativi. La richiesta va presentata compilando l’apposito modulo in base alle indicazioni riportate nei due siti: <a href="#">Riconoscimento carriera pregressa Univ</a> <a href="#">Riconoscimento carriera pregresse Unitn</a>
32.	<b>NUMERO DI APPELLI</b>	Il calendario degli esami di profitto prevede almeno 5 appelli distribuiti nel corso dell'anno accademico. Dopo l'apertura dell'appello il docente non può anticipare le date; le date possono essere posticipate, previo parere favorevole del Presidente del Collegio didattico. In questo caso gli studenti iscritti all'appello riceveranno un'apposita comunicazione. Nel caso di elevato numero di iscritti, il docente è tenuto a definire un calendario per lo svolgimento dell'esame per i giorni immediatamente successivi e comunicarlo agli studenti.
33.	<b>PART-TIME</b>	Gli studenti possono scegliere presso Univr l’iscrizione part-time (o “a tempo parziale”). L’opzione formulata per la scelta del regime di part-time non modifica la “durata normale del corso” per il riscatto degli anni ai fini pensionistici. Sui certificati verrà, quindi, indicata “durata normale del corso”, valida ai fini giuridici e “durata concordata del corso”, che riguarda l’organizzazione didattica del corso stesso. <a href="#">Pagina web Part time</a>
34.	<b>PERCORSI FLESSIBILI</b>	I percorsi flessibili sono pensati per facilitare lo studio degli/delle studenti impegnati/e in esperienze personali particolari. È offerta l’opportunità di diluire nel tempo il proprio percorso iscrivendosi a un corso di studio in regime di part-time, oppure di seguire e acquisire crediti solo per determinate materie tramite l’iscrizione a singoli insegnamenti anziché all’intero percorso. Vi è inoltre l’opportunità di partecipare alla doppia carriera di studente-atleta indetta annualmente con apposito bando per chi è impegnato nello sport a livello agonistico, con l’attivazione di percorsi formativi agevolati. <a href="#">Per informazioni presso Univr</a> Per Unitn: <a href="#">Corsi singoli</a> <a href="#">Top sport</a>



35.	<b>PROVA FINALE</b>	<p>La prova finale consiste nella discussione di un elaborato originale su di un tema concordato con un docente e redatto sotto la sua guida, su tematiche relative al corso di studi. È inoltre prevista la figura del correlatore. A tale prova sono attribuiti 18 CFU.</p> <p>La funzione della prova è quella di mettere il laureato in grado di esporre in modo articolato i risultati di ricerche che possono riguardare qualsiasi tipologia di fonte (dai reperti archeologici, alla documentazione archivistica, bibliotecaria e letteraria, alla stessa storiografia fatta oggetto di analisi e di approfondimenti comparativi). Il laureato si abitua così ad applicare metodologie appropriate per affrontare singoli problemi (anche in sinergia con le ricerche svolte dai/dalle docenti), e a porne successivamente a confronto i risultati, arrivando ad adeguate forme di sintesi. Oltre che nell'impostazione e nello sviluppo della ricerca, viene altresì espressamente guidato a fornire un'esposizione chiara e ordinata dei suoi risultati.</p> <p>Su proposta del relatore, la prova finale può essere compilata e discussa in lingua inglese.</p> <p>La commissione di laurea è nominata dal/la Direttore/trice secondo le norme del Dipartimento e del Regolamento didattico di Ateneo della sede amministrativa. Per la dissertazione e per la discussione è prevista l'assegnazione di un massimo di 7 punti. Il voto di laurea è espresso in centodecimi con facoltà di attribuzione, in caso di eccellenza, della distinzione della lode</p>
-----	---------------------	---

(\*) Ogni studente è tenuto a seguire le indicazioni riportate nel sito dell'Ateneo presso il quale è immatricolato.



**Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative**

**Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze storiche: obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2025/2026**

Nome insegnamento	Obiettivi formativi
A SCELTA LIBERA	Gli obiettivi formativi degli esami a scelta libera consistono nell'acquisizione di conoscenze finalizzate ad ampliare l'ambito di competenze dello/la studente o ad approfondire temi specifici.
ANTROPOLOGIA CULTURALE	<p>L'approvazione della convenzione Unesco sul patrimonio culturale immateriale (2003) ha portato ad ampliare il modo di intendere i beni culturali. Obiettivo primario del corso è quello di portare uno sguardo antropologico su aspetti del patrimonio materiale e immateriale delle comunità e dei loro contesti. Attraverso diverse modalità didattiche che privilegiano il confronto di tipo seminariale, il corso si propone di portare le e gli/le studenti a una comprensione critica di alcuni temi e concetti della disciplina per avvicinarsi con uno sguardo relativistico alle differenti pratiche e produzioni delle società umane e riflettere su come storicamente sono stati costruiti e narrati gli 'altri' (prima parte) e come queste rappresentazioni abbiano influito – e continuano a farlo – sulla percezione del loro patrimonio materiale e immateriale dentro e fuori i musei (parte monografica). Le e gli/le studenti sono incoraggiati/e a prendere parte attiva alle lezioni e a produrre un lavoro di ricerca personale. Al termine del corso lo/la studente:</p> <p>a) matura la conoscenza delle categorie e del linguaggio usati in antropologia per indagare i processi di patrimonializzazione relativi ai beni materiali e immateriali; b) è in grado di utilizzare gli strumenti acquisiti per analizzare criticamente tali processi.</p> <p>The approval of the UNESCO Convention on intangible cultural heritage (2003) has led to a broadening of the understanding of cultural heritage. The primary objective of the course is to bring an anthropological perspective to aspects of the material and intangible heritage of communities and their contexts. Through various teaching methods (lectures, discussions, meetings with experts), that favor the seminar-type approach, the course aims to</p>



	<p>bring students to a critical understanding of some of the themes and concepts of the discipline so as to approach with a relativistic gaze the different practices and productions of human societies and reflect on how historically the 'others' were built and narrated (first part) and how these representations have influenced – and continue to do so – the perception of their material and intangible heritage inside and outside museums (monographic part). Students are expected to actively participate in class discussions and to engage in a personal research project. At the end of the course the student is expected to:</p> <p>a) have acquired knowledge of the categories and language used in anthropology to investigate patrimonial processes related to tangible and intangible assets;</p> <p>b) be capable of making use of the acquired tools to critically approach such processes.</p>
<p>APPLICAZIONI INFORMATICHE ALLA RICERCA STORICA</p>	<p>Gli obiettivi del corso sono l'acquisizione di tecniche per facilitare e potenziare la ricerca e di strumenti per organizzare e valorizzare i risultati della ricerca; l'acquisizione di conoscenze e competenze, ma anche consapevolezza critica, nell'utilizzo dei principali strumenti informatici e dell'Intelligenza artificiale come risorse e per la ricerca storica; l'acquisizione di competenze nell'utilizzo di banche dati per l'organizzazione, la gestione, la valorizzazione e la divulgazione dei risultati della ricerca storica; l'acquisizione di consapevolezza in merito al copy-right e all'uso corretto del materiale disponibile on line e delle fonti digitali.</p> <p>Acquisition of techniques to facilitate and enhance research and tools to organise and valorise research results; acquisition of knowledge and skills, as well as critical awareness, in the use of the main IT tools and Artificial Intelligence as resources and for historical research; acquisition of skills in the use of databases for the organisation, management, valorisation and dissemination of historical research results; acquisition of awareness regarding copy-right and the correct use of material available online and digital sources.</p>
<p>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</p>	<p>Acquisire e approfondire il bagaglio concettuale e tecnico dell'archeologia medievale con finalità analitiche e ricostruttive dei contesti.</p> <p>To acquire and deepen the conceptual and technical tool set of medieval archeology with analytical and reconstructive purposes of contexts.</p>



ARCHIVISTICA I - LM	<p>Approfondire la conoscenza di alcune categorie di archivi e/o di tipologie documentarie in rapporto all'ambiente di formazione, agli assetti burocratico-istituzionali e al quadro normativo di riferimento.</p> <p>The course aims to give knowledge about a specific kind of archives and documents in relation to the context in which they were produced, to the bureaucratic order and to the relevant legislation.</p>
CATALOGAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI MUSICALI - LM	<p>Il corso intende fornire gli strumenti per sviluppare la conoscenza e la capacità di comprensione dei processi che sottendono alla catalogazione e alla valorizzazione dei beni musicali, con particolare riguardo al patrimonio librario italiano in relazione al contesto storico e alla committenza.</p> <p>The course aims to equip students with the tools to develop their knowledge and understanding of the processes involved in cataloguing and valuing musical heritage. There will be a particular focus on Italian book heritage in relation to its historical context and patronage.</p>
FILOLOGIA ITALIANA II - LM	<p>Approfondimento delle conoscenze necessarie per affrontare casi complessi di filologia d'autore o per ricostruire la tradizione di un testo, con acquisizione di competenze finalizzate alla risoluzione dei relativi problemi ecdotici.</p> <p>Deepening the knowledge needed to deal with complex cases of author's philology or to reconstruct the tradition of a text, with the acquisition of skills aimed at the resolution of the related ecdotic problems.</p>
FILOSOFIA POLITICA I	<p>Obiettivi del corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) la capacità di analizzare e discutere in modo approfondito e critico testi di filosofia politica attraverso un ampio confronto con la letteratura internazionale;</li><li>b) la capacità di affrontare le questioni di teoria politica con la consapevolezza della dimensione storica del loro sviluppo e delle loro relazioni con altri ambiti del sapere e dell'agire umano;</li><li>c) la capacità di elaborare in forma scritta e di presentare e difendere in una discussione pubblica una propria analisi di un testo o di un problema di filosofia politica, condotta con metodologia appropriata di ricerca e sviluppata con rigore e efficacia argomentativi.</li></ul> <p>Objectives of the course are:</p>



