



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

| <b>Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative previste dal percorso</b> |  | <b>Corso di laurea magistrale interateneo in “Scienze storiche”: obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2023/2024</b> |
|---|--|---|
| <b>Nome insegnamento</b>  | <b>Obiettivi formativi</b>   |   |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE  | <p>L'approvazione della convenzione Unesco sul patrimonio culturale immateriale (2003) ha portato ad ampliare il modo di intendere i beni culturali. Obiettivo primario del corso è quello di portare uno sguardo antropologico su aspetti del patrimonio materiale e immateriale delle comunità e dei loro contesti. Attraverso diverse modalità didattiche che privilegiano il confronto di tipo seminariale, il corso si propone di portare le e gli studenti a una comprensione critica di alcuni temi e concetti della disciplina per avvicinarsi con uno sguardo relativistico alle differenti pratiche e produzioni delle società umane e riflettere su come storicamente sono stati costruiti e narrati gli ‘altri’ (prima parte) e come queste rappresentazioni abbiano influito – e continuino a farlo – sulla percezione del loro patrimonio materiale e immateriale dentro e fuori i musei (parte monografica). Le e gli studenti sono incoraggiati a prendere parte attiva alle lezioni e a produrre un lavoro di ricerca personale. Al termine del corso lo/la studente: 1. matura la conoscenza delle categorie e del linguaggio usati in antropologia per indagare i processi di patrimonializzazione relativi ai beni materiali e immateriali; 2. è in grado di utilizzare gli strumenti acquisiti per analizzare criticamente tali processi.</p> <p>The approval of the UNESCO Convention on intangible cultural heritage (2003) has led to a broadening of the understanding of cultural heritage. The primary objective of the course is to bring an anthropological perspective to aspects of the material and intangible heritage of communities and their contexts. Through various teaching methods (lectures, discussions, meetings with experts), that favor the seminar-type approach, the course aims to bring students to a critical understanding of some of the themes and concepts of the discipline so as to approach with a relativistic gaze the different practices and productions of human societies and reflect on how historically the ‘others’ were built and narrated (first part) and how these representations have influenced – and continue to do so – the perception of their material and intangible heritage inside and outside museums (monographic part). Students are expected to actively participate in class discussions and to engage in a personal research project. At the end of the course the student is expected to: 1. have acquired knowledge of the categories and language used in anthropology to investigate patrimonial processes related to tangible and intangible assets; 2. be capable of making use of the acquired tools to critically approach such processes.</p> |   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|  |  |
|--|--|
| APPLICAZIONI INFORMATICHE ALLA RICERCA STORICA | <p>Acquisizione di: competenze nella costruzione di banche dati per la circolazione e la valorizzazione dei risultati delle ricerche storiche; capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici (web e applicativi) per la ricerca e l'analisi storica, statistica, cartografica e lessicografica.</p> <p>Acquisition of: skills in building databases for the circulation and valorisation of the results of historical research; ability to use the main IT tools (web and applications) for historical, statistical, cartographic and lexicographical research and analysis.</p> |
| ARCHEOLOGIA MEDIEVALE                          | <p>Acquisire e approfondire il bagaglio concettuale e tecnico dell'archeologia medievale con finalità analitiche e ricostruttive dei contesti.</p> <p>To acquire and deepen the conceptual and technical tool set of medieval archeology with analytical and reconstructive purposes of contexts.</p>  |
| ARCHIVISTICA I - LM                            | <p>Approfondire la conoscenza di alcune categorie di archivi e/o di tipologie documentarie in rapporto all'ambiente di formazione, agli assetti burocratico-istituzionali e al quadro normativo di riferimento.</p> <p>The course aims to give knowledge about a specific kind of archives and documents in relation to the context in which they were produced, to the bureaucratic order and to the relevant legislation.</p>  |
| FILOLOGIA ITALIANA II - LM                     | <p>Approfondimento delle conoscenze necessarie per affrontare casi complessi di filologia d'autore o per ricostruire la tradizione di un testo, con acquisizione di competenze finalizzate alla risoluzione dei relativi problemi ecdotici.</p> <p>Deepening the knowledge needed to deal with complex cases of author's philology or to reconstruct the tradition of a text, with the acquisition of skills aimed at the resolution of the related ecdotic problems.</p>  |
| FILOLOGIA MUSICALE - LM                        | <p>Acquisire gli strumenti idonei al riconoscimento e alla trascrizione delle notazioni musicali dal X al XVII secolo; sviluppare le conoscenze semiologiche relative alle scritture musicali.</p> <p>To acquire the tools suitable for the recognition and transcription of musical notations from the 10th to the 17th century; to develop semiological knowledge related to musical scriptures.</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|  |   |
|--|---|
| FILOSOFIA POLITICA I                   | <p>Obiettivi del corso sono: a) la capacità di analizzare e discutere in modo approfondito e critico testi di filosofia politica attraverso un ampio confronto con la letteratura internazionale; b) la capacità di affrontare le questioni di teoria politica con la consapevolezza della dimensione storica del loro sviluppo e delle loro relazioni con altri ambiti del sapere e dell'agire umano; c) la capacità di elaborare in forma scritta e di presentare e difendere in una discussione pubblica una propria analisi di un testo o di un problema di filosofia politica, condotta con metodologia appropriata di ricerca e sviluppata con rigore e efficacia argomentativi.</p> <p>Objectives of the course are: a) the ability to analyze and discuss in depth and critically texts of political philosophy through a broad comparison with international literature; b) the ability to address questions of political theory with the awareness of the historical dimension of their development and their relations with other areas of human knowledge and action; c) the ability to elaborate in writing and to present and defend in a public discussion one's own analysis of a text or of a political philosophy problem, conducted with an appropriate research methodology and developed with argumentative rigor and effectiveness.</p> |
