



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA”



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

INDICE

Art. 1 – Caratteristiche del progetto formativo	3
Art. 2 – Requisiti di ammissione al corso di studio	3
Art. 3 – Riconoscimento di attività formative	5
Art. 4 – Organizzazione del percorso formativo	6
Art. 5 – Piano di studio	7
Art. 6 – Opportunità di mobilità e altri servizi	8
Art. 7 – Conseguimento del titolo	9
Art. 8 – Sistema di assicurazione della qualità del CdS	9
Art. 9 – Norme finali e transitorie	10
Tabella 1 - Obiettivi delle attività formative	11
Tabella 2 - Articolazione del corso di Laurea Magistrale	21



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

Art. 1 – Caratteristiche del progetto formativo

- 1) Il presente Regolamento, che si applica alle coorti di studenti a decorrere dall'a.a. 2025/2026, disciplina gli aspetti organizzativi e didattici del corso di Laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria (di seguito anche CdS), attivato nella Classe LM-37 Lingue e letterature Moderne europee e americane di cui al DM 19/12/2023 n 1649 ed è conforme a quanto previsto dall'Ordinamento didattico.
- 2) Le informazioni sul CdS sono presenti sul sito: <https://corsi.unitn.it/it/letterature-euroamericane-traduzione-e-critica-letteraria>. Il/la Coordinatore/Coordinatrice dell'Organismo di gestione del CdS (Ambito didattico di Lingue) - le cui attribuzioni sono definite dall'art. 12 del Regolamento generale del Dipartimento di Lettere e Filosofia emanato con D.R. n. 583 del 12 luglio 2023 - è indicato alla pagina web del CdS.
- 3) Gli obiettivi formativi specifici del CdS, i risultati di apprendimento attesi e gli sbocchi occupazionali e professionali, definiti nell'Ordinamento didattico, sono consultabili sulla pagina specifica del CdS all'interno di Course Catalogue, raggiungibile dal sito indicato al comma precedente, oppure consultando l'intero Course Catalogue all'indirizzo <https://unitn.coursecatalogue.cineca.it>.
- 4) La struttura didattica di riferimento è il Dipartimento di Lettere e Filosofia. Le attività didattiche del CdS si svolgono presso Palazzo Prodi, via Tommaso Gar, 14 - I-38122 Trento.

Art. 2 – Requisiti di ammissione al corso di studio

- 1) I posti disponibili per l'iscrizione al primo anno sono stabiliti annualmente dagli Organi competenti e comunicati tempestivamente sul sito del CdS.
- 2) L'accesso al CdS è subordinato al possesso dei seguenti requisiti curriculari definiti nell'Ordinamento, nonché alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione.
- 3) I requisiti curriculari consistono in:
 - a) possesso di titolo di laurea o diploma universitario/accademico (AFAM) almeno di durata triennale o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo;
 - b) possesso di un numero minimo di crediti formativi universitari (CFU) in specifici settori scientifico-disciplinari come di seguito indicato:



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

- i) 12 CFU relativi alla prima lingua straniera indicata dallo/la studente per il raggiungimento dell'obiettivo formativo del CdS, da scegliere tra L/LIN-04 (francese), L/LIN-07 (spagnola), L/LIN-12 (inglese), L/LIN-14 (tedesca), con cui si sia raggiunto un livello di conoscenza della lingua pari almeno al C1;
 - ii) 12 CFU relativi alla seconda lingua straniera indicata dallo/la studente per il raggiungimento dell'obiettivo formativo del CdS, da scegliere tra francese L/LIN-04 (francese), L/LIN-07 (spagnola), L/LIN-12 (inglese) L/LIN-14 (tedesca), con cui si sia raggiunto un livello di conoscenza della lingua pari almeno al C1;
 - iii) 12 CFU relativi alla Letteratura della prima lingua straniera di studio tra Letteratura francese L/LIN-03, Letteratura spagnola L/LIN-05, Letteratura inglese L/LIN-10, Lingue e Letterature angloamericane L/LIN-11, Letteratura tedesca L/LIN-13;
 - iv) 12 CFU relativi alla Letteratura della seconda lingua straniera di studio, tra Letteratura francese L/LIN-03, Letteratura spagnola L/LIN-05, Letteratura inglese L/LIN-10, Lingue e Letterature angloamericane L/LIN-11, Letteratura tedesca L/LIN-13;
 - v) 12 CFU relativi alla filologia così configurati:
 - a. Filologia romanza L/FIL-LET-09, per lo/a studente/ssa che ha scelto come prima e seconda lingua di studio due lingue romanze (francese e spagnolo)
oppure
 - b. Filologia germanica L/FIL-LET-15, per lo/a studente/ssa che ha scelto come prima e seconda lingua di studi le lingue germaniche (inglese e tedesco)
oppure
 - c. 6 CFU di Filologia romanza L/FIL-LET-09 e 6 CFU di Filologia germanica L/FIL-LET-15 per lo/a studente che ha scelto come prima e seconda lingua di studio una lingua romanza e una germanica (ad esempio inglese e spagnolo).
- 4) Per i possessori di un titolo di studio appartenente ad un ordinamento che non prevede i CFU o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, la verifica dei requisiti curriculari è effettuata valutando la coerenza dei contenuti e degli obiettivi formativi degli insegnamenti sostenuti rispetto ai settori disciplinari di cui sopra.



