



**Prove finali delle lauree triennali del Dipartimento di Lettere e Filosofia di
Marzo 2025
candidati, commissioni, orari e aule**

Estratto del Decreto numero 40 del 25 febbraio 2025 con oggetto “Nomina Commissioni prova finale triennale per i corsi di studio in Mediazione linguistica e comunicazione letteraria, Filosofia, Beni Culturali, Studi storici filologico letterari e Lingue moderne di marzo 2025”.

Mediazione linguistica e comunicazione letteraria 0409C

| STUDENTE | SUPERVISORE | CO-SUPERVISORE | DATA | ORA | AULA |
|----------|----------------|--------------------|------------|-------|----------|
| 127144 | FULVIO FERRARI | MASSIMILIANO BAMPI | 11/03/2025 | 10.15 | F. Cambi |

Filosofia 0416G

| STUDENTE | SUPERVISORE | CO-SUPERVISORE | DATA | ORA | AULA |
|----------|-----------------|--------------------------------------------|------------|-------|------|
| 144030 | PAOLO MARANGON | PAOLO BONAFEDE | 13/03/2025 | 11.00 | 004 |
| 229755 | IRENE ZAVATTERO | ANTONELLA DEGL'INNOCENTI | 13/03/2025 | 14.30 | 111 |
| 230128 | TIZIANA FAITINI | LISA MARCHI | 13/03/2025 | 16.00 | 227 |
| 228010 | FABRIZIO MEROI | SALVATORE CARANNANTE | 12/03/2025 | 11.00 | 111 |
| 231162 | FRANCESCO GHIA | CARLO BRENTARI PAOLO SCOLARI (ESPERTO) | 12/03/2025 | 9.30 | 006 |
| 239799 | ELENA FRANCHI | FRANCESCO GHIA | 10/03/2025 | 10.00 | 221 |
| 229801 | FRANCESCO GHIA | SILVANO ZUCAL | 13/03/2025 | 15.00 | 113 |
| 229571 | CARLO BRENTARI | FRANCESCO GHIA | 12/03/2025 | 9.00 | 006 |
| 202209 | FRANCESCO GHIA | SILVANO ZUCAL | 13/03/2025 | 14.30 | 113 |
| 226648 | IGOR SPANÒ | MAURO NOBILE | 13/03/2025 | 11.00 | 110 |
| 228145 | CARLO BRENTARI | FEDERICA MECONI | 13/03/2025 | 11.00 | 109 |
| 226639 | SILVANO ZUCAL | MAURO NOBILE | 13/03/2025 | 16.00 | 004 |
| 227769 | IRENE ZAVATTERO | TIZIANA FAITINI SARA MARCHESI (ESPERTA) | 13/03/2025 | 15.00 | 111 |
| 234530 | PAOLO MARANGON | PAOLO BONAFEDE | 13/03/2025 | 11.30 | 004 |
| 226642 | SILVANO ZUCAL | MAURO NOBILE | 13/03/2025 | 16.30 | 004 |
| 235513 | CARLO BRENTARI | FEDERICO LAUDISA | 12/03/2025 | 11.00 | 115 |

Beni Culturali 0417G

| STUDENTE | SUPERVISORE | CO-SUPERVISORE | DATA | ORA | AULA |
|----------|---------------|-------------------------------|------------|-------|------|
| 230061 | ALDO GALLI | ALESSANDRA GALIZZI KROEGEL | 11/03/2025 | 16.15 | 114 |
| 220197 | MATTIA VINCO | ALDO GALLI | 12/03/2025 | 9.30 | 226 |
| 230066 | MICHELE FEDEL | STEFANO GIALANELLA | 10/03/2025 | 11.00 | 221 |
| 227147 | ALDO GALLI | MATTIA VINCO | 12/03/2025 | 10.00 | 226 |
| 228179 | ELENA DAI PRÀ | NICOLA GABELLIERI | 11/03/2025 | 12.10 | 229 |



| | | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----|
| 225923 | ALESSANDRA GALIZZI KROEGEL | VALERIA PARUZZO | 11/03/2025 | 14.00 | 114 |
| 226443 | STEFANO GRIMALDI | ANNALUISA PEDROTTI CLAUDIO BERTO (ESPERTO) FABIO SANTANIELLO (ESPERTO) | 12/03/2025 | 15.00 | 004 |
| 228013 | ELISA POSSENTI | IGOR SANTOS SALAZAR MARTINA ANDREOLI (ESPERTA) | 11/03/2025 | 15.00 | 005 |
| 227007 | VALERIA PARUZZO | ALESSANDRA GALIZZI KROEGEL | 11/03/2025 | 14.30 | 114 |
| 201001 | STEFANO GIALANELLA | ANNALUISA PEDROTTI FABIO SANTANIELLO (ESPERTO) | 10/03/2025 | 15.00 | 114 |
| 229761 | DIEGO ANGELUCCI | ANNALUISA PEDROTTI ALESSANDRO FEDRIGOTTI (ESPERTO) | 7/03/2025 | 9.00 | 002 |
| 229855 | DENIS VIVA | EVA STRUHAL | 14/03/2025 | 14.30 | 003 |
| 229666 | EMANUELE VACCARO SOSTITUITO DA ANNALUISA PEDROTTI | ELISA POSSENTI | 11/03/2025 | 11.00 | 112 |
| 221657 | STEFANO GRIMALDI | ANNALUISA PEDROTTI FABIO SANTANIELLO (ESPERTO) | 12/03/2025 | 15.30 | 004 |
| 211273 | ELISA POSSENTI | IGOR SANTOS SALAZAR GIORGIA GENTILINI (ESPERTA) | 11/03/2025 | 14.30 | 005 |
| 229972 | DENIS VIVA | STEFANIA CALIANDRO | 14/03/2025 | 14.00 | 003 |
| 226127 | ELENA DAI PRÀ | MARCO BELLABARBA | 14/03/2025 | 9.30 | 004 |
| 227628 | EVA STRUHAL | ALESSANDRA GALIZZI KROEGEL | 11/03/2025 | 15.15 | 114 |

Studi storici filologico-letterari 0419G

| STUDENTE | SUPERVISORE | CO-SUPERVISORE | DATA | ORA | AULA |
|----------|------------------|-------------------------------|------------|-------|----------|
| 228933 | MARCO BELLABARBA | SERENA LUZZI | 14/03/2025 | 11.00 | 112 |
| 212546 | DANIELE GIGLIOLI | MASSIMO RIZZANTE | 12/03/2025 | 12.30 | 004 |
| 226440 | MASSIMO RIZZANTE | CARLA GUBERT | 12/03/2025 | 13.00 | 004 |
| 229809 | UMBERTO TULLI | STEFANO MALFATTI | 12/03/2025 | 14.00 | 003 |
| 227598 | SERENA LUZZI | NICOLA GABELLIERI | 12/03/2024 | 13.00 | 002 |
| 212447 | STEFANO MALFATTI | ANDREA GIORGI FRANCO CAGOL | 11/03/2025 | 9.00 | F. Cambi |
| 227993 | UMBERTO TULLI | NICOLA GABELLIERI | 12/03/2025 | 13.30 | 002 |
| 226424 | ANDREA COMBONI | ALESSANDRA DI RICCO | 12/03/2025 | 10.30 | 225 |
| 229136 | CARLA GUBERT | ANDREA COMBONI | 12/03/2025 | 14.00 | 004 |
| 175378 | MASSIMO RIZZANTE | CARLA GUBERT | 12/03/2025 | 13.30 | 004 |

Lingue moderne 0427G

| STUDENTE | SUPERVISORE | CO-SUPERVISORE | DATA | ORA | AULA |
|----------|------------------------|---------------------|------------|-------|------|
| 230050 | GRETA PERLETTI | FRANCESCA DI BLASIO | 13/03/2025 | 14.30 | 227 |
| 229235 | ANNA RITA IRIMIAS | JORGE CANALS PINAS | 10/03/2025 | 12.00 | 221 |
| 226845 | FEDERICA RICCI GAROTTI | KATHARINA SALZMANN | 10/03/2025 | 15.30 | 114 |
| 225983 | ANGELO BESANA | SABRINA FRANCESCONI | 11/03/2025 | 16.45 | 223 |
| 228171 | MASSIMILIANO BAMPI | GRETA PERLETTI | 13/03/2025 | 11.00 | 120 |
| 229240 | ANGELO BESANA | ANDREA BINELLI | 11/03/2025 | 13.00 | 113 |