	<p>a) the ability to analyze and discuss in depth and critically texts of political philosophy through a broad comparison with international literature;</p> <p>b) the ability to address questions of political theory with the awareness of the historical dimension of their development and their relations with other areas of human knowledge and action;</p> <p>c) the ability to elaborate in writing and to present and defend in a public discussion one's own analysis of a text or of a political philosophy problem, conducted with an appropriate research methodology and developed with argumentative rigor and effectiveness.</p>
FONTI E TENDENZE DELLA RICERCA STORICA	<p>Il corso si prefigge di approfondire i problemi e i metodi che sottostanno al lavoro dello storico, introducendo lo studente ad alcuni "segreti del mestiere", e inoltre di mettere lo studente in grado di "leggere criticamente" e di "capire" un libro di storia inteso come "prodotto del lavoro dello storico".</p> <p>The course aims to deepen the problems and methods that underlie the work of the historian, introducing the student to some "secrets of the trade", and also to put the student in a position to "read critically" and "understand" a history book understood as "product of the historian's work".</p>
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	<p>Il corso intende focalizzare logiche e processi attraverso cui si sono organizzati gli spazi terrestri e si orienta l'evoluzione delle relazioni spaziali tra i vari attori politici, economici e sociali.</p> <p>The course focuses on the logics and processes through which the terrestrial spaces have been organized and the spatial relations evolve among the political, economic and social actors.</p>
GEOGRAFIA STORICA E CARTOGRAFIA	<p>Il corso si propone di far acquisire concetti e metodi che la Geografia ha elaborato e pratica per comprendere il mondo e le sue rappresentazioni. Verranno offerti in modo critico gli strumenti dati allo studio delle relazioni tra la dimensione spaziale e quella temporale, in riferimento tanto ai fenomeni naturali ed antropici quanto all'evoluzione del pensiero scientifico che su di essi riflette. A tal fine lo studio della cartografia e delle fonti documentali spazierà dagli aspetti storico-patrimoniali a quelli applicativi, per favorire l'acquisizione di metodologie declinabili su casi di studio non affrontati in aula. L'insegnamento, infatti, mira a fornire conoscenze e competenze volte ai tre principali orizzonti professionali: la ricerca, l'insegnamento e la gestione del patrimonio documentale e territoriale.</p>



	<p>The course aims to enable students to master concepts and methods that Geography has developed, and practices, to comprehend the world and its representations. The tools provided for the study of the relationships between the spatial and temporal dimensions will be approached in a critical way, with reference both to natural and anthropic phenomena and to the evolution of scientific thought that reflects on them. For this purpose, the study of cartography and documentary sources will range from historical and heritage-related aspects to practical ones, in order to encourage the acquisition of methodologies that can be applied to case studies not covered in the classroom. The course aims to provide knowledge and skills oriented towards the three main professional horizons: research, teaching and management of the documentary and territorial heritage.</p>
<p>GUERRE E POLITICHE DELLA MEMORIA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA</p>	<p>Il corso punta a delineare le origini e le caratteristiche delle guerre che hanno attraversato la storia del 900 europeo nonché le conseguenze diplomatiche, politiche, economiche, sociali e culturali da esse prodotte. Utilizzando una prospettiva transnazionale e globale, esso si focalizzerà in particolare sul tema della memoria dei conflitti e delle politiche della memoria, analizzando come sia attorno al primo conflitto mondiale che al secondo si siano sviluppate memorie contrapposte e conflittuali che hanno profondamente condizionato e di fatto impedito il percorso verso una memoria condivisa di quei tragici avvenimenti. Delineato un quadro interpretativo generale, il corso si focalizzerà su due linee di riflessione: la prima dedicata al caso italiano attraverso l'analisi della cosiddetta "guerra civile" italiana del 1943-1945, intesa come esempio emblematico di un conflitto di memorie. La seconda linea riguarderà, invece, le politiche della memoria messe in atto in vari paesi europei con riferimento alla storia dei conflitti e alla storia della Shoah. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di raggiungere un elevato grado di conoscenza in merito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) alle periodizzazioni delle vicende storiche considerate,</li><li>b) agli avvenimenti che caratterizzano le diverse fasi storiche esaminate,</li><li>c) ai differenti processi storici che i regimi autoritari e totalitari hanno generato,</li><li>d) alle interpretazioni storiografiche relative a tali processi.</li></ul>



	<p>The course aims at outlining the origins and characteristics of the wars that have spanned the history of 20<sup>th</sup> century Europe as well as the diplomatic, political, economic, social and cultural consequences they produced. Using a transnational and global perspective, it will focus in particular on the theme of the memory of conflicts and the politics of memory, analysing how both the First World War and the Second World War developed opposing and conflicting memories that have profoundly conditioned and in fact impeded the path towards a shared memory of those tragic events. Having outlined a general interpretative framework, the course will focus on two lines of reflection: the first dedicated to the Italian case through the analysis of the so-called Italian "civil war" of 1943-1945, understood as an emblematic example of a conflict of memories. The second line will concern, instead, the memory policies implemented in various European countries with reference to the history of conflicts and the history of the Shoah. At the end of the course the student should be able to achieve a high degree of knowledge regarding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) the periodisations of the historical events considered,</li> <li>b) the events characterising the different historical phases examined,</li> <li>c) the different historical processes that authoritarian and totalitarian regimes have generated,</li> <li>d) the historiographical interpretations relating to these processes.</li> </ul>
<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II</p>	<p>L'insegnamento si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) approfondire la conoscenza della letteratura italiana moderna e contemporanea;</li> <li>b) analizzare e commentare testi letterari italiani dal punto di vista storico, critico, formale e simbolico;</li> <li>c) usare in modo consapevole i diversi orientamenti della critica.</li> </ul> <p>Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) leggere e interpretare testi della letteratura italiana moderna e contemporanea;</li> <li>b) collocare all'interno del contesto storico e critico le opere esaminate;</li> <li>c) utilizzare, in maniera autonoma, strumenti lessicali e stilistici per l'analisi dei testi.</li> </ul> <p>The course aims to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) deepen the knowledge of modern and contemporary Italian literature</li> <li>b) analyze Italian literary texts from a historical, critical, formal and symbolic point of view</li> </ul>



	<p>c) use the different orientations of criticism consciously. On successful completion of the module, students should be able to:</p> <p>a) read and comment texts of modern and contemporary Italian literature b) place the examined works within their historical and critical context c) use, in an autonomous way, lexical and stylistic tools in order to analyze the literary texts.</p>
LETTERATURA ITALIANA II - LM	<p>Padronanza degli strumenti di analisi del testo letterario. Padronanza delle metodologie e dei linguaggi disciplinari. Capacità di sviluppare l'approccio critico in funzione di ricerche autonome.</p> <p>Knowledge of literary text analysis tools. Knowledge of methodologies and disciplinary languages. Ability to develop the critical approach as a function of autonomous research.</p>
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE II	<p>Saper analizzare, sotto diversi punti di vista, un'opera medio-latina. Partendo dal testo originale, essere in grado di approfondirne gli aspetti filologici, linguistici e letterari.</p> <p>Being able to analyze, from different points of view, a medieval text. Starting from the original text, being able to examine its philological, linguistic and literary aspects.</p>
LINGUISTICA GENERALE	<p>Approfondimento dei concetti già proposti agli/alle studenti durante il percorso della laurea triennale, con l'obiettivo di favorire l'applicazione di criteri e di strumenti specifici all'analisi linguistica di testi di varia natura e diversa tipologia.</p> <p>In depth analysis of some of the concepts already proposed to the students during the three-year degree course, with the aim of encouraging the application of criteria and specific instruments to the linguistic analysis of texts of various nature and different types.</p>
MEMORY STUDIES I	<p>Il corso si propone di fornire una introduzione teorica e metodologica ai memory studies, un ambito accademico interdisciplinare recente che si occupa dei modi e delle forme con cui il passato collettivo viene ricordato, processato, costruito, negoziato e trasmesso, nelle società antiche e contemporanee, e nei vari gruppi che le compongono. A tal fine si introduce una storia dell'interesse culturale e scientifico per la memoria dall'antichità greco-romana ad oggi; si rende conto del dialogo costante che gli studi sulla memoria intrattengono con altre</p>