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

- 5) La verifica della personale preparazione avviene tramite colloquio. Hanno accesso alla verifica solo i candidati in regola con i requisiti curriculari.
- 6) La preparazione personale del/la candidato/a è considerata adeguata se si possiedono:
 - a) una approfondita preparazione in lingua e letteratura italiana e in linguistica generale;
 - b) buone conoscenze dei generi letterari;
 - c) una buona conoscenza delle nozioni teoriche e della pratica della traduzione di testi appartenenti alle due letterature scelte per il raggiungimento dell'obiettivo formativo del CdS;
 - d) la sicura padronanza delle tecniche di analisi e di compilazione di testi in lingua;
 - e) buone conoscenze e competenze filologiche e storiche;
 - f) padronanza delle abilità informatiche di base;
- 7) Il colloquio sarà utile anche per approfondire la verifica del livello di padronanza orale delle due lingue di studio indicate dal/la candidato/a.

Art. 3 – Riconoscimento di attività formative

- 1) A fronte della richiesta di riconoscimento di CFU acquisiti esternamente al CdS, viene sempre verificata la coerenza degli obiettivi formativi delle attività formative con gli obiettivi formativi specifici del CdS.
- 2) L'esito del riconoscimento in termini di CFU dipende in ogni caso anche dalle attività formative e relativi CFU che lo/la studente ha già acquisito e che sono utili ai fini del conseguimento del titolo rilasciato al termine del CdS.
- 3) Ai sensi del DM 04/08/2024 n. 931 possono essere riconosciuti fino a 24 CFU nei seguenti casi:
 - a) conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario;
 - b) attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso;
 - c) conseguimento da parte dello/a Studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto/a, campione/campionessa europeo/a assoluto/a o campione/campionessa italiano/a assoluto/a nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

- 4) Nei casi di trasferimento da altro CdS trova inoltre applicazione quanto previsto dal DM 1649/2023 all'articolo 3 commi 11 e 12. Qualora il CdS preveda la programmazione degli accessi, il numero di posizioni disponibili per gli anni successivi al primo è definito annualmente dalla differenza tra il numero programmato e gli studenti effettivamente iscritti. Nel caso di posti disponibili, l'ammissione da trasferimento da altro CdS è disciplinata mediante appositi avvisi.
- 5) Possono inoltre essere riconosciute conoscenze e competenze acquisite in attività formative i cui contenuti e obiettivi siano valutati coerenti con gli obiettivi formativi del CdS. Tali riconoscimenti sono da intendersi come ulteriori rispetto a quelli di cui ai commi precedenti.

Art. 4 – Organizzazione del percorso formativo

- 1) Le attività formative complete dei relativi obiettivi formativi sono elencate nell'allegato 1.
- 2) L'articolazione del corso di studio con l'indicazione delle attività formative previste negli anni di corso è descritta nell'allegato 2 (offerta didattica programmata).
- 3) L'offerta didattica erogata in ogni anno accademico è pubblicata nel Manifesto degli studi.
- 4) Le attività formative possono comprendere lezioni frontali, esercitazioni in aula e sul campo, attività di laboratorio, attività di tutorato, seminari e tirocini formativi. Le modalità di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività formative e le modalità di verifica dell'apprendimento, vengono indicate dai/dalle docenti responsabili prima dell'inizio di ogni anno accademico tramite la pubblicazione del Syllabus.
- 5) Il CdS inoltre promuove l'acquisizione di conoscenze e competenze anche tramite open badge e microcredenziali rilasciati da Istituzioni soggette a un processo di accreditamento, in particolare per le attività rientranti nelle "altre attività" nelle attività "ad autonoma scelta" nelle attività affini e integrative. L'eventuale riconoscimento di open badge e microcredenziali è sempre subordinato alla verifica della loro coerenza rispetto agli obiettivi formativi specifici del CdS.
- 6) Ogni CFU corrisponde a 25 ore di impegno complessivo per lo/la studente, prevedendo in particolare:
 - a) per le lezioni almeno 5 ore di didattica per ogni CFU;
 - b) per il tirocinio 25 ore di impegno per ogni CFU;
- 7) Per ciascun esame o verifica del profitto è individuato un/a docente responsabile della procedura di valutazione, il/la quale ne garantisce il corretto svolgimento. Il/la docente responsabile della procedura di