| | | | | | |
|--------|---------------------|---------------------|------------|-------|----------|
| 226388 | ANTONIO BIBBÒ | ANNA RITA IRIMIAS | 11/03/2025 | 12.00 | Piscopia |
| 229274 | FRÉDÉRIC SPAGNOLI | JEAN PAUL DUFIET | 12/03/2025 | 9.00 | 112 |
| 213051 | LISA MARCHI | FEDERICA PICH | 13/03/2025 | 9.00 | 120 |
| 220440 | ANDREA BINELLI | ANTONIO BIBBÒ | 12/03/2025 | 18.00 | 003 |
| 226305 | ANTONIO BIBBÒ | SABRINA FRANCESCONI | 11/03/2025 | 11.30 | Piscopia |
| 196304 | GERARDO ACERENZA | PAOLO TAMASSIA | 11/03/2025 | 14.00 | 119 |
| 203703 | NICOLA GABELLIERI | SABRINA FRANCESCONI | 11/03/2025 | 16.20 | 223 |
| 229130 | ANNA RITA IRIMIAS | SABRINA FRANCESCONI | 12/03/2025 | 13.40 | Piscopia |
| 195953 | ALESSANDRO PARENTI | ANTONIO BIBBÒ | 12/03/2025 | 11.30 | 225 |
| 220154 | ERNESTO D'AVANZO | GRETA PERLETTI | 14/03/2025 | 12.00 | 003 |
| 206548 | MARCO PRESOTTO | CLAUDIA DEMATTÈ | 11/03/2025 | 12.00 | 113 |
| 230145 | DOMINIC STEWART | ANDREA BINELLI | 13/03/2025 | 13.20 | Piscopia |
| 229132 | JORGE CANALS PINAS | MANUELA FOX | 10/03/2025 | 13.30 | 221 |
| 173135 | DOMINIC STEWART | ANTONIO BIBBÒ | 11/03/2025 | 14.00 | 005 |
| 223679 | ANNA RITA IRIMIAS | ANTONIO BIBBÒ | 11/03/2025 | 12.20 | 229 |
| 222308 | JEAN PAUL DUFIET | ELISA RAVAZZOLO | 12/03/2025 | 14.30 | 003 |
| 217744 | FULVIO FERRARI | ANDREA BINELLI | 13/03/2025 | 10.15 | 004 |
| 193290 | ANDREA BINELLI | ANTONIO BIBBÒ | 12/03/2025 | 18.20 | 003 |
| 234325 | FULVIO FERRARI | DOMINIC STEWART | 11/03/2025 | 14.30 | 226 |
| 230356 | MASSIMILIANO BAMPI | FULVIO FERRARI | 11/03/2025 | 10.45 | F. Cambi |
| 227204 | GRETA PERLETTI | FRANCESCA DI BLASIO | 13/03/2025 | 14.50 | 227 |
| 229990 | ANTONIO BIBBÒ | GRETA PERLETTI | 12/03/2025 | 12.20 | Piscopia |
| 228024 | NICOLA GABELLIERI | SABRINA FRANCESCONI | 11/03/2025 | 16.00 | 223 |
| 229128 | GRETA PERLETTI | FRANCESCA DI BLASIO | 13/03/2025 | 15.10 | 227 |
| 229145 | FULVIO FERRARI | GRETA PERLETTI | 12/03/2025 | 11.45 | Piscopia |
| 226675 | SABRINA FRANCESCONI | ANNA RITA IRIMIAS | 12/03/2025 | 14.00 | Piscopia |
| 226296 | ANGELO BESANA | SABRINA FRANCESCONI | 11/03/2025 | 17.15 | 223 |
| 226058 | DOMINIC STEWART | ANDREA BINELLI | 13/03/2025 | 13.40 | Piscopia |
| 222309 | ANTONIO BIBBÒ | ALESSANDRO PARENTI | 12/03/2025 | 11.00 | 225 |
| 229863 | GERARDO ACERENZA | PAOLO TAMASSIA | 11/03/2025 | 14.30 | 119 |
| 221539 | ANNA RITA IRIMIAS | ANTONIO BIBBÒ | 11/03/2025 | 12.40 | 229 |
| 223615 | ANTONIO BIBBÒ | ANDREA BINELLI | 12/03/2025 | 18.40 | 003 |

Aggiornato al 27 febbraio 2025