	<p>discipline come la filosofia, la sociologia, la psicologia, l'antropologia, la letteratura e la ricerca storica; si parla di memoria e identità collettive; memoria sociale e pratiche commemorative; media della memoria culturale; luoghi di memoria; memoria e tradizione tra oralità e scrittura, archivio e canone; memoria e trauma. Specifici approfondimenti (di temi e/o studiosi e opere) vengono introdotti durante il corso anche tenendo conto degli interessi di studio degli/delle studenti.</p> <p>The course aims at providing a theoretical and methodological introduction to the field of memory studies, a recent, interdisciplinary academic field which investigates how ancient and modern societies, with their relevant groups and subgroups, remember, shape, negotiate, and transmit their collective past. On this purpose, the course illustrates a history of the cultural and scientific interest for what memory is, works and stands for, from Graeco-Roman antiquity to today. It then explores the intrinsic dialogue which memory studies held with other disciplines, such as philosophy, sociology, psychology, anthropology, literature and history. In this journey, topics such as collective identity, social practices of memory, media of cultural media, commemorative sites, traumatic memory, oral tradition and literacy, archive and canon will be touched upon. An in-depth focus on specific topics, issues, scholars and works will be included during the course in connection with the students' backgrounds and interests.</p>
MEMORY STUDIES II	<p>Il corso si focalizza sul rapporto tra la ricerca storica e gli studi sulla memoria. Dopo un'introduzione inter- e multi-disciplinare (più o meno ampia e dettagliata a seconda che gli/le studenti abbiano seguito o meno Memory Studies I), si illustrano i momenti fondamentali della riflessione scientifica attorno al rapporto tra storia e memoria dall'antichità greco-romana fino ad arrivare ad Halbwachs e alle Annales, a White e agli Holocaust studies, sino all'attualità. In questo percorso ci si concentra in modo particolare su fenomeni di guerra e conflitto, politiche della memoria, forme di negazione e contestazione della memoria storica, in riferimento tanto alla storia antica quanto al presente (attivismo memoriale, cancel culture, decolonizzazione del discorso storico, del paesaggio, del canone letterario). Specifici approfondimenti (di temi e/o studiosi e opere) vengono introdotti durante il corso anche tenendo conto degli interessi di studio degli/delle studenti.</p> <p>The course focuses on the relationship between historical research and memory studies. After providing an inter-</p>



	<p>and multi-disciplinary introduction to the field (more or less broad and detailed depending on whether students have already attended to 'Memory Studies I'), the course illustrates the main steps in the development of the scientific reflection on the relation between history and memory, stretching from Graeco-Roman antiquity to Halbwachs and Les Annales, to White and Holocaust studies, up to today. In this trajectory, it focuses in particular on wars and conflicts, memory politics, and memory contestations, regarding both ancient and our times (memory activism, cancel culture, decolonization claims about historical discourse, cultural heritage, literary canon). An in-depth focus on specific topics, issues, scholars and works will be included during the course in connection with the students' backgrounds and interests.</p>
PALEOGRAFIA E ARCHIVISTICA - LM	<p>Il modulo si propone di fornire agli/alle studenti frequentanti le competenze necessarie per datare, leggere, interpretare ed esaminare le principali testimonianze manoscritte in alfabeto latino (biblioteche, documenti, epigrafi) di età classica, tardoantica e altomedievale. Il corso si propone di fornire agli/alle studenti le conoscenze specifiche di una tipologia di archivi e documenti in relazione al contesto in cui sono stati prodotti, all'ordinamento burocratico e alla legislazione di riferimento.</p> <p>The module intends to put attending students in a position to date, read, interpret and examine the main forms of manuscript testimonies in the Latin alphabet (libraries, documentaries, epigraphs) of the classical age, the late antique and the early Middle Ages. The course aims to give knowledge about a specific kind of archives and documents in relation to the context in which they were produced, to the bureaucratic order and to the relevant legislation.</p>
PALEOGRAFIA II - LM	<p>Acquisire approfondite conoscenze su momenti e aspetti di storia della scrittura latina (nelle loro origini e ricadute socio-culturali) attraverso l'analisi e il commento di specifici e significativi 'specimina' grafici, e dotare gli/le studenti di strumenti metodologici e critici necessari per condurre un autonomo lavoro di ricerca.</p> <p>To acquire in-depth knowledge on moments and aspects of the history of Latin writing (in their origins and socio-cultural repercussions) through the analysis and commentary of specific and significant 'specimina' charts, and provide students with methodological and critical tools necessary to conduct an autonomous research work.</p>



<p>PROVA LINGUISTICA (LIVELLO B2) - INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO</p>	<p>Raggiungimento del livello linguistico B2 (completo delle quattro abilità previste dal Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) in almeno una lingua straniera dell'UE a scelta tra tedesco, spagnolo, francese, inglese.</p>
<p>PROVA FINALE</p>	<p>La prova finale consiste nella discussione di un elaborato originale su di un tema concordato con un docente e redatto sotto la sua guida, su tematiche relative al corso di studi. È inoltre prevista la figura del correlatore. A tale prova sono attribuiti 18 CFU.</p> <p>La funzione della prova è quella di mettere il laureato in grado di esporre in modo articolato i risultati di ricerche che possono riguardare qualsiasi tipologia di fonte (dai reperti archeologici, alla documentazione archivistica, bibliotecaria e letteraria, alla stessa storiografia fatta oggetto di analisi e di approfondimenti comparativi). Il laureato si abitua così ad applicare metodologie appropriate per affrontare singoli problemi (anche in sinergia con le ricerche svolte dai docenti), e a porne successivamente a confronto i risultati, arrivando ad adeguate forme di sintesi. Oltre che nell'impostazione e nello sviluppo della ricerca, viene altresì espressamente guidato a fornire un'esposizione chiara e ordinata dei suoi risultati.</p> <p>Su proposta del relatore, la prova finale può essere compilata e discussa in lingua inglese.</p>
<p>STORIA AUDIOVISIVA E ANTROPOLOGIA E STORIA DEI PATRIMONI CULTURALI</p>	<p>Il corso propone una riflessione articolata e critica dedicata ai rapporti che il cinema di finzione e il documentario mantengono con la rappresentazione della storia, assecondando via via nuove formule di verità storica dettate da strategie produttive o dal potere politico. In questa prospettiva saranno analizzate diverse linee interpretative storico-cinematografiche emerse nel corso del tempo, quanto i differenti approcci teorici che le ispirano. Particolare attenzione sarà dedicata a casi di studio di propaganda cinematografica presenti nella fiction, nei film "dal vero", nei documentari e cinegiornali. Al contempo, il corso provvederà a consigliare e favorire film e testi indispensabili alla preparazione dell'esame, al fine di fornire strumenti utili a stimolare la partecipazione in aula. Gli obiettivi del corso mirano a offrire agli/alle studenti una visione complessa di ciò che ha significato il cinema – nelle sue varie emanazioni e formati – rispetto alla costituzione di un immaginario comune in senso politico, sociale nonché storiografico. Il corso comprende inoltre un modulo che si propone di analizzare situazioni contemporanee legate all'ambito del patrimonio culturale, mettendo in rilievo le peculiari sensibilità e potenzialità di una prospettiva antropologica nel</p>



confrontarsi con diverse concezioni del patrimonio, con le retoriche dell'autenticità, con i processi di contaminazione.

Al termine del modulo lo/la studente sarà in grado di:

- a) conoscere le categorie usate dall'antropologia per cercare di comprendere i processi di patrimonializzazione;
- b) saper assumere una postura critica rispetto ad alcuni nodi del dibattito pubblico contemporaneo;
- c) far uso degli strumenti acquisiti per agire nell'ambito pubblico.

The course proposes an articulate and critical reflection dedicated to the relationships that fiction and documentary cinema maintain with the representation of history, gradually pandering to new formulas of historical truth dictated by production strategies or political power. In this perspective, different historicalcinematographic lines of interpretation that have emerged over time will be analysed, as much as the different theoretical approaches that inspire them. Particular attention will be paid to case studies of film propaganda found in fiction, "from life" films, documentaries and newsreels. At the same time, the course will recommend films and texts essential for exam preparation in order to provide useful tools to stimulate classroom participation. The objectives of the course aim to provide students with a complex view of what cinema – in its various emanations and formats – has meant with respect to the constitution of a shared imagery in a political, social as well as historiographical sense. The course also includes a module that aims to analyse contemporary situations related to the field of cultural heritage, highlighting the peculiar sensitivities and potentialities of an anthropological perspective in confronting different conceptions of heritage, the rhetoric of authenticity, and contamination processes.

At the end of the module the student will be able to:

- a) know the categories used by anthropology to try to understand heritage processes;
- b) know how to take a critical stance with respect to some of the issues in the contemporary public debate;
- c) make use of the acquired tools to act in the public sphere.