| FONTI E TENDENZE DELLA RICERCA STORICA | <p>Il corso si prefigge di approfondire i problemi e i metodi che sottostanno al lavoro dello storico, introducendo lo studente ad alcuni "segreti del mestiere", e inoltre di mettere lo studente in grado di "leggere criticamente" e di "capire" un libro di storia inteso come "prodotto del lavoro dello storico".</p> <p>The course aims to deepen the problems and methods that underlie the work of the historian, introducing the student to some "secrets of the trade", and also to put the student in a position to "read critically" and "understand" a history book understood as "product of the historian's work".</p>  |
| GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA        | <p>Il corso intende focalizzare logiche e processi attraverso cui si sono organizzati gli spazi terrestri e si orienta l'evoluzione delle relazioni spaziali tra i vari attori politici, economici e sociali.</p> <p>The course focuses on the logics and processes through which the terrestrial spaces have been organized and the spatial relations evolve among the political, economic and social actors.</p>  |
| GEOGRAFIA STORICA E CARTOGRAFIA        | <p>Il corso si propone di far acquisire concetti e metodi che la Geografia ha elaborato e pratica per comprendere il mondo e le sue rappresentazioni. Verranno offerti in modo critico gli strumenti dati allo studio delle relazioni tra la dimensione spaziale e quella temporale, in riferimento tanto ai fenomeni naturali ed antropici quanto all'evoluzione del pensiero scientifico che su di essi riflette. A tal fine lo studio della cartografia e delle fonti documentali spazierà dagli aspetti storico-patrimoniali a quelli applicativi, per favorire l'acquisizione di metodologie declinabili su casi di studio non affrontati in aula.</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p>L'insegnamento, infatti, mira a fornire conoscenze e competenze volte ai tre principali orizzonti professionali: la ricerca, l'insegnamento e la gestione del patrimonio documentale e territoriale.</p> <p>The course aims to enable students to master concepts and methods that Geography has developed, and practices, to comprehend the world and its representations. The tools provided for the study of the relationships between the spatial and temporal dimensions will be approached in a critical way, with reference both to natural and anthropic phenomena and to the evolution of scientific thought that reflects on them. For this purpose, the study of cartography and documentary sources will range from historical and heritage-related aspects to practical ones, in order to encourage the acquisition of methodologies that can be applied to case studies not covered in the classroom. The course aims to provide knowledge and skills oriented towards the three main professional horizons: research, teaching and management of the documentary and territorial heritage.</p>  |
| GUERRE E POLITICHE DELLA MEMORIA | <p>Il corso punta a delineare le origini e le caratteristiche delle guerre che hanno attraversato la storia del 900 europeo nonché le conseguenze diplomatiche, politiche, economiche, sociali e culturali da esse prodotte. Utilizzando una prospettiva transnazionale e globale, esso si focalizzerà in particolare sul tema della memoria dei conflitti e delle politiche della memoria, analizzando come sia attorno al primo conflitto mondiale che al secondo si siano sviluppate memorie contrapposte e conflittuali che hanno profondamente condizionato e di fatto impedito il percorso verso una memoria condivisa di quei tragici avvenimenti. Delineato un quadro interpretativo generale, il corso si focalizzerà su due linee di riflessione: la prima dedicata al caso italiano attraverso l'analisi della cosiddetta "guerra civile" italiana del 1943-1945, intesa come esempio emblematico di un conflitto di memorie. La seconda linea riguarderà, invece, le politiche della memoria messe in atto in vari paesi europei con riferimento alla storia dei conflitti e alla storia della Shoah. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di raggiungere un elevato grado di conoscenza in merito: a) alle periodizzazioni delle vicende storiche considerate, b) agli avvenimenti che caratterizzano le diverse fasi storiche esaminate, c) ai differenti processi storici che i regimi autoritari e totalitari hanno generato, d) alle interpretazioni storiografiche relative a tali processi.</p> <p>The course aims at outlining the origins and characteristics of the wars that have spanned the history of 20th century Europe as well as the diplomatic, political, economic, social and cultural consequences they produced. Using a transnational and global perspective, it will focus in particular on the theme of the memory of conflicts and the politics of memory, analysing how both the First World War and the Second World War developed opposing and conflicting memories that have profoundly conditioned and in fact impeded the path</p> |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>towards a shared memory of those tragic events. Having outlined a general interpretative framework, the course will focus on two lines of reflection: the first dedicated to the Italian case through the analysis of the so-called Italian "civil war" of 1943-1945, understood as an emblematic example of a conflict of memories. The second line will concern, instead, the memory policies implemented in various European countries with reference to the history of conflicts and the history of the Shoah. At the end of the course the student should be able to achieve a high degree of knowledge regarding: a) the periodisations of the historical events considered, b) the events characterising the different historical phases examined, c) the different historical processes that authoritarian and totalitarian regimes have generated, d) the historiographical interpretations relating to these processes.</p>   |