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

valutazione, che di norma è il/la titolare dell'attività formativa, garantisce il corretto svolgimento della procedura e ne registra tempestivamente il risultato nel sistema informatico dell'Ateneo. Il/la docente responsabile può essere coadiuvato/a da altre persone scelte nell'ambito di un insieme di docenti ed altri/e esperti/e individuati/e quali componenti della Commissione d'esame. Nel caso di attività formative articolate in più unità didattiche, il cui svolgimento risulti affidato a più docenti, la verifica finale del profitto è in ogni caso unitaria e collegiale.

- 8) La verifica dell'apprendimento può svolgersi in forma di esame orale e/o scritto. Tutte le prove orali sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte, la candidata/il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la valutazione degli stessi. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono riportate nel Syllabus di ciascun insegnamento. Le verifiche di profitto sono, di norma, superate con voto, espresso in trentesimi, uguale o superiore a diciotto. Una valutazione espressa con due soli gradi ("approvato" o "non approvato") è prevista per le esercitazioni in lingue straniere (detta "prova di competenza linguistica") e per le conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)).
- 9) La durata normale del CdS è di 2 anni e per conseguire il titolo finale si deve avere acquisito 120 CFU. Lo/la studente che abbia ottenuto tutti i CFU previsti prima della scadenza della durata normale del CdS, nel rispetto del presente Regolamento e più in generale delle norme e regolamenti di riferimento, può comunque conseguire il titolo di studio.
- 10) Ai sensi della normativa vigente il numero massimo di esami previsti è di nr. 12, oltre alle attività formative "altre" e alla prova finale.

Art. 5 – Piano di studio

- 1) Ogni studente deve presentare il proprio piano di studi secondo le modalità stabilite annualmente. I piani di studi conformi all'offerta programmata del CdS/curriculum cui è iscritto lo/la studente sono approvati automaticamente.
- 2) Lo/la studente dovrà individuare anche gli insegnamenti a "autonoma/libera scelta" per un massimo di 12 CFU, a completamento delle attività formative previste dal CdS. Tali insegnamenti possono essere selezionati tra gli insegnamenti elencati nel Manifesto degli studi del CdS, tra quelli offerti dal Dipartimento o anche tra quelli offerti da altri Dipartimenti purché coerenti con il percorso culturale dello studente e



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

offerti per lo stesso livello di studio. Nei casi in cui nella compilazione online del piano di studi non sia possibile per lo/la studente selezionare insegnamenti che intenderebbe inserire nei CFU a libera scelta, è richiesta la presentazione, con altre modalità, di un'istanza corredata dalle opportune motivazioni.

L'organismo di gestione del CdS verifica la coerenza delle proposte rispetto agli obiettivi formativi del CdS e ha la facoltà di richiedere allo/a studente le necessarie modifiche.

- 3) Lo/la studente può inoltre, ai sensi della normativa vigente, proporre un piano di studi individuale, motivando adeguatamente la richiesta finalizzata a sostituire nel proprio piano di studi attività formative previste nell'offerta programmata della coorte cui appartiene. In ogni caso il piano di studio individuale, che deve rispettare l'ordinamento didattico del CdS dell'anno di immatricolazione, viene accettato o respinto con parere motivato dell'organismo di gestione del CdS.
- 4) Sono definiti annualmente nel Manifesto degli studi eventuali obblighi di frequenza associati alle attività formative. In questi casi il/la docente responsabile dell'attività formativa specifica nel Syllabus le modalità di verifica della frequenza.