STORIA AUDIOVISIVA E DIFFUSIONE  
DEL SAPERE STORICO

Il corso propone una riflessione articolata e critica dedicata ai rapporti che il cinema di finzione e il documentario mantengono con la rappresentazione della storia, assecondando via via nuove formule di verità storica dettate da strategie produttive o dal potere politico. In questa prospettiva saranno analizzate diverse linee interpretative storico-cinematografiche emerse nel corso del tempo, quanto i differenti approcci teorici che le ispirano. Particolare attenzione sarà dedicata a casi di studio di propaganda cinematografica presenti nella fiction, nei film “dal vero”, nei documentari e cinegiornali. Al contempo, il corso provvederà a consigliare e favorire film e testi indispensabili alla preparazione dell’esame, al fine di fornire strumenti utili a stimolare la partecipazione in aula. Gli obiettivi del corso mirano a offrire agli/alle studenti una visione complessa di ciò che ha significato il cinema – nelle sue varie emanazioni e formati – rispetto alla costituzione di un immaginario comune in senso politico, sociale nonché storiografico. Il corso comprende inoltre un modulo che affronta le problematiche della disseminazione del sapere storico in una varietà di contesti e per una molteplicità di destinatari. Se questi non escludono la più tradizionale mediazione didattica, si misureranno con ancor più attenzione con le forme destinate a pubblici non specialistici (tenendo presente, come per il campo audiovisivo, il rapporto fra la scrittura storica e quella di finzione ambientata nella storia) – una significativa domanda di conoscenza che non è sempre soddisfatta da storici di professione. Al termine, lo studente sarà in grado di valutare e produrre forme efficaci e attendibili di comunicazione storica, tenendo adeguatamente conto della specificità dei suoi canali e delle altre sue componenti.

The course proposes an articulate and critical reflection dedicated to the relationships that fiction and documentary cinema maintain with the representation of history, gradually pandering to new formulas of historical truth dictated by production strategies or political power. In this perspective, different historicalcinematographic lines of interpretation that have emerged over time will be analysed, as much as the different theoretical approaches that inspire them. Particular attention will be paid to case studies of film propaganda found in fiction, “from life” films, documentaries and newsreels. At the same time, the course will recommend films and texts essential for exam preparation in order to provide useful tools to stimulate classroom participation. The objectives of the course aim to provide students with a complex view of what cinema – in its various emanations and formats – has meant with respect to the constitution of a shared imagery in a



	<p>political, social as well as historiographical sense. The course also includes a module addressing the problems of disseminating historical knowledge in a variety of contexts and for a multiplicity of audiences. While these do not exclude the more traditional didactic mediation, even more attention will be paid to forms intended for non-specialist audiences (bearing in mind, as in the audio-visual field, the relationship between historical writing and fiction set in history) – a significant demand for knowledge that is not always satisfied by professional historians. At the end, the student will be able to evaluate and produce effective and reliable forms of historical communication, adequately taking into account the specificity of its channels and other components.</p>
STORIA CONTEMPORANEA I - LM	<p>Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di individuare i nodi causali più significativi.</p> <p>Analysis and understanding of complex historical processes over time (including the analysis of shorter historical times in a long-term perspective) and in space (by linking the national history with the European and international ones), capturing the complexity and articulation of historical events, while being able to identify the most significant causal nodes.</p>
STORIA CONTEMPORANEA II - LM	<p>Analisi e comprensione dei processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di Individuare i nodi causali più significativi. Padronanza critica del metodo storico; rapporto fra storiografia e fonti documentarie; conoscenza delle principali tipologie di fonti.</p> <p>Analysis and understanding of complex historical processes over time (including the analysis of shorter historical times in a long-term perspective) and in space (linking the national history with the European and international), capturing the complexity and articulation of historical events, but being able to identify the most significant causal nodes. Critical mastery of the historical method; relationship between historiography and documentary sources;</p>



	knowledge of the main types of sources.
STORIA DEI PAESI ISLAMICI I	<p>Il corso si prefigge di ricostruire le linee fondamentali della storia contemporanea dei paesi islamici, con particolare riguardo al cosiddetto Medio Oriente allargato, incentrando l'analisi sullo sviluppo delle forme di statualità e sull'evoluzione delle istituzioni politiche. Il fine è di fornire un'immagine articolata e complessa delle dinamiche che percorrono gli stati mediorientali contemporanei, anche in relazione alla geopolitica internazionale.</p> <p>The course aims to reconstruct the fundamental lines of the contemporary history of Islamic countries, with particular reference to the so-called enlarged Middle East, focusing the analysis on the development of forms of statehood and on the evolution of political institutions. The aim is to provide an articulated and complex image of the dynamics that run through contemporary Middle Eastern states, also in relation to international geopolitics.</p>
STORIA DEL COMMERCIO	<p>Il corso intende offrire gli elementi di base per la comprensione delle relazioni commerciali locali, interregionali e internazionali sviluppatasi tra Età Moderna e Contemporanea. Delineate le condizioni storiche e i moventi che stanno all'origine dell'espansione europea, il corso approfondisce, per i secoli XV-XX, le forme di organizzazione produttiva e di circolazione dei beni caratteristiche delle diverse aree (Europa, Africa, Asia, America ...) con speciale riguardo al problema dei circuiti commerciali interregionali e intercontinentali. Coerentemente con la visione di fondo che ispira l'intero CdLM, a completamento del corso gli/le studenti conosceranno gli antecedenti storici dell'attuale modello di economia di mercato e saranno in grado di confrontare e di dare profondità storica all'analisi dei moderni sistemi economici.</p> <p>The course aims to provide the basic elements necessary for understanding the trade relations that developed between the modern and contemporary ages, both locally and on an interregional and international level. After outlining the historical conditions and motives behind European expansion, the course explores the forms of productive organisation and circulation of goods that were characteristic of different regions (Europe, Africa, Asia and America) from the 15th to the 20th century, paying particular attention to interregional and intercontinental trade circuits. In line with the overarching vision of the entire Course programme, students will have a solid grasp</p>



	of the historical roots of the contemporary market economy model, enabling them to contextualise and enrich their analysis of modern economic systems.
STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO	<p>Acquisizione delle conoscenze di base della disciplina e del lessico di base nel quadro di una conoscenza delle più importanti fonti.</p> <p>Acquisition of basic knowledge of the discipline and the basic vocabulary in the framework of a knowledge of the most important sources.</p>
STORIA DEL PENSIERO GEOGRAFICO	<p>Il corso intende fornire gli strumenti atti a comprendere le dinamiche storiche nell'ambito della geografia. Verranno analizzati i concetti spaziali alla base del sapere geografico nella loro dimensione diacronica, ricostruendo la stratigrafia dei saperi geografici e la loro evoluzione nel tempo, nei presupposti epistemologici e nelle applicazioni teleologiche ai problemi sociali e ambientali, anche attivando collegamenti interdisciplinari con la storia della filosofia e la storiografia. Particolare attenzione sarà posta sulla storia del pensiero geografico in ambito trentino tra seconda metà dell'800 e primi decenni del 900. L'obiettivo formativo del corso è sviluppare una conoscenza approfondita delle relazioni tra società e spazio, approcciando diacronicamente lo sviluppo dell'epistemologia, del pensiero e dei saperi geografici.</p> <p>The course aims to provide the tools to understand the historical dynamics within geography. The spatial concepts at the basis of geographical knowledge will be analysed in their diachronic dimension, reconstructing the stratigraphy of geographical knowledge and their evolution over time, in their epistemological assumptions and teleological applications to social and environmental problems, also activating interdisciplinary links with the history of philosophy and historiography. Particular attention will be paid to the history of geographical thought in Trentino between the second half of the 19th century and the first decades of the 20th century. The educational objective of the course is to develop an in-depth knowledge of the relations between society and space, approaching the development of epistemology, thought and geographical knowledge diachronically.</p>
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	Il corso si prefigge di fornire una conoscenza introduttiva della storia politica, economica, sociale e culturale delle civiltà del Vicino Oriente preclassico, dall'età formativa (III millennio a.C.) fino al tramonto degli imperi