| INTRODUZIONE AI MEMORY STUDIES | <p>Il corso intende offrire una introduzione teorica e metodologica ai cosiddetti 'memory studies', un'area accademica relativamente recente costituitasi grazie ad un apporto multi- e inter-disciplinare che coinvolge la storia, la sociologia, la psicologia, la letteratura, l'antropologia, la filosofia e la teoria della cultura. Il suo obiettivo è quello di analizzare e comprendere come nelle società tanto antiche quanto contemporanee i gruppi ricordano, processano, raccontano, plasmano e trasmettono il proprio passato. Particolare attenzione è dedicata al ruolo della memoria collettiva e dei media di memoria di tipo non storiografico nella formazione delle tradizioni storiche. Ci si attende che gli studenti acquisiscano una conoscenza teorica delle tematiche e dei problemi inerenti alla memoria, i suoi meccanismi di formazione e le sue forme di espressione in diversi contesti cronologici e geografici; una consapevolezza delle sue implicazioni storiche; una capacità metodologica di impiegarla come strumento interpretativo in relazione al proprio specifico ambito di ricerca e ai propri interessi di studio.</p> <p>The course aims to afford a theoretical and methodological introduction to the so called 'memory studies', a relatively recent academic area which has developed in a multi- and inter-disciplinary perspective, involving history, sociology, psychology, literature, anthropology, philosophy, culture theory. Its aim is to investigate and understand how groups remember, process, narrate, shape and transmit their past, both within ancient and contemporary societies. Particular attention is devoted to the role of collective memory and of non-historiographical media of memory in the formation of historical traditions. Students are expected to acquire a theoretical knowledge of the themes and problems concerning memory, its processes of formation and forms of expression, the awareness of its historical implications, and the ability to apply it as an interpretative tool with regard to their own research area and interests.</p> |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II | <p>L'insegnamento si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire la conoscenza della letteratura italiana moderna e contemporanea;</li> <li>• analizzare e commentare testi letterari italiani dal punto di vista storico, critico, formale e simbolico;</li> <li>• usare in modo consapevole i diversi orientamenti della critica.</li> </ul> <p>Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e interpretare testi della letteratura italiana moderna e contemporanea;</li> <li>• collocare all'interno del contesto storico e critico le opere esaminate;</li> <li>• utilizzare, in maniera autonoma, strumenti lessicali e stilistici per l'analisi dei testi.</li> </ul> <p>The course aims to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deepen the knowledge of modern and contemporary Italian literature</li> <li>• analyze Italian literary texts from a historical, critical, formal and symbolic point of view</li> <li>• use the different orientations of criticism consciously.</li> </ul> <p>On successful completion of the module, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• read and comment texts of modern and contemporary Italian literature</li> <li>• place the examined works within their historical and critical context</li> <li>• use, in an autonomous way, lexical and stylistic tools in order to analyze the literary texts.</li> </ul> |
| LETTERATURA ITALIANA II - LM          | <p>Padronanza degli strumenti di analisi del testo letterario. Padronanza delle metodologie e dei linguaggi disciplinari. Capacità di sviluppare l'approccio critico in funzione di ricerche autonome.</p> <p>Knowledge of literary text analysis tools. Knowledge of methodologies and disciplinary languages. Ability to develop the critical approach as a function of autonomous research.</p>  |
| LETTERATURA LATINA MEDIEVALE II       | <p>Saper analizzare, sotto diversi punti di vista, un'opera medio-latina. Partendo dal testo originale, essere in grado di approfondirne gli aspetti filologici, linguistici e letterari.</p> <p>Being able to analyze, from different points of view, a medieval text. Starting from the original text, being able to examine its philological, linguistic and literary aspects.</p>   |
| LINGUISTICA GENERALE                  | <p>Approfondimento dei concetti già proposti agli studenti durante il percorso della laurea triennale, con l'obiettivo di favorire l'applicazione di criteri e di strumenti specifici all'analisi linguistica di testi di varia natura e diversa tipologia.</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>In depth analysis of some of the concepts already proposed to the students during the three-year degree course, with the aim of encouraging the application of criteria and specific instruments to the linguistic analysis of texts of various nature and different types.</p>   |
| MEMORIA E STORIA                | <p>A partire dalla cornice multi- e inter-disciplinare dei cosiddetti 'memory studies', di cui si fornirà un ampio quadro teorico e metodologico preliminare, il corso intende introdurre il concetto di memoria (collettiva, sociale, culturale), discuterne sfaccettature, funzioni e meccanismi, ed esplorarne ruoli e implicazioni all'interno della formazione delle tradizioni storiche. Si farà particolare riferimento a casi di studio provenienti dalla storia greca antica, tuttavia in prospettiva comparativa rispetto all'età moderna e contemporanea e in una prospettiva di valenza metodologica generale (non è richiesta una conoscenza preliminare della Grecia antica). Ci si attende che gli studenti acquisiscano una conoscenza teorica delle tematiche e dei problemi inerenti alla memoria, i suoi meccanismi di formazione e le sue forme di espressione in diversi contesti cronologici e geografici; una consapevolezza delle sue implicazioni storiche; una capacità metodologica di impiegarla come strumento interpretativo in relazione al proprio specifico ambito di ricerca e ai propri interessi di studio.</p> <p>Starting from the multi- and inter-disciplinary framework of the so called 'memory studies', which will be the object of a wide preliminary theoretical and methodological presentation, the course aims to introduce the concept of memory (collective, social, cultural), discuss its features, functions and mechanisms, as well as investigate its roles and implications within the formation of historical traditions. Particular reference will be made to case studies from ancient Greek history, however seen in comparison with the modern and contemporary ages, and in a general methodological perspective (no preliminary knowledge of ancient Greece is required). Students are expected to acquire a theoretical knowledge of the themes and problems concerning memory, its processes of formation and forms of expression, the awareness of its historical implications, and the ability to apply it as an interpretative tool with regard to their own research area and interests.</p> |