Art. 6 – Opportunità di mobilità e altri servizi

- 1) Il CdS incoraggia la mobilità nazionale e internazionale degli/delle studenti, considerandola un mezzo di scambio culturale e di integrazione per la formazione personale e professionale ai fini del conseguimento del titolo di studio. In particolare, riconosce i periodi di studio svolti presso istituzioni universitarie italiane e straniere. Questi periodi di studio sono considerati uno strumento di formazione analogo a quello offerto dal CdS, a parità di impegno dello/a studente e di coerenza dei contenuti con il percorso formativo.
- 2) Il Learning Agreement è lo strumento che definisce il progetto delle attività formative che lo/la studente seguirà presso l'altra istituzione universitaria e che sostituiranno alcune delle attività previste dal piano di studi.
- 3) Accanto alle attività di orientamento e tutorato svolte dai docenti nell'ambito dei propri compiti istituzionali, il CdS promuove il servizio di tutorato con assegni destinati a specifiche figure di tutor disciplinari.
- 4) Per gli/le studenti con disabilità, DSA o bisogni educativi speciali (BES) è attivo il servizio di tutorato specializzato coordinato dal Servizio inclusione studente di Ateneo che, anche grazie al supporto di studenti senior e in collaborazione con il/la docente delegato/a per il supporto alle disabilità, DSA e BES del Dipartimento, garantisce agli/alle studenti la più ampia integrazione nell'ambiente di studio.



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

- 5) Gli/le studenti possono avvalersi del servizio di consulenza psicologica di Ateneo, che rappresenta uno spazio di ascolto e sostegno durante tutto il percorso universitario allo scopo di migliorare l'avanzamento nel percorso formativo e la qualità della vita universitaria.

Art. 7 – Conseguimento del titolo

- 1) Lo/la studente può sostenere la prova finale dopo aver completato tutte le altre attività formative previste dal suo piano di studio.
- 2) La prova finale per il conseguimento della Laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che viene redatto dallo/la studente con la guida di un/a relatore/trice, scelto tra i/le docenti di una disciplina presente nel Regolamento del corso di laurea stesso e nella quale il/la candidato/a abbia conseguito almeno 6 crediti. Il lavoro di tesi dovrà dimostrare l'utilizzo, da parte del/la laureando/a, delle metodologie critico-letterarie e delle competenze linguistiche acquisite nella didattica frontale e seminariale del biennio. La discussione è rivolta anche a valutare la preparazione generale. L'elaborato dovrà di norma essere redatto in una delle lingue di specializzazione; nel caso l'elaborato riguardi una disciplina diversa dalle lingue e letterature di specializzazione potrà essere redatto, o dovrà contenere un minimo di 60.000 caratteri (circa 30 cartelle), in una delle due lingue di specializzazione.
- 3) Le procedure relative all'ammissione alla prova finale, al suo svolgimento, alla costituzione delle commissioni, nonché al conferimento del titolo, sono disciplinate nel Regolamento del Dipartimento in materia di prova finale e conseguimento del titolo delle lauree magistrali. Al punteggio del percorso curricolare la Commissione può aggiungere fino a un massimo di 6 punti per la qualità dell'elaborato e della sua discussione.
- 4) L'elaborato oggetto della prova finale può essere redatto, anche solo parzialmente, nell'ambito di un'attività di stage, di tirocinio o del percorso di doppio titolo.

Art. 8 – Sistema di assicurazione della qualità del CdS

- 1) Il CdS adotta un Sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) in conformità con il Sistema di AQ dell'Ateneo, che si basa su una costante interazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e che coinvolge tutti gli attori interessati (docenti, studenti, personale tecnico-



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE
EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA**

amministrativo).

- 2) All'interno del CdS è operativo un gruppo di riesame (GdR) che svolge un costante monitoraggio delle iniziative realizzate e dei risultati prodotti, anche mediante la predisposizione della Scheda di monitoraggio annuale (SMA) e la redazione del Rapporto di riesame ciclico (RRC) a cadenza periodica, o quando ritenuto necessario dall'organismo di gestione del CdS o da altri attori del Sistema di AQ dell'Ateneo, nonché l'analisi degli esiti delle opinioni degli studenti sulla didattica.
- 3) Il GdR è costituito dal/dalla Coordinatore/Coordinatrice dell'Ambito didattico e da almeno un/una altro/a docente che abbia un incarico didattico all'interno del CdS e da almeno uno/una studente iscritto/a al CdS.
- 4) In attuazione del Regolamento del Dipartimento, il CdS è rappresentato all'interno della Commissione paritetica docenti-studenti (CPDS):
 - a) direttamente, attraverso i/le docenti e gli/le studenti del CdS;
 - b) o indirettamente, mediante confronti sistematici attivati dalla CPDS con il GdR e/o con docenti e studenti referenti del CdS.

Art. 9 – Norme finali e transitorie

- 1) Le disposizioni del presente Regolamento si applicano alle nuove carriere attivate nell'a.a. 2025-26 e seguenti, fatta salva l'emanazione di un nuovo Regolamento nel quale sarà indicato il relativo a.a. di decorrenza.
- 2) Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento di Dipartimento, al Regolamento per le prove finali di Dipartimento e alla normativa vigente in materia.