	<p>mesopotamici dell'età del Ferro (VI secolo a.C.); fornisce altresì gli strumenti critici necessari allo studio e all'analisi della documentazione e delle fonti per la storia antica al di fuori del mondo greco-romano, mediante l'approfondimento di alcuni casi specifici e in riferimento a epoche particolarmente significative (tarda età del Bronzo, prima età del Ferro).</p> <p>Aim of the course is providing a general knowledge of the political, economic, social and cultural history of the civilizations of the pre-classical Ancient Near East, from the earliest phases (III millennium BCE) through the downfall of the Iron age Mesopotamian kingdoms (VI century BCE). It will also provide the critical tools required to study and analyse the documents and sources that are typical of those ages that pre-date the Greek-Roman history, by examining some specific examples that refer to highly significant periods (Late Bronze Age, Early Iron Age).</p>
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	<p>Approfondire uno o più aspetti o temi specifici della società altomedievale attraverso la lettura e il commento, orale e scritto, di fonti di varia tipologia e la lettura e la discussione di rilevanti apporti storiografici. Far acquisire allo studente gli strumenti metodologici e e critici necessari per l'avvio di un lavoro di ricerca autonomo.</p> <p>To deepen one or more aspects or specific themes of early medieval society through the reading and the commentary, oral and written, of sources of various typologies and the reading and discussion of relevant historiographical contributions. To provide the student with the methodological and critical tools necessary for the initiation of independent research work.</p>
STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA	<p>Acquisizione di una conoscenza approfondita della storia della Cina moderna e contemporanea, con particolare riferimento al periodo successivo alle Guerre dell'Oppio, fino ai giorni nostri, e con un focus sulla storia politica, sociale e istituzionale, nonché sul complesso processo di costruzione nazionale nel Novecento, senza tralasciare l'importanza dei legami globali che caratterizzano l'esperienza storica cinese; acquisizione di una conoscenza approfondita degli snodi fondamentali della storia cinese e dei principali temi che percorrono il Novecento cinese, analizzati anche in relazione al contesto globale; acquisizione di una conoscenza introduttiva delle principali fonti primarie per lo studio della storia della Cina e dei suoi legami con il mondo esterno e consapevolezza dei principali orientamenti della ricerca storica, sia nel contesto cinese che in ambito internazionale.</p>



	<p>Acquisition of an in-depth knowledge of the history of modern and contemporary China, with particular reference to the period following the Opium Wars, up to the present day, and with a focus on political, social and institutional history, as well as on the complex process of nation-building in the twentieth century, without neglecting the importance of the global links that characterize the Chinese historical experience; acquisition of an in-depth knowledge of the key junctures in Chinese history and the main themes that run through the Chinese twentieth century, also analyzed in relation to the global context; acquisition of an introductory knowledge of the main primary sources for the study of China's history and its relations with the outside world; and awareness of the main directions of historical research, both in the Chinese context and at the international level.</p>
STORIA DELLA CULTURA ARTISTICA E MATERIALE DEL MEDIOEVO	<p>Il corso di "Storia della cultura artistica e materiale nel medioevo" si prefigge di preparare lo studente: a completare la conoscenza di specifici aspetti materiali, estetici, funzionali della produzione artistica del medioevo; ad avere piena competenza dei più aggiornati strumenti metodologici relativi alla ricerca storico-artistica; ad ampliare la capacità di analisi critica, per poter condurre attività di ricerca in autonomia.</p> <p>I risultati formativi attesi sono: garantire la completa acquisizione di capacità di comprensione del messaggio estetico, del contenuto tecnico e delle modalità funzionali delle espressioni artistiche del medioevo.</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: individuare, leggere, comprendere e valutare in autonomia i caratteri intrinseci delle opere d'arte e delle correnti artistiche medievali; cogliere gli aspetti materiali e iconografici che compongono le manifestazioni artistiche medievali; identificare nei manufatti artistici le componenti culturali locali, come pure quelle provenienti da contesti lontani; indagare e interpretare con metodo scientifico le esperienze artistiche sviluppate fra il IV e il XIII secolo; comprendere le modalità di interazione tra aree culturali differenti che hanno concorso a uno specifico fenomeno artistico.</p> <p>The course "History of Artistic and Material Culture in the Middle Ages" aims to equip students with: a comprehensive understanding of specific material, aesthetic, and functional aspects of medieval artistic production; full competence in the most up-to-date methodological tools relevant to historical-artistic research; and an enhanced capacity for critical analysis, enabling them to carry out independent research activities.</p> <p>The expected learning outcomes are: to ensure the complete acquisition of the ability to comprehend the</p>



	<p>aesthetic message, technical content, and functional modalities of medieval artistic expressions. By the end of the course, students will be expected to: identify, interpret, understand, and critically evaluate the intrinsic features of medieval artworks and artistic movements; recognize the material and iconographic components that constitute medieval artistic manifestations; discern both local cultural elements and those derived from distant contexts within artistic artifacts; investigate and interpret artistic experiences developed between the 4th and 13th centuries using a scientific approach; and understand the dynamics of interaction among different cultural areas that contributed to specific artistic phenomena.</p>
<p>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II</p>	<p>Affinamento delle competenze nella classificazione e nell'interpretazione dei caratteri linguistici di testi letterari e non letterari. Familiarizzazione con studi classici della materia e riflessioni sul metodo di lavoro. Pubblicazione di documenti di interesse storico-letterario.</p> <p>Refinement of skills in the classification and interpretation of the linguistic characteristics of literary and non-literary texts. Familiarization with classical studies of the subject and reflections on the working method. Publication of documents of historical-literary interest.</p>
<p>STORIA DELLA PEDAGOGIA - LM</p>	<p>Gli insegnamenti di area pedagogica mirano a fornire le basi degli studi in ambito educativo, analizzando i concetti fondamentali ed i vari approcci interpretativi, offrendo le conoscenze più importanti relative alle problematiche contemporanee ed ai collegamenti storici, curando il rapporto fra teoria e pratica e tenendo presente la dimensione internazionale accanto a quella locale e nazionale. Si focalizza l'attenzione su temi come: educazione, formazione degli insegnanti, relazionalità, approccio sperimentale, rapporti tra educazione, persona e società, stimolando gli/le studenti nell'acquisire competenza, capacità critica, metodo di ricerca, al fine di un'impostazione più consapevole e valida dell'opera educativa.</p> <p>The teaching of pedagogical area aims to provide the basics of studies in education, by analyzing the fundamental concepts and the various interpretative approaches, offering the most important knowledge related to contemporary issues and historical links, taking care of the relationship between theory and practice and keeping in mind the international dimension alongside the local and national ones. We focus on topics such as: education, teacher training, relationality, experimental approach, relationships between education, person and society,</p>



	stimulating students in acquiring competence, critical skills, research method, in order to achieve a more conscious and valid approach to the educational work.
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE – LM	Acquisizione di conoscenze e competenze nell'analisi storica delle scienze e della loro incidenza sull'ambiente politico e sociale di una determinata epoca.  Acquisition of knowledge and skills in the historical analysis of the sciences and their impact on the political and social environment of a given epoch.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I - LM	Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti critici e storici della disciplina, nonché la capacità di analizzare e contestualizzare le principali correnti artistiche e di approfondire criticamente le opere d'arte contemporanee, con particolare riferimento a quelle realizzate nel XIX e nei primi anni del XX secolo, anche in funzione di ricerche autonome.  To acquire mastery in the use of critical and historical tools of the discipline, as well as the ability to analyze and contextualize the main artistic current and to critically investigate contemporary works of art, with particular reference to those made in the nineteenth and early twentieth century, also in view of autonomous research.
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (M)	L'insegnamento intende approfondire un tema critico rilevante per la storia dell'arte medievale, al fine di consolidare le basi metodologiche e la consapevolezza delle coordinate storico-critiche, dando attenzione privilegiata alla considerazione delle opere in sé e nel loro contesto spaziale, storico e culturale.  The purpose of this course is to discuss and analyze a critical theme relevant to the history of medieval art in order to consolidate the methodological bases and knowledge of the historical/critical presuppositions, with special emphasis on the works themselves in their spatial, historic and cultural context.
STORIA DELLE CULTURE E DELLE TRADIZIONI RELIGIOSE NELL'ANTICHITÀ CLASSICA	Gli obiettivi formativi generali dell'insegnamento "Storia delle culture e delle tradizioni religiose nell'antichità classica" sono: stimolare una consapevolezza matura della complessità delle credenze e delle pratiche religiose dell'antichità classica; stimolare una consapevolezza matura del legame strutturale tra suddette pratiche e la politica, l'economia e le società del mondo antico; favorire lo sviluppo di conoscenza e comprensione di alcuni



degli aspetti religiosi delle civiltà antiche; fornire gli strumenti intellettuali per discutere criticamente delle peculiarità del politeismo delle civiltà antiche; favorire lo sviluppo di conoscenza e comprensione delle riflessioni sviluppate dai pensatori antichi sulle credenze e sulle pratiche religiose.

I risultati di apprendimento attesi sono: a. Conoscenza e comprensione. Ci si attende che gli/le studenti: acquisiscano familiarità con le peculiarità delle credenze e delle pratiche religiose dell'antichità classica nonché con il loro carattere pervasivo nelle civiltà di cui sono aspetto integrante; comprendano i principali problemi connessi ad alcuni degli aspetti religiosi delle civiltà antiche; acquisiscano familiarità con le particolarità del politeismo delle civiltà antiche; comprendano le riflessioni sviluppate dai pensatori antichi sulle credenze e sulle pratiche religiose; b. Abilità Ci si attende che gli/le studenti: siano in grado di riconoscere i principali problemi storico-religiosi connessi alla tematica del corso e formulino domande pertinenti; sviluppino gradualmente l'abilità di accostarsi a problematiche storico-religiose con il rigore tipico della dimensione accademica; sviluppino la capacità di discutere criticamente le riflessioni sviluppate dai pensatori antichi sulle credenze e sulle pratiche religiose; sviluppino una consapevolezza avanzata della natura complessiva e dell'attendibilità della documentazione.