| PALEOGRAFIA E ARCHIVISTICA - LM | <p>Il modulo intende mettere i frequentanti in condizione di datare, leggere, interpretare ed esaminare le principali forme di testimonianze manoscritte in alfabeto latino (librerie, documentarie, epigrafiche) dell'età classica, del tardo antico e dell'alto Medioevo. Approfondire la conoscenza di alcune categorie di archivi e/o di tipologie documentarie in rapporto all'ambiente di formazione, agli assetti burocratico-istituzionali e al quadro normativo di riferimento.</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|   |   |
|---|---|
|   | <p>The module intends to put attending students in a position to date, read, interpret and examine the main forms of manuscript testimonies in the Latin alphabet (libraries, documentaries, epigraphs) of the classical age, the late antique and the early Middle Ages. The course aims to give knowledge about a specific kind of archives and documents in relation to the context in which they were produced, to the bureaucratic order and to the relevant legislation.</p>  |
| PALEOGRAFIA II - LM                             | <p>Acquisire approfondite conoscenze su momenti e aspetti di storia della scrittura latina (nelle loro origini e ricadute socio-culturali) attraverso l'analisi e il commento di specifici e significativi 'specimina' grafici, e dotare gli studenti di strumenti metodologici e critici necessari per condurre un autonomo lavoro di ricerca.</p> <p>To acquire in-depth knowledge on moments and aspects of the history of Latin writing (in their origins and socio-cultural repercussions) through the analysis and commentary of specific and significant 'specimina' charts, and provide students with methodological and critical tools necessary to conduct an autonomous research work.</p>   |
| STORIA AUDIOVISIVA E ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI | <p>Il corso propone una riflessione articolata e critica dedicata ai rapporti che il cinema di finzione e il documentario mantengono con la rappresentazione della storia, assecondando via via nuove formule di verità storica dettate da strategie produttive o dal potere politico. In questa prospettiva saranno analizzate diverse linee interpretative storico-cinematografiche emerse nel corso del tempo, quanto i differenti approcci teorici che le ispirano. Particolare attenzione sarà dedicata a casi di studio di propaganda cinematografica presenti nella fiction, nei film "dal vero", nei documentari e cinegiornali. Al contempo, il corso provvederà a consigliare e favorire film e testi indispensabili alla preparazione dell'esame, al fine di fornire strumenti utili a stimolare la partecipazione in aula. Gli obiettivi del corso mirano a offrire alle studentesse/agli studenti una visione complessa di ciò che ha significato il cinema – nelle sue varie emanazioni e formati – rispetto alla costituzione di un immaginario comune in senso politico, sociale nonché storiografico. Il corso comprende inoltre un modulo che si propone di analizzare situazioni contemporanee legate all'ambito del patrimonio culturale, mettendo in rilievo le peculiari sensibilità e potenzialità di una prospettiva antropologica nel confrontarsi con diverse concezioni del patrimonio, con le retoriche dell'autenticità, con i processi di contaminazione.</p> <p>Al termine del modulo lo/la studente sarà in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscere le categorie usate dall'antropologia per cercare di comprendere i processi di patrimonializzazione;</li><li>2. saper assumere una postura critica rispetto ad alcuni nodi del dibattito pubblico contemporaneo;</li><li>3. far uso degli strumenti acquisiti per agire nell'ambito pubblico.</li></ol> |





**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>The course proposes an articulate and critical reflection dedicated to the relationships that fiction and documentary cinema maintain with the representation of history, gradually pandering to new formulas of historical truth dictated by production strategies or political power. In this perspective, different historical-cinematographic lines of interpretation that have emerged over time will be analysed, as much as the different theoretical approaches that inspire them. Particular attention will be paid to case studies of film propaganda found in fiction, “from life” films, documentaries and newsreels. At the same time, the course will recommend films and texts essential for exam preparation in order to provide useful tools to stimulate classroom participation. The objectives of the course aim to provide students with a complex view of what cinema – in its various emanations and formats – has meant with respect to the constitution of a shared imagery in a political, social as well as historiographical sense. The course also includes a module that aims to analyse contemporary situations related to the field of cultural heritage, highlighting the peculiar sensitivities and potentialities of an anthropological perspective in confronting different conceptions of heritage, the rhetoric of authenticity, and contamination processes.</p> <p>At the end of the module the student will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. know the categories used by anthropology to try to understand heritage processes;</li><li>2. know how to take a critical stance with respect to some of the issues in the contemporary public debate;</li><li>3. make use of the acquired tools to act in the public sphere.