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative

**Corso di laurea magistrale in *Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria*: obiettivi delle attività formative previste per la
coorte a.a. 2025/2026**

Nome insegnamento	Obiettivi formativi
A SCELTA LIBERA	Tutte le attività offerte in Ateneo, dotate di settore scientifico disciplinare, sono fruibili a libera scelta purché offerte da un Corso di laurea di pari livello.
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE	Acquisizione degli strumenti teorici e metodologici dell'insegnamento delle lingue straniere nei diversi contesti di apprendimento, con una particolare attenzione alle strategie e tecniche più innovative ed efficaci per la co-costruzione delle competenze linguistiche, la gestione consapevole delle dinamiche di interazione in classe e la promozione del plurilinguismo.
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2/LS	Presentazione e approfondimento dei principi che governano l'apprendimento di una seconda lingua e della loro applicazione didattica, anche in un'ottica di confronto interlinguistico, ai fini di un'adeguata analisi dei bisogni degli apprendenti, un'attenta progettazione delle attività di insegnamento e un'opportuna valutazione degli input e materiali didattici.
FILOLOGIA GERMANICA I - LM	Acquisizione gli strumenti linguistici ed ecdotici per comprendere e analizzare le tradizioni letterarie germaniche medievali. Acquisire inoltre un'ampia visione dell'evoluzione storica delle lingue e delle culture oggetto del suo studio specialistico.
FILOLOGIA GERMANICA II -LM	Approfondire la conoscenza delle lingue germaniche medievali e, soprattutto, acquisire la capacità di leggere testi letterari e documenti redatti in tali lingue, formulando ipotesi interpretative alla luce delle competenze linguistiche e culturali raggiunte.

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA

LETTERARIA

FILOGIA LATINA - LM	Acquisizione di una conoscenza approfondita dei principi della critica testuale applicata ai testi letterari latini, con particolare riferimento a situazioni di trasmissione problematica, e delle metodologie finalizzate all'allestimento di un'edizione critica.
FILOGIA ROMANZA I – LM (per ispanisti)	Il corso fornisce strumenti teorici e pratici per l'edizione e il commento dei testi letterari medievali di area iberoromanza. Gli/Le studenti lavorano sulle fonti dirette e sulla bibliografia specialistica per perfezionare le conoscenze specifiche di natura testuale (filologica e codicologica) e perfezionare le pratiche esegetiche, attraverso l'analisi linguistica e la traduzione.
FILOGIA ROMANZA II - LM	Il corso fornisce strumenti teorici e pratici per l'edizione e il commento dei testi letterari medievali di area gallo-romanza. Gli/Le studenti lavorano sulle fonti dirette e sulla bibliografia specialistica per perfezionare le conoscenze specifiche di natura testuale (filologica e codicologica) e perfezionare le pratiche esegetiche, attraverso l'analisi linguistica e la traduzione.
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	Acquisizione di competenze critiche finalizzate all'analisi degli aspetti formali, tematici e stilistici di un testo letterario italiano contemporaneo nel rapporto con il contesto storico e culturale.
LETTERATURA ITALIANA II - LM	Padronanza degli strumenti di analisi del testo letterario. Padronanza delle metodologie e dei linguaggi disciplinari. Capacità di sviluppare l'approccio critico in funzione di ricerche autonome.
LETTERATURE COMPARATE III - LM	Acquisire gli strumenti per l'analisi critica delle opere, considerate come fenomeni estetici legati tra loro da relazioni genetiche, storiche o formali.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE I	Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, corretti e dettagliati e con un buon livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. Lo studente/la studentessa sarà inoltre in grado di tradurre saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali Obiettivi formativi Letteratura Francese I

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

	<p>Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di analizzare i testi adottando le metodologie più adeguate. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.</p>
<p>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE II</p>	<p>Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. Lo/la studente sarà inoltre in grado di tradurre saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte. Obiettivi formativi Letteratura Francese II Acquisire la capacità di inquadrare i testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. Potenziare l'autonomia critica nella lettura e analisi dei testi letterari, applicando prospettive teoriche articolate e costruendo argomentazioni complesse. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua francese.</p>
<p>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE I</p>	<p>Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, corretti e dettagliati e con un buon livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. Obiettivi formativi Letteratura Inglese I</p>



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

	<p>Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di analizzare i testi adottando le metodologie più adeguate. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.</p>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE II	<p>Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte. Obiettivi formativi Letteratura Inglese II Acquisire la capacità di inquadrare i testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. Potenziare l'autonomia critica nella lettura e analisi dei testi letterari, applicando prospettive teoriche articolate e costruendo argomentazioni complesse. Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.</p>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LINGUE E LETTERATURE ANGLOAMERICANE I	<p>Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, corretti e dettagliati e con un buon livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. Obiettivi formativi Letteratura Angloamericana I Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di analizzare i testi adottando le metodologie più adeguate.</p>