The specific educational aims of the course " History of Cultures and Religious Traditions in Classical Antiquity " are: - to stimulate awareness of the complexity of religious beliefs and practices in classical antiquity - to stimulate awareness of the structural link between these practices and the politics, economy and societies of the ancient world - to develop students' knowledge and understanding of some of the religious aspects of ancient civilisations - to provide the intellectual tools needed to critically discuss the peculiarities of polytheism in ancient civilisations - to develop students' knowledge and understanding of the reflections developed by ancient thinkers on religious beliefs and practices Learning outcomes: a. Knowledge and understanding Students are expected -to become familiar with the peculiarities of polytheism in ancient civilisations as well as their pervasive character in those civilisations of which they are an integral part. -to understand the main problems related to some of the religious aspects of ancient civilisations -to become familiar with the peculiarities of polytheism in ancient civilisations -to understand the reflections developed by ancient thinkers on religious beliefs and practices b. Skills. Students are expected: -to recognize the main religious-historical issues and to formulate their own research questions - to



	<p>develop their ability to approach religious-historical issues with academic rigour - to develop their ability to critically discuss the reflections developed by ancient thinkers on religious beliefs and practices -to read and critically assess primary and secondary source materials and evaluate different sources of information</p>
<p>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE</p>	<p>L'insegnamento mira a fornire gli strumenti storiografici e metodologici per sviluppare una consapevole e matura capacità di comprendere e interpretare le origini e la costruzione dei generi dall'età moderna all'età contemporanea. L'insegnamento insisterà sull'analisi di testimonianze storiche per accrescere le abilità interpretative e critiche dello/della studente. Al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di dimostrare di: aver acquisito familiarità con la storiografia di riferimento; conoscere gli snodi storiografici e i temi cruciali della storia delle donne e di genere; possedere adeguate abilità metodologiche per interpretare criticamente le testimonianze storiche.</p> <p>The course aims to equip students with the historiographical and methodological tools necessary for developing a mature and informed understanding of the origins and evolution of genres from the modern to the contemporary era. The course will focus on analysing historical evidence to enhance students' interpretative and critical skills. By the end of the course, students should be able to demonstrate that they are familiar with the relevant historiography; understand the key junctures and themes in the history of women and gender; and possess the necessary methodological skills to critically interpret historical evidence.</p>
<p>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE I</p>	<p>Il corso si propone di fornire esempi del contributo che la Storia delle dottrine politiche può apportare alla comprensione critica di problemi politici dell'attualità. Al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà dimostrare: - di aver acquisito una precisa conoscenza degli argomenti in programma, - di essere in grado di esporli in modo consequenziale e sintetico, - di aver maturato una propria autonomia di giudizio.</p> <p>The course aims at providing examples of the contribution that History of political doctrines can give to the critical comprehension of political problems of current affairs. At the end of the course, students will have to prove that they: - accurately know the subjects of the program, - are able to expose them in a consequential and concise way, - have acquired independent judgement.</p>



STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE E RELIGIOSE	<p>Gli obiettivi formativi del corso consistono nell'acquisizione di una conoscenza approfondita di momenti particolarmente significativi della storia del pensiero filosofico e religioso dell'età moderna e contemporanea. Un'attenzione specifica viene riservata alla lettura e all'analisi critica dei testi così come alla discussione della tradizione storiografica.</p> <p>The training objectives of the course consist in the acquisition of an in-depth knowledge of particularly significant moments in the history of philosophical and religious thought of the modern age. Specific attention is given to the reading and critical analysis of texts as well as to the discussion of the historiographical tradition.</p>
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE I	<p>Acquisizione di particolari competenze e abilità nell'affrontare vocabolario e problematiche specifiche alla composizione, al funzionamento e al ruolo delle istituzioni politiche moderne (secc. XVIII-XX).</p> <p>Acquisition of particular skills and abilities in dealing with vocabulary and specific problems in the composition, functioning and role of modern political institutions (eighteenth-twentieth century).</p>
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE II	<p>Acquisizione di una adeguata preparazione come pure di specifiche competenze di tipo storico- metodologico, storico-fattuale e storico-concettuale per una comprensione comparata e interdisciplinare (storia, diritto, scienza politica) delle principali novità introdotte dalle Costituzioni moderne del XIX e del XX secolo.</p> <p>Acquisition of an adequate skill as well as historical-methodological, historical-factual and historical- conceptual competences, for a comparative and interdisciplinary understanding (history, law, political science) of the main innovations introduced by the modern Constitutions of the Nineteenth and Twentieth centuries.</p>
STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA	<p>Il corso propone una riflessione critica sulla storia del processo di integrazione europea a partire dalle origini fino all'attualità, inserendolo nel più ampio contesto dell'evoluzione politica, economica e culturale dell'Europa. Saranno così prese in esame tanto le principali linee interpretative storiografiche, quanto i differenti progetti di integrazione messi in atto dagli attori coinvolti nel periodo in questione. Particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione delle istituzioni comunitarie, sia per quanto riguarda il loro ecosistema, sia nel loro rapporto con le istituzioni nazionali e con le altre istituzioni internazionali. A tal fine, il corso integrerà efficacemente il testo e il materiale indispensabile alla preparazione dell'esame, offrendo al contempo ampi spazi di partecipazione e di</p>



	<p>discussione in classe. Alla fine del corso lo/la studente avrà così ottenuto un'immagine più dinamica ma anche più complessa di ciò che il processo di integrazione europea ha rappresentato e continua a rappresentare.</p> <p>The course offers a critical reflection on the history of the European integration process from its origins to the present day, placing it in the broader context of the political, economic, and cultural evolution of post-1945 Europe. In this way, both the main historiographical interpretative lines and the different integration projects implemented by the actors involved will be examined. Particular attention will be devoted to the evolution of EU institutions, both in terms of their ecosystem and in their relationship with national institutions and with other international institutions. To this end, the course will integrate the text and the material essential for exam preparation, while offering ample space for participation and discussion in class. At the end of the course the student will have thus obtained a more dynamic but also more complex image of what the process of European integration has represented and continues to represent.</p>
STORIA DIGITALE	<p>Il corso di propone di fornire un primo avvicinamento alle potenzialità della storia digitale. Ci si aspetta che gli/le studenti siano in grado di sviluppare la capacità di cogliere le potenzialità e di valutare l'impatto di progetti già in corso e di programmarne di nuovi, di dimostrare flessibilità nella conoscenza e nell'utilizzo di software diversi. L'attività didattica sarà pertanto svolta in modo prettamente seminariale in modo da consentire a ciascuno/a di elaborare idee e progetti.</p> <p>The course aims to provide an initial approach to the potential of digital history. Students are expected to be able to develop the ability to grasp the potential and assess the impact of projects already underway and to plan new ones, to demonstrate flexibility in the knowledge and use of different software. The teaching activity will therefore be carried out in a purely seminar-like manner so as to enable each individual to develop ideas and projects.</p>
STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA	<p>Il corso mira a fornire una conoscenza approfondita e critica delle dinamiche storiche che hanno plasmato l'America Latina dalla fine dell'età coloniale a oggi, superando visioni eurocentriche. Si propone di sviluppare la capacità di analisi e interpretazione delle complesse interconnessioni tra fattori politici, economici, sociali e culturali della regione. Gli studenti acquisiranno competenze nella ricerca storiografica, nell'uso di fonti primarie e secondarie, e nell'applicazione di diverse metodologie interpretative. Un obiettivo primario è la capacità di</p>



	<p>contestualizzare e valutare criticamente le narrative storiche esistenti, favorendo lo sviluppo di un pensiero autonomo e argomentato. Infine, il corso intende stimolare la comprensione delle sfide attuali dell'America Latina, attraverso una prospettiva storica, e preparare gli studenti a contribuire al dibattito accademico e professionale con consapevolezza e rigore.</p> <p>The course aims to provide a deep and critical understanding of the historical dynamics that have shaped Latin America from the end of the colonial era to the present day, moving beyond Eurocentric perspectives. It seeks to develop the ability to analyze and interpret the complex interconnections among political, economic, social, and cultural factors in the region. Students will acquire competencies in historiographical research, including the use of primary and secondary sources, and in applying various interpretive methodologies. A primary objective is the ability to contextualize and critically evaluate existing historical narratives, fostering the development of autonomous and well-reasoned thought. Finally, the course intends to stimulate an understanding of current challenges in Latin America through a historical lens, preparing students to contribute to academic and professional discourse with awareness and rigor.</p>
STORIA E MEDIA	<p>Il corso mira a indagare il rapporto tra storia e media in una duplice prospettiva. Da un lato, si cercherà di illustrare come l'evoluzione dell'ecosistema mediatico abbia influenzato la storia politica e culturale del Novecento, con particolare attenzione alla comunicazione politica. Saranno analizzate inoltre le modalità attraverso le quali i mass media e i loro linguaggi sono diventati una componente fondamentale e pervasiva della vita sociale, in special modo nei processi di socializzazione politica.</p> <p>D'altro canto, il corso affronterà il modo in cui i vecchi e nuovi media hanno trattato la comunicazione della storia, sia in ambito informativo e divulgativo sia in quello dell'intrattenimento. In questo contesto, saranno analizzate le connessioni tra i diversi media e il crescente interesse per la public history e la divulgazione storica, con un'attenzione specifica alle questioni metodologiche e disciplinari che ne derivano.</p> <p>The course investigates the relationship between history and media from two perspectives. On the one hand, it will seek to illustrate how the evolution of the media ecosystem has influenced the political and cultural history of the 20th century, with a particular focus on political communication. It will also analyse how the mass media and</p>