</li></ol> |
| STORIA AUDIOVISIVA E DIFFUSIONE DEL SAPERE | <p>Il corso propone una riflessione articolata e critica dedicata ai rapporti che il cinema di finzione e il documentario mantengono con la rappresentazione della storia, assecondando via via nuove formule di verità storica dettate da strategie produttive o dal potere politico. In questa prospettiva saranno analizzate diverse linee interpretative storico-cinematografiche emerse nel corso del tempo, quanto i differenti approcci teorici che le ispirano. Particolare attenzione sarà dedicata a casi di studio di propaganda cinematografica presenti nella fiction, nei film “dal vero”, nei documentari e cinegiornali. Al contempo, il corso provvederà a consigliare e favorire film e testi indispensabili alla preparazione dell’esame, al fine di fornire strumenti utili a stimolare la partecipazione in aula. Gli obiettivi del corso mirano a offrire alle studentesse/agli studenti una visione complessa di ciò che ha significato il cinema – nelle sue varie emanazioni e formati – rispetto alla costituzione di un immaginario comune in senso politico, sociale nonché storiografico. Il corso comprende inoltre un modulo che affronta le problematiche della disseminazione del sapere storico in una varietà di contesti e per una molteplicità di destinatari. Se questi non escludono la più tradizionale mediazione didattica, si misureranno con ancor più attenzione con le forme destinate a pubblici non specialistici (tenendo presente,</p>  |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>come per il campo audiovisivo, il rapporto fra la scrittura storica e quella di finzione ambientata nella storia)</p> <p>–<br/>una significativa domanda di conoscenza che non è sempre soddisfatta da storici di professione. Al termine, lo studente sarà in grado di valutare e produrre forme efficaci e attendibili di comunicazione storica, tenendo adeguatamente conto della specificità dei suoi canali e delle altre sue componenti.</p> <p>The course proposes an articulate and critical reflection dedicated to the relationships that fiction and documentary cinema maintain with the representation of history, gradually pandering to new formulas of historical truth dictated by production strategies or political power. In this perspective, different historical-cinematographic lines of interpretation that have emerged over time will be analysed, as much as the different theoretical approaches that inspire them. Particular attention will be paid to case studies of film propaganda found in fiction, “from life” films, documentaries and newsreels. At the same time, the course will recommend films and texts essential for exam preparation in order to provide useful tools to stimulate classroom participation. The objectives of the course aim to provide students with a complex view of what cinema – in its various emanations and formats – has meant with respect to the constitution of a shared imagery in a political, social as well as historiographical sense. The course also includes a module addressing the problems of disseminating historical knowledge in a variety of contexts and for a multiplicity of audiences. While these do not exclude the more traditional didactic mediation, even more attention will be paid to forms intended for non-specialist audiences (bearing in mind, as in the audio-visual field, the relationship between historical writing and fiction set in history) – a significant demand for knowledge that is not always satisfied by professional historians. At the end, the student will be able to evaluate and produce effective and reliable forms of historical communication, adequately taking into account the specificity of its channels and other components.</p> |
| STORIA CONTEMPORANEA I - LM | <p>Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di individuare i nodi causali più significativi.</p> <p>Analysis and understanding of complex historical processes over time (including the analysis of shorter historical times in a long-term perspective) and in space (by linking the national history with the European and international ones), capturing the complexity and articulation of historical events, while being able to identify the most significant causal nodes.</p>  |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| STORIA CONTEMPORANEA II - LM | <p>Analisi e comprensione dei processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di Individuare i nodi causali più significativi. Padronanza critica del metodo storico; rapporto fra storiografia e fonti documentarie; conoscenza delle principali tipologie di fonti.</p> <p>Analysis and understanding of complex historical processes over time (including the analysis of shorter historical times in a long-term perspective) and in space (linking the national history with the European and international), capturing the complexity and articulation of historical events , but being able to identify the most significant causal nodes. Critical mastery of the historical method; relationship between historiography and documentary sources; knowledge of the main types of sources.</p> |
| STORIA DEI PAESI ISLAMICI I  | <p>Il corso si prefigge di ricostruire le linee fondamentali della storia contemporanea dei paesi islamici, con particolare riguardo al cosiddetto Medio Oriente allargato, incentrando l'analisi sullo sviluppo delle forme di statualità e sull'evoluzione delle istituzioni politiche. Il fine è di fornire un'immagine articolata e complessa delle dinamiche che percorrono gli stati mediorientali contemporanei, anche in relazione alla geopolitica internazionale.</p> <p>The course aims to reconstruct the fundamental lines of the contemporary history of Islamic countries, with particular reference to the so-called enlarged Middle East, focusing the analysis on the development of forms of statehood and on the evolution of political institutions. The aim is to provide an articulated and complex image of the dynamics that run through contemporary Middle Eastern states, also in relation to international geopolitics.</p>   |
| STORIA DEL COMMERCIO         | <p>Il corso intende offrire gli elementi di base per la comprensione delle relazioni commerciali locali, interregionali e internazionali sviluppatasi tra Età Moderna e Contemporanea. Delineate le condizioni storiche e i moventi che stanno all'origine dell'espansione europea, il corso approfondisce, per i secoli XV-XX, le forme di organizzazione produttiva e di circolazione dei beni caratteristiche delle diverse aree (Europa, Africa, Asia, America ...) con speciale riguardo al problema dei circuiti commerciali interregionali e intercontinentali. Coerentemente con la visione di fondo che ispira l'intero CdLM, a completamento del corso gli studenti conosceranno gli antecedenti storici dell'attuale modello di economia di mercato e saranno in grado di confrontare e di dare profondità storica all'analisi dei moderni sistemi economici.</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>The course aims to provide the basic elements for understanding the local, interregional and international business relationships developed between the Early and the Late Modern Period.</p>  |
| STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO | <p>Acquisizione delle conoscenze di base della disciplina e del lessico di base nel quadro di una conoscenza delle più importanti fonti.</p> <p>Acquisition of basic knowledge of the discipline and the basic vocabulary in the framework of a knowledge of the most important sources.</p>  |
| STORIA DEL PENSIERO GEOGRAFICO         | <p>Il corso intende fornire gli strumenti atti a comprendere le dinamiche storiche nell'ambito della geografia. Verranno analizzati i concetti spaziali alla base del sapere geografico nella loro dimensione diacronica, ricostruendo la stratigrafia dei saperi geografici e la loro evoluzione nel tempo, nei presupposti epistemologici e nelle applicazioni teleologiche ai problemi sociali e ambientali, anche attivando collegamenti interdisciplinari con la storia della filosofia e la storiografia. Particolare attenzione sarà posta sulla storia del pensiero geografico in ambito trentino tra seconda metà dell'800 e primi decenni del 900. L'obiettivo formativo del corso è sviluppare una conoscenza approfondita delle relazioni tra società e spazio, approcciando diacronicamente lo sviluppo dell'epistemologia, del pensiero e dei saperi geografici.</p> <p>The course aims to provide the tools to understand the historical dynamics within geography. The spatial concepts at the basis of geographical knowledge will be analysed in their diachronic dimension, reconstructing the stratigraphy of geographical knowledge and their evolution over time, in their epistemological assumptions and teleological applications to social and environmental problems, also activating interdisciplinary links with the history of philosophy and historiography. Particular attention will be paid to the history of geographical thought in Trentino between the second half of the 19th century and the first decades of the 20th century. The educational objective of the course is to develop an in-depth knowledge of the relations between society and space, approaching the development of epistemology, thought and geographical knowledge diachronically.</p> |
| STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO       | <p>Il corso si prefigge di fornire una conoscenza introduttiva della storia politica, economica, sociale e culturale delle civiltà del Vicino Oriente preclassico, dall'età formativa (III millennio a.C.) fino al tramonto degli imperi mesopotamici dell'età del Ferro (VI secolo a.C.); fornisce altresì gli strumenti critici necessari allo studio e all'analisi della documentazione e delle fonti per la storia antica al di fuori del mondo greco-romano, mediante l'approfondimento di alcuni casi specifici e in riferimento a epoche particolarmente significative (tarda età del Bronzo, prima età del Ferro).</p>  |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Aim of the course is providing a general knowledge of the political, economic, social and cultural history of the civilizations of the pre-classical Ancient Near East, from the earliest phases (III millennium BCE) through the downfall of the Iron age Mesopotamian kingdoms (VI century BCE). It will also provide the critical tools required to study and analyse the documents and sources that are typical of those ages that pre-date the Greek-Roman history, by examining some specific examples that refer to highly significant periods (Late Bronze Age, Early Iron Age).</p>  |
| STORIA DELLA CULTURA ARTISTICA E MATERIALE DEL MEDIOEVO | <p>Il corso di "Storia della cultura artistica e materiale nel medioevo" si prefigge di preparare lo studente: a completare la conoscenza di specifici aspetti materiali e contenutistici della produzione artistica del medioevo; ad avere piena competenza dei più aggiornati strumenti metodologici relativi alla ricerca storico-artistica; ad ampliare la capacità di analisi critica, per poter condurre attività di ricerca in autonomia. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: individuare, leggere, comprendere e valutare in autonomia i caratteri intrinseci delle opere d'arte e delle correnti artistiche medievali; cogliere gli aspetti materiali e iconografici che compongono le manifestazioni artistiche medievali; identificare nelle opere d'arte le componenti culturali locali, come pure quelle provenienti da contesti lontani; indagare e interpretare con metodo scientifico le esperienze artistiche sviluppate fra il IV e il XIII secolo; comprendere le modalità di interazione tra aree culturali differenti che hanno concorso a uno specifico fenomeno artistico.</p> <p>The course in "History of Artistic and Material Culture in the Middle Ages" aims to prepare students: to acquire a complete knowledge on specific material and content aspects of artistic production in the Middle Ages; to be fully competent in the most advanced methodological tools related to art-historical research; to increase the capacity for critical analysis, in order to be able to carry out research activities independently. At the end of the course the student will be able to: independently identify, read, understand and evaluate the intrinsic characteristics of medieval works of art and artistic currents; comprehend the material and iconographic aspects that characterise medieval artistic manifestations; identify local cultural components in works of art, as well as those coming from different contexts; analyse and evaluate with a scientific method the artistic experiences developed between the 4th and 13th centuries; understand the interaction modalities between different cultural areas that have contributed to a specific artistic phenomenon.</p> |
| STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE                        | <p>Il corso mira a trasmettere agli studenti le competenze (metodologiche, bibliografiche ed esegetiche) richieste per un approccio diretto ai testi medievali e per una corretta comprensione dei temi del pensiero medievale. A tal fine, una o più opere di letteratura primaria verranno lette, contestualizzate e commentate sulla base delle principali interpretazioni storiografiche.</p>  |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>The course aims to provide students with the (methodological, bibliographic and exegetical) skills required for a direct approach to medieval texts and for a correct understanding of the themes of medieval thought. To this end, one or more works of primary literature will be read, contextualized and commented on the basis of the main historiographic interpretations.</p>   |
| STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II            | <p>Affinamento delle competenze nella classificazione e nell'interpretazione dei caratteri linguistici di testi letterari e non letterari. Familiarizzazione con studi classici della materia e riflessioni sul metodo di lavoro. Pubblicazione di documenti di interesse storico-letterario.</p> <p>Refinement of skills in the classification and interpretation of the linguistic characteristics of literary and non-literary texts. Familiarization with classical studies of the subject and reflections on the working method. Publication of documents of historical-literary interest.</p>   |
| STORIA DELLA PEDAGOGIA - LM                | <p>Gli insegnamenti di area pedagogica mirano a fornire le basi degli studi in ambito educativo, analizzando i concetti fondamentali ed i vari approcci interpretativi, offrendo le conoscenze più importanti relative alle problematiche contemporanee ed ai collegamenti storici, curando il rapporto fra teoria e pratica e tenendo presente la dimensione internazionale accanto a quella locale e nazionale. Si focalizza l'attenzione su temi come: educazione, formazione degli insegnanti, relazionalità, approccio sperimentale, rapporti tra educazione, persona e società, stimolando gli studenti nell'acquisire competenza, capacità critica, metodo di ricerca, al fine di un'impostazione più consapevole e valida dell'opera educativa.</p> <p>The teaching of pedagogical area aims to provide the basics of studies in education, by analyzing the fundamental concepts and the various interpretative approaches, offering the most important knowledge related to contemporary issues and historical links, taking care of the relationship between theory and practice and keeping in mind the international dimension alongside the local and national ones. We focus on topics such as: education, teacher training, relationality, experimental approach, relationships between education, person and society, stimulating students in acquiring competence, critical skills, research method, in order to achieve a more conscious and valid approach to the educational work.</p> |
| STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE - LM | <p>Acquisizione di conoscenze e competenze nell'analisi storica delle scienze e della loro incidenza sull'ambiente politico e sociale di una determinata epoca.</p> <p>Acquisition of knowledge and skills in the historical analysis of the sciences and their impact on the political and social environment of a given epoch.</p>  |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO             | <p>Approfondire uno o più aspetti o temi specifici della società altomedievale attraverso la lettura e il commento, orale e scritto, di fonti di varia tipologia e la lettura e la discussione di rilevanti apporti storiografici. Far acquisire allo studente gli strumenti metodologici e e critici necessari per l'avvio di un lavoro di ricerca autonomo.</p> <p>To deepen one or more aspects or specific themes of early medieval society through the reading and the commentary, oral and written, of sources of various typologies and the reading and discussion of relevant historiographical contributions. To provide the student with the methodological and critical tools necessary for the initiation of independent research work.</p> |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I - LM | <p>Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti critici e storici della disciplina, nonché la capacità di analizzare e contestualizzare le principali corrente artistiche e di approfondire criticamente le opere d'arte contemporanee, con particolare riferimento a quelle realizzate nel XIX e nei primi anni del XX secolo, anche in funzione di ricerche autonome.</p> <p>To acquire mastery in the use of critical and historical tools of the discipline, as well as the ability to analyze and contextualize the main artistic current and to critically investigate contemporary works of art, with particular reference to those made in the nineteenth and early twentieth century, also in view of autonomous research.</p>                |
| STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (M)        | <p>L'insegnamento intende approfondire un tema critico rilevante per la storia dell'arte medievale, al fine di consolidare le basi metodologiche e la consapevolezza delle coordinate storico-critiche, dando attenzione privilegiata alla considerazione delle opere in sé e nel loro contesto spaziale, storico e culturale.</p> <p>The purpose of this course is to discuss and analyze a critical theme relevant to the history of medieval art in order to consolidate the methodological bases and knowledge of the historical/critical presuppositions, with special emphasis on the works themselves in their spatial, historic and cultural context.</p>   |
| STORIA DELLE DONNE E DI GENERE        | <p>L'insegnamento mira a fornire gli strumenti storiografici e metodologici per sviluppare una consapevole e matura capacità di comprendere e interpretare le origini e la costruzione dei generi dall'età moderna all'età contemporanea. L'insegnamento insisterà sull'analisi di testimonianze storiche per accrescere le abilità interpretative e critiche dello/della studente. Al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di dimostrare di: aver acquisito familiarità con la storiografia di riferimento; conoscere gli snodi storiografici e i temi cruciali della storia delle donne e di genere; possedere adeguate abilità metodologiche per interpretare criticamente le testimonianze storiche.</p>                  |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|   |   |
|---|---|
|   | <p>The course aims to provide the historiographical and methodological tools to develop a conscious and mature ability to understand and interpret the origins and construction of genders from the early to the late modern age. The teaching will insist on the analysis of historical evidence to enhance the student's interpretive and critical skills. Upon completion of the course, the student should be able to demonstrate that he/she is familiar with the relevant historiography; knows the historiographical junctures and crucial themes of women's and gender history; and possesses adequate methodological skills to critically interpret historical evidence.</p>   |