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

	<p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.</p>
<p>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LINGUE E LETTERATURE ANGLOAMERICANE II</p>	<p>Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche.</p> <p>La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.</p> <p>Obiettivi formativi Letteratura Angloamericana II</p> <p>Acquisire la capacità di inquadrare i testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. Potenziare l'autonomia critica nella lettura e analisi dei testi letterari, applicando prospettive teoriche articolate e costruendo argomentazioni complesse.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua inglese.</p>
<p>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA I</p>	<p>Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, corretti e dettagliati e con un buon livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche.</p> <p>Obiettivi formativi Letteratura Spagnola I</p> <p>Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati.</p> <p>Acquisire la capacità di analizzare i testi adottando le metodologie più adeguate.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola.</p>



REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA

LETTERARIA

<p>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA II</p>	<p>Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche.</p> <p>La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.</p> <p>Obiettivi formativi Letteratura Spagnola II</p> <p>Acquisire la capacità di inquadrare i testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. Potenziare l'autonomia critica nella lettura e analisi dei testi letterari, applicando prospettive teoriche articolate e costruendo argomentazioni complesse.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua spagnola.</p>
<p>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA I</p>	<p>Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, corretti e dettagliati e con un buon livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche.</p> <p>Obiettivi formativi Letteratura Tedesca I</p> <p>Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati.</p> <p>Acquisire la capacità di analizzare i testi adottando le metodologie più adeguate.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 base di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.</p>
<p>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA II</p>	<p>Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali</p>

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

	<p>testi saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.</p> <p>Obiettivi formativi Letteratura Tedesca II</p> <p>Acquisire la capacità di inquadrare i testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. Potenziare l'autonomia critica nella lettura e analisi dei testi letterari, applicando prospettive teoriche articolate e costruendo argomentazioni complesse.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente/la studentessa dovrà raggiungere un livello pari al C2 attivo di competenza nella comprensione e produzione di testi orali e scritti in lingua tedesca.</p>
LINGUISTICA GENERALE	<p>Nel corso si intende approfondire e ampliare i concetti già proposti durante il percorso della laurea triennale, con l'obiettivo di favorire l'applicazione degli strumenti metodologici a disposizione per l'analisi linguistica di testi di varia natura e diversa tipologia.</p>
PENSIERO EBRAICO I	<p>Il corso intende approfondire gli aspetti più caratterizzanti della tradizione ebraica a partire dalle fonti classiche di questa stessa tradizione (Bibbia, Mishnà, Talmud, Midrashim, Responsa, Commentari, Codici halakhici, ecc.) ed esplorare i concetti teologici, le contaminazioni filosofiche e le implicazioni etico-politiche che la distinguono, comparando quando necessario le tre tradizioni monoteiste. Con particolare attenzione alla storia degli ebrei, si evidenzieranno le simbiosi e gli scambi culturali con le grandi civiltà da cui l'ebraismo ha attinto e a cui ha contribuito in modo Creativo.</p>
PROVA FINALE	<p>Acquisire gli strumenti per affrontare in modo specialistico, autonomo e originale un percorso di ricerca connesso all'indirizzo prescelto e in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea; acquisire e sviluppare la capacità di organizzare e strutturare in maniera elaborata e complessa i risultati di un lavoro originale.</p>



REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA

LETTERARIA

STORIA CONTEMPORANEA II - LM	Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità.
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II - LM	Introduzione alla conoscenza di temi o momenti nodali della storia del cristianesimo e delle Chiese sotto il profilo sia istituzionale sia dottrinale e spirituale attraverso un primo accostamento diretto alle fonti.
STORIA DEL PENSIERO GEOGRAFICO	Sviluppare una conoscenza approfondita delle relazioni tra società e spazio, approcciando diacronicamente lo sviluppo dell'epistemologia, del pensiero e dei saperi geografici.
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO II - LM	Acquisire gli strumenti metodologici specifici per ricostruire l'evento teatrale attraverso una corretta interpretazione delle fonti letterarie e iconografiche. A tale scopo saranno analizzate alcune delle esperienze teatrali più significative mediante un approccio comparatistico, che tenga conto dell'intertestualità e del carattere transnazionale di molti fenomeni teatrali.
STORIA DEL TEATRO GRECO	Acquisire una conoscenza essenziale delle linee di sviluppo, degli autori, dei testi e delle convenzioni sceniche del teatro greco; illustrare le riprese di personaggi e motivi del dramma greco nella cultura moderna e contemporanea (letteratura, teatro, cinema, arti figurative, musica, mass-media).
STORIA DELLA FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA - LM	Il corso intende indagare e approfondire momenti, questioni e concetti inquadrabili nella filosofia classica tedesca, con riferimento al complesso universo concettuale che, delineatosi a partire dalla rivoluzione innescata da Kant e passando per la vivace stagione postkantiana, è poi animato da figure decisive nella storia del pensiero europeo, come Jacobi, Fichte, W. von Humboldt, Schleiermacher, Hegel, Schelling. Obiettivi specifici del corso sono: a) l'analisi lessicale e concettuale di testi rappresentativi del pensiero tedesco tra XVIII e XIX secolo; b) la ricostruzione dei particolari contesti storico-filosofici e sistematici; c) la ricognizione del dibattito critico e interpretativo.
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II	Affinamento delle competenze nella classificazione e nell'interpretazione dei caratteri linguistici di testi letterari e non letterari. Familiarizzazione con studi classici della materia e riflessioni sul metodo di lavoro. Pubblicazione di documenti d'interesse storico-letterario.



REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA

LETTERARIA

STORIA DELLA MUSICA II - LM	Acquisire capacità critica ed esegetica nei confronti degli aspetti formali, linguistici e stilistici della composizione musicale nel rapporto con il contesto storico e culturale.
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE - LM	Acquisizione di conoscenze e competenze nell'analisi storica delle scienze e della loro incidenza sull'ambiente politico e sociale di una determinata epoca.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II - LM	Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti critici e storici della disciplina, nonché la capacità di analizzare e contestualizzare le principali correnti artistiche e di approfondire criticamente le opere d'arte contemporanee, con particolare riferimento a quelle realizzate nel XIX e nei primi anni del XX secolo, anche in funzione di ricerche autonome.
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	Acquisire una buona conoscenza di base dei fenomeni artistici del periodo considerato, promuovere lo spirito critico e agevolare la lettura del testo visivo, quale obiettivo fondamentale di apprendimento, attraverso l'analisi iconografica, iconologica e stilistica delle opere esaminate.
STORIA DELL'ARTE MODERNA II - LM	Perfezionare la capacità di analisi autonoma e sviluppare una matura padronanza degli strumenti critici della disciplina relativamente a specifici aspetti della storia dell'arte del XV e del XVI secolo.
STORIA E CULTURA CINESE	Il corso mira a fornire una conoscenza generale della storia della Cina dalle origini delle civiltà cinesi all'epoca moderna, approfondendo in modo particolare il tema del rapporto tra Cina ed Europa in una prospettiva culturale.
STORIA MEDIEVALE I - LM	Il corso approfondisce un aspetto o un tema specifici della società medievale attraverso la lettura e il commento, orale e scritto, di fonti di varia tipologia e la lettura e discussione di rilevanti apporti storiografici. Esso si pone l'obiettivo di far acquisire gli strumenti metodologici e critici necessari per l'avvio di un lavoro autonomo di ricerca in ambito medievistico.
STORIA MODERNA II -LM	Acquisizione di una buona padronanza degli strumenti di ricerca relativi alla storia moderna, in modo che lo/la studente sia in grado di utilizzare criticamente le fonti e la letteratura relative a uno o più temi scelti come centrali per il modulo.



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Partecipazione a convegni con relazione-sintesi del loro svolgimento; attività di interpretariato, di traduzione e di editing.
--	--

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA LETTERARIA

Tabella 2 – Articolazione del Corso di laurea magistrale in *Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria* per la coorte a.a. 2025/2026

Insegnamenti obbligatori

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Anno	Totale CFU *
A scelta libera	-	-	12	scelta libera	II	12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	-	-	2	tirocinio o ulteriori attività formative	II	2
Prova finale	-	-	10	attività collegate alla prova finale	II	10

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**
Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata

Denominazione dell'insegnamento	SSD	SSD D.M. 639/2024	CFU	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Anno	Totale CFU *
Lingua e traduzione francese e letteratura francese I	L-LIN/04	FRAN-01/B	6 + 6	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione francese e letteratura francese II, ivi comprese le corrispondenti competenze	I	2 esami per un totale di 24 CFU
	L-LIN/03	FRAN-01/A					
Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese I	L-LIN/12	ANGL-01/C	6 + 6	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese II, ivi comprese le corrispondenti competenze		
	L-LIN/10	ANGL-01/A					
Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola I	L-LIN/07	SPAN-01/C	6 + 6	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola II, ivi comprese le corrispondenti competenze		
	L-LIN/05	SPAN-01/A					
Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca I	L-LIN/14	GERM-01/C	6 + 6	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca II, ivi comprese le corrispondenti competenze		
	L-LIN/13	GERM-01/B					
Lingua e traduzione inglese e lingue e letterature angloamericane I	L-LIN/12	ANGL-01/C	6 + 6	caratterizzante	Propedeutico a Lingua e traduzione inglese e lingue e letterature angloamericane II, ivi comprese le corrispondenti competenze		
	L-LIN/11	ANGL-01/B					