	<p>their languages have become a fundamental and pervasive component of social life, especially in political socialisation processes.</p> <p>On the other hand, the course will address how old and new media have dealt with the communication of history, both in information and dissemination and entertainment. In this context, the connections between different media and the growing interest in public history and historical dissemination will be analysed, specifically focusing on the methodological and disciplinary issues that arise.</p>
<p>STORIA E RAPPRESENTAZIONE DEI GENERI</p>	<p>L'insegnamento si propone di offrire le conoscenze storiografiche e metodologiche per interpretare criticamente le rappresentazioni dei generi dal medioevo all'età contemporanea attraverso l'analisi di differenti tipologie di fonti (scritte, visive, orali). In particolare, nella prima parte dell'insegnamento si intende far emergere la rappresentazione dei generi come elemento fondativo anche nelle religioni del Libro e in modo specifico nel cristianesimo; mentre la seconda parte insisterà sulle modalità di rappresentazioni sociali e mediatiche dei generi. Al termine dell'insegnamento lo studente/la studente dovrà essere in grado di: padroneggiare la storiografia sulla storia di genere; saper analizzare e interpretare criticamente le testimonianze storiche; argomentare i principali nodi tematici discussi dagli studi di genere.</p> <p>The course aims to offer the historiographical and methodological knowledge to critically interpret gender representations from the Middle Ages to the contemporary age through the analysis of different types of sources (written, visual, oral). In particular, the first part of the teaching is intended to bring out the representation of genders as a foundational element also in the religions of the Book and specifically in Christianity; while the second part will insist on the modes of social and media representations of genres. At the end of the course the student should be able to: master the historiography on gender history; analyze and critically interpret historical evidence; and argue the main thematic issues discussed by gender studies.</p>
<p>STORIA ECONOMICA - LM</p>	<p>Obiettivo del corso è fornire: una conoscenza adeguata dei principali fattori e processi che hanno segnato la trasformazione dell'economia europea e mondiale durante l'età moderna e contemporanea; e competenze necessarie a comprendere, analizzare e interpretare criticamente tali trasformazioni.</p> <p>Al termine del corso i/le partecipanti saranno in grado di ricordare i concetti fondamentali utili all'analisi di un sistema economico; descrivere le manifestazioni storiche dei processi di crescita/sviluppo e crisi; spiegarne cause</p>



	<p>e conseguenze, cogliendo in particolare l'interazione tra aspetti economici, tecnologici e istituzionali; - applicare le conoscenze e le competenze acquisite all'analisi di un caso di studio; comunicare efficacemente in forma orale e scritta, e argomentare su un tema storico-economico.</p> <p>This module provides students with: an adequate knowledge of the main factors and processes that transformed the European and world economy from the early modern through the contemporary age, and the tools for understanding, analyzing, and critically interpreting such transformations.</p> <p>At the end of the course students will be able to: remember the main concepts useful to analyse an economic system; outline the major historical manifestations of growth/development and crisis; explain their causes and consequences, especially detecting the relationships between economic, technological and institutional aspects; apply the acquired knowledge and skills to a case study; communicate effectively in oral and written form, and discuss an economic-history topic.</p>
STORIA GLOBALE	<p>Il corso mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) fornire un quadro aggiornato e articolato delle relazioni che maturano a livello globale nel corso dell'età moderna;</li><li>b) dare conto della/ e a riflettere sulla complessità delle interazioni economiche, sociali, culturali sia nel contesto asiatico sia nel contesto delle Americhe;</li><li>c) sollecitare la maturazione di prospettive plurali, attraverso la lettura di testi e testimonianze diversificate, anche iconografiche;</li><li>d) offrire elementi di natura storiografica sulla ricerca storica condotta con approccio globale e sull'attuale dibattito metodologico;</li><li>e) fornire strumenti per una pratica, ossia un laboratorio della didattica della storia secondo prospettive plurali e un approccio di storia globale;</li><li>f) sollecitare un atteggiamento consapevole e critico;</li><li>g) sviluppare competenze trasversali quali la capacità di lavoro in gruppo, di problem solving, di presentare un saggio scientifico o una fonte davanti al gruppo classe con un adeguato programma di presentazione.</li></ul>



	<p>The course aims to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) provide an up-to-date and articulate framework of the relations developing in a global context during the early modern age;</li> <li>b) focus and reflect on the complexity of economic, social and cultural interactions both in the Asian context and in the context of the Americas;</li> <li>c) develop plural perspectives analyzing a range of textual and iconographic sources;</li> <li>d) offer an overview on the current methodological debate;</li> <li>e) improve methodological awareness and critical thinking skills;</li> <li>f) develop transversal skills: teamwork skills, problem solving skills, presentations skills;</li> <li>g) provide tools for history teaching focusing on plural perspectives and with a global history approach.</li> </ul>
<p>STORIA GRECA I - LM</p>	<p>Approfondimento delle conoscenze relative allo svolgimento della vicenda storica del mondo greco fino alla conquista romana dei regni ellenistici. Consapevolezza critica dei fondamenti metodologici della disciplina e degli orientamenti di ricerca prevalenti. Adeguata dimestichezza con le fonti storiche primarie e i più significativi documenti originali. Sviluppo delle capacità critiche analitiche e di ricerca individuali.</p> <p>Deepening of the knowledge related to the development of the historical events of the Greek world until the Roman conquest of the Hellenistic kingdoms. Critical awareness of the methodological foundations of the discipline and of the prevailing research guidelines. Adequate familiarity with the primary historical sources and the most significant original documents. Development of individual analytical and research critical skills.</p>
<p>STORIA MEDIEVALE, DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE</p>	<p>Approfondire uno o più aspetti o temi specifici della società medievale attraverso la lettura e il commento, orale e scritto, di fonti di varia tipologia e la lettura e la discussione di rilevanti apporti storiografici. Far acquisire allo studente gli strumenti metodologici e critici necessari per l'avvio di un lavoro di ricerca autonomo. Acquisizione della capacità di costruire correttamente un percorso di ricerca nell'ambito della storia del cristianesimo e delle Chiese e di misurarsi con l'esegesi critica delle fonti relative.</p> <p>To deepen one or more aspects or specific subjects related to the medieval society through readings and comments, oral or written, of sources of different kind and through the reading and discussing of important</p>



	<p>historiographical texts. To give students methodological and critical tools in order to enable them to conduct autonomous researches. Acquisition of capabilities in order to correctly and successfully complete researches in History of Christianity and of Churches and to tackle the critical exegesis of the related sources.</p>
<p>STORIA MODERNA E METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA</p>	<p>Acquisizione di una buona padronanza degli strumenti di ricerca relativi alla storia moderna, in modo che lo studente sia in grado di utilizzare criticamente le fonti e la letteratura relative a uno o più temi scelti come centrali. L'attività didattica mirerà perciò a sviluppare quanto più possibile le capacità di ricerca individuale dello studente. La parte di corso dedicata alla Metodologia della ricerca storica spazia su un arco di tempo che va dal tardo Medioevo all'età contemporanea, e produce attraverso l'esame di esempi specifici l'acquisizione di competenze dirette nella ricognizione e nell'uso critico delle fonti di cui può servirsi lo storico.</p> <p>Acquisition of a good command of the research tools related to modern history, so that the student is able to critically use the sources and literature related to one or more themes chosen as central. The teaching activity will therefore aim to develop the individual research skills of the student as much as possible. The part of course dedicated to the methodology of historical research covers a span of time from late Middle Ages to Modern history, and produces, through the analysis of specific examples, the acquisition of direct skills in the recognition and critical use of the sources that the historian can use</p>
<p>STORIA MODERNA I - LM</p>	<p>Fornire: adeguata capacità di analisi e di comprensione delle varie fonti storiografiche e documentali lette in originale; buona dimestichezza con i principali strumenti per l'informazione e la ricerca; consapevolezza critica dei fondamenti storico-metodologici della disciplina e degli orientamenti di ricerca attualmente prevalenti. Obiettivo finale è l'acquisizione di una conoscenza approfondita di almeno alcuni dei temi centrali e delle principali problematiche della Storia moderna.</p> <p>The course is intended to lead students: to read and understand both literary sources and primary ancient evidences in the original; to master the main research tools as well as the related secondary literature; to acquire a comprehensive awareness both of the methodological foundations of the discipline and of the most important trends in the present-day scholarly debate. Its final aim is to provide students with a thorough competence in some of the main issues and crucial topics of early modern history.</p>