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE I         | <p>Il corso si propone di fornire esempi del contributo che la Storia delle dottrine politiche può apportare alla comprensione critica di problemi politici dell'attualità. Al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà dimostrare: - di aver acquisito una precisa conoscenza degli argomenti in programma, - di essere in grado di esporli in modo consequenziale e sintetico, - di aver maturato una propria autonomia di giudizio.</p> <p>The course aims at providing examples of the contribution that History of political doctrines can give to the critical comprehension of political problems of current affairs. At the end of the course, students will have to prove that they: - accurately know the subjects of the program, - are able to expose them in a consequential and concise way, - have acquired independent judgement.</p> |
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE II        | <p>Acquisire la consapevolezza critica e storica della circolazione delle idee politiche con particolare attenzione al lessico politico, indagato con l'ausilio delle fonti dottrinali più significative del periodo preso in esame.</p> <p>The goal is to build an educational process for learning the relationship between political thought, institutions and constitutional orders, which ends with an analysis of the transformations of democracy in recent decades.</p>   |
| STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE E RELIGIOSE | <p>Gli obiettivi formativi del corso consistono nell'acquisizione di una conoscenza approfondita di momenti particolarmente significativi della storia del pensiero filosofico e religioso dell'età moderna e contemporanea. Un'attenzione specifica viene riservata alla lettura e all'analisi critica dei testi così come alla discussione della tradizione storiografica.</p> <p>The training objectives of the course consist in the acquisition of an in-depth knowledge of particularly significant moments in the history of philosophical and religious thought of the modern age. Specific attention is given to the reading and critical analysis of texts as well as to the discussion of the historiographical tradition.</p>   |
| STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE I      | <p>Acquisizione di particolari competenze e abilità nell'affrontare vocabolario e problematiche specifiche alla composizione, al funzionamento e al ruolo delle istituzioni politiche moderne (secc. XVIII-XX).</p>   |





**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>Acquisition of particular skills and abilities in dealing with vocabulary and specific problems in the composition, functioning and role of modern political institutions (eighteenth-twentieth century).</p>   |
| STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE II | <p>Acquisizione di una adeguata preparazione come pure di specifiche competenze di tipo storico-metodologico, storico-fattuale e storico-concettuale per una comprensione comparata e interdisciplinare (storia, diritto, scienza politica) delle principali novità introdotte dalle Costituzioni moderne del XIX e del XX secolo.</p> <p>Acquisition of an adequate skill as well as historical-methodological, historical-factual and historical-conceptual competences, for a comparative and interdisciplinary understanding (history, law, political science) of the main innovations introduced by the modern Constitutions of the Nineteenth and Twentieth centuries.</p>   |
| STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA      | <p>Il corso propone una riflessione critica sulla storia del processo di integrazione europea a partire dalle origini fino all'attualità, inserendolo nel più ampio contesto dell'evoluzione politica, economica e culturale dell'Europa. Saranno così prese in esame tanto le principali linee interpretative storiografiche, quanto i differenti progetti di integrazione messi in atto dagli attori coinvolti nel periodo in questione. Particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione delle istituzioni comunitarie, sia per quanto riguarda il loro ecosistema, sia nel loro rapporto con le istituzioni nazionali e con le altre istituzioni internazionali. A tal fine, il corso integrerà efficacemente il testo e il materiale indispensabile alla preparazione dell'esame, offrendo al contempo ampi spazi di partecipazione e di discussione in classe. Alla fine del corso lo studente/la studentessa avrà così ottenuto un'immagine più dinamica ma anche più complessa di ciò che il processo di integrazione europea ha rappresentato e continua a rappresentare.</p> <p>The course offers a critical reflection on the history of the European integration process from its origins to the present day, placing it in the broader context of the political, economic, and cultural evolution of post-1945 Europe. In this way, both the main historiographical interpretative lines and the different integration projects implemented by the actors involved will be examined. Particular attention will be devoted to the evolution of EU institutions, both in terms of their ecosystem and in their relationship with national institutions and with other international institutions. To this end, the course will integrate the text and the material essential for exam preparation, while offering ample space for participation and discussion in class. At the end of the course the student will have thus obtained a more dynamic but also more complex image of what the process of European integration has represented and continues to represent.</p> |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|  |  |
|--|--|
| STORIA DIGITALE                          | <p>Il corso di propone di fornire un primo avvicinamento alle potenzialità della storia digitale. Ci si aspetta che studenti e studentesse siano in grado di sviluppare la capacità di cogliere le potenzialità e di valutare l'impatto di progetti già in corso e di programmarne di nuovi, di dimostrare flessibilità nella conoscenza e nell'utilizzo di software diversi. L'attività didattica sarà pertanto svolta in modo prettamente seminariale in modo da consentire a ciascuno/a di elaborare idee e progetti.</p> <p>The