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

Letteratura italiana II – LM	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A	6	caratterizzante		I	6
Letteratura italiana contemporanea II	L-FIL-LET/11	LICO-01/A	6	caratterizzante			
Storia contemporanea II - LM	M-STO/04	HIST-03/A	6	caratterizzante		I	6
Storia moderna II - LM	M-STO/02	HIST-02/A	6	caratterizzante			
Storia medievale I - LM	M-STO/01	HIST-01/A	6	caratterizzante			
Storia della scienza e delle tecniche – LM	M-STO/05	PHIL-02/B	6	caratterizzante			
Storia del cristianesimo e delle chiese II - LM	M-STO/07	HIST-04/B	6	caratterizzante			
Storia e cultura cinese	L-OR/21	ASIA-01/F	6	caratterizzante			
Storia dell'arte medievale I	L-ART/01	ARTE-01/A	6	caratterizzante			
Storia dell'arte moderna II - LM	L-ART/02	ARTE-01/B	6	caratterizzante			
Storia dell'arte contemporanea II – LM	L-ART/03	ARTE-01/C	6	caratterizzante			
Storia del teatro e dello spettacolo II - LM	L-ART/05	PEMM-01/A	6	caratterizzante			
Storia della musica II - LM	L-ART/07	PEMM-01/C	6	caratterizzante			

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

Storia del teatro greco	L-FIL-LET/02	HELL-01/B	6	caratterizzante		
Filologia latina – LM	L-FIL-LET/04	LATI-01/A	6	caratterizzante		
Pensiero ebraico I	L-OR/08	STAA-01/H	6	caratterizzante		
Storia del pensiero geografico	M-GGR/01	GEOG-01/A	6	caratterizzante		
Storia della filosofia classica tedesca – LM	M-FIL/06	PHIL-05/A	6	caratterizzante		
Linguistica generale	L-LIN/01	GLOT-01/A	6	affine, integrativa		
Didattica delle lingue straniere	L-LIN/02	GLOT-01/B	6	affine, integrativa		
Didattica dell'italiano L2/LS	L-LIN/02	GLOT-01/B	6	affine, integrativa	I	12
Storia della lingua italiana II	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A	6	affine, integrativa		
Letterature comparate III - LM	L-FIL-LET/14	COMP-01/A	6	affine, integrativa		
Filologia romanza I – LM	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B	6	caratterizzante		
Filologia germanica I – LM	L-FIL-LET/15	GERM-01/A	6	caratterizzante	II	12
Filologia romanza II – LM	L-FIL-LET/09	FLMR-01/B	6	caratterizzante		



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

Filologia germanica II - LM	L-FIL-LET/15	GERM-01/A	6	caratterizzante			
Lingua e traduzione francese e letteratura francese II	L-LIN/04	FRAN-01/B	6	caratterizzante			
	L-LIN/03	FRAN-01/A	6				
	L-LIN/03	FRAN-01/A	6				
Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese II	L-LIN/12	ANGL-01/C	6	caratterizzante			
	L-LIN/10	ANGL-01/A	6				
	L-LIN/10	ANGL-01/A	6				
Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola II	L-LIN/07	SPAN-01/C	6	caratterizzante			
	L-LIN/05	SPAN-01/A	6				
	L-LIN/05	SPAN-01/A	6				
Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca II	L-LIN/14	GERM-01/C	6	caratterizzante			
	L-LIN/13	GERM-01/B	6				
	L-LIN/13	GERM-01/B	6				
Lingua e traduzione inglese e lingue e letterature angloamericane II	L-LIN/12	ANGL-01/C	6	caratterizzante			
	L-LIN/11	ANGL-01/B	6				
	L-LIN/11	ANGL-01/B	6				

II

2 esami per un totale di 36 CFU

- Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore
- * Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROAMERICANE, TRADUZIONE E CRITICA
LETTERARIA**

- Tipologia attività formativa (TAF):
 - A = base
 - B = caratterizzante
 - C = affine, integrativa
 - D = a scelta libera
 - E = attività collegate alla prova finale
 - F = tirocinio e altre attività formative