STORIA ROMANA I - LM	<p>Fornire: adeguata capacità di analisi e di comprensione delle varie fonti storiografiche e documentali lette in originale; buona dimestichezza con i principali strumenti per l'informazione e la ricerca; consapevolezza critica dei fondamenti storico-metodologici della disciplina e degli orientamenti di ricerca attualmente prevalenti. Obiettivo finale è l'acquisizione di una conoscenza approfondita di almeno alcuni dei temi centrali e delle principali problematiche della Storia romana.</p> <p>The course is intended to lead students: to read and understand both literary sources and primary ancient evidences in the original; to master the main research tools as well as the related secondary literature; to acquire a comprehensive awareness both of the methodological foundations of the discipline and of the most important trends in the present-day scholarly debate. Its final aim is to provide students with a thorough competence in some of the main issues and crucial topics of Roman history.</p>
----------------------	--

**Tabella 2 – Articolazione del Corso di laurea magistrale in Scienze storiche per la coorte a.a. 2025/2026**

**Insegnamenti obbligatori**

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
Storia medievale, del cristianesimo e delle chiese	M-STO/01	HIST-01/A	6	caratterizzante	I	12
	M-STO/07	HIST-04/B	6			
Storia moderna I - LM	M-STO/02	HIST-02/A	6	caratterizzante	I	6
Storia contemporanea I - LM	M-STO/04	HIST-03/A	6	caratterizzante	I	6
Storia della scienza e delle tecniche - LM	M-STO/05	PHIL-02/B	6	caratterizzante	I	6
A scelta libera	-	-	12	scelta libera	II	12
Applicazioni informatiche alla ricerca storica	-	-	3	tirocinio e altre attività formative	I	3
Ulteriori conoscenze linguistiche (livello B2)	-	-	3	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	II	3



Prova finale	-	-	18	attività collegate alla prova finale	II	18
--------------	---	---	----	--------------------------------------	----	----

**Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata comuni a tutti i percorsi**

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
Paleografia e archivistica - LM	M-STO/08	HIST-04/C	6	caratterizzante	I	12
	M-STO/09	HIST-04/D	6			
Paleografia II - LM	M-STO/09	HIST-04/D	12	caratterizzante		
Archivistica I - LM	M-STO/08	HIST-04/C	12	caratterizzante		
Storia del diritto medievale e moderno	IUS/19	GIUR-16/A	6	affine, integrativa	I	6
Archeologia medievale	L-ANT/08	ARCH-01/E	6	affine, integrativa		
Storia dell'arte medievale (m)	L-ART/01	ARTE-01/A	6	affine, integrativa		
Storia della cultura artistica e materiale del medioevo	L-ART/01	ARTE-01/A	6	affine, integrativa		
Storia dell'arte contemporanea I - LM	L-ART/03	ARTE-01/C	6	affine, integrativa		
Catalogazione e valorizzazione dei Beni musicali - LM	L-ART/07	PEMM-01/C	6	affine, integrativa		
Letteratura latina medievale II	L-FIL-LET/08	FLMR-01/A	6	affine, integrativa		
Letteratura italiana II - LM	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	6	affine, integrativa		
Letteratura italiana contemporanea II	L-FIL-LET/11	LICO-01/A	6	affine, integrativa		
Storia della lingua italiana II	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A	6	affine, integrativa		
Filologia italiana II - LM	L-FIL-LET/13	LIFI-01/B	6	affine, integrativa		
Linguistica generale	L-LIN/01	GLOT-01/A	6	affine, integrativa		



Storia dei paesi islamici I	L-OR/10	STAA-01/J	6	affine, integrativa	
Storia del Vicino Oriente Antico	L-OR/01	STAA-01/A	6	affine, integrativa	
Antropologia culturale	M-DEA/01	SDEA-01/A	6	affine, integrativa	
Storia delle idee filosofiche e religiose	M-FIL/06	PHIL-05/A	6	affine, integrativa	
Storia del pensiero geografico	M-GGR/01	GEOG-01/A	6	affine, integrativa	
Geografia politica ed economica	M-GGR/02	GEOG-01/B	6	affine, integrativa	
Storia della pedagogia - LM	M-PED/02	PAED-01/B	6	affine, integrativa	
Storia del commercio	SECS-P/12	STEC-01/B	6	affine, integrativa	
Filosofia politica I	SPS/01	GSPS-01/A	6	affine, integrativa	
Storia della Cina moderna e contemporanea	L-OR-23	ASIA-01/H	6	affine, integrativa	
Storia delle culture e delle tradizioni religiose nell'antichità classica	L-ANT/02	STAN-01/A	6	affine, integrativa	
Memory studies I	L-ANT/02	STAN-01/A	6	affine, integrativa	

### Insegnamenti obbligatori per il percorso Antichità e Medioevo

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
Storia delle dottrine politiche I	SPS/02	GSPS-03/A	6	caratterizzante	I	6
Storia delle istituzioni politiche II	SPS/03	GSPS-03/B	6	caratterizzante		
Storia greca I – LM	L-ANT/02	STAN-01/A	12	caratterizzante	II	12
Storia romana I – LM	L-ANT/03	STAN-01/B	12	caratterizzante	II	12
Storia dell'alto medioevo	M-STO/01	HIST-01/A	6	caratterizzante	II	6



**Insegnamenti obbligatori per il percorso Società e Istituzioni nell'Età moderna e contemporanea**

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
Storia delle dottrine politiche I	SPS/02	GSPS-03/A	6	caratterizzante	I	6
Storia delle istituzioni politiche II	SPS/03	GSPS-03/B	6	caratterizzante		
Storia moderna e metodologia della ricerca storica	M-STO/02	HIST-02/A	12	caratterizzante	II	12
Storia contemporanea II - LM	M-STO/04	HIST-03/A	6	caratterizzante	II	6
Storia economica - LM	SECS-P/12	STEC-01/B	6	affine, integrativa	II	6
Storia delle Istituzioni politiche I	SPS/03	GSPS-03/B	6	affine, integrativa	II	6

**Insegnamenti obbligatori per il percorso Società e culture dal Medioevo all'Età contemporanea**

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
Storia delle dottrine politiche I	SPS/02	GSPS-03/A	6	caratterizzante	I	6
Storia dell'integrazione europea	SPS/03	GSPS-03/B	6	caratterizzante		
Fonti e tendenze della ricerca storica	M-STO/01	HIST-01/A	12	caratterizzante	II	12
	M-STO/02	HIST-02/A				
Storia delle donne e di genere	M-STO/02	HIST-02/A	6	caratterizzante	II	6
Storia e istituzioni dell'America Latina	SPS/05	GSPS-04/A	6	affine, integrativa	II	6
Geografia storica e cartografia	M-GGR/01	GEOG-01/A	6	affine, integrativa	II	6

**Insegnamenti obbligatori per il percorso Storia pubblica e forme della memoria**

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
Storia delle dottrine politiche I	SPS/02	GSPS-03/A	6	caratterizzante	I	6



Storia dell'integrazione europea	SPS/03	GSPS-03/B	6	caratterizzante		
Storia globale	M-STO/02	HIST-02/A	6	caratterizzante	II	6
Storia e rappresentazione dei generi	M-STO/02	HIST-02/A	6	caratterizzante		
Storia digitale	M-STO/02	HIST-02/A	6	caratterizzante	II	6
Storia e media	M-STO/04	HIST-03/A	6	caratterizzante		
Memory studies II	L-ANT/02	STAN-01/A	6	caratterizzante	II	6
Guerre e politiche della memoria nell'età contemporanea	M-STO/04	HIST-03/A	6	caratterizzante		
Storia audiovisiva e Antropologia e storia dei patrimoni culturali	L-ART/06	PEMM-01/B	12	affine, integrativa	II	12
	M-DEA/01	SDEA-01/A				
Storia audiovisiva e Diffusione del sapere storico	L-ART/06 M-STO/01	PEMM-01/B HIST-01/A	12	affine, integrativa	II	

- A ciascun CFU corrispondono, di norma, 25 ore di impegno complessivo dello studente.  
Le diverse tipologie di attività didattica prevedono i seguenti rapporti CFU/ORE:
  - Lezione: 1 CFU = 6 ore presso Univr
  - Lezione: 1 CFU = 5 ore presso Unitn
- \* Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.
- Tipologia attività formativa (TAF):
  - A = base
  - B = caratterizzante
  - C = affine, integrativa
  - D = a scelta libera
  - E = attività collegate alla prova finale
  - F = tirocinio e altre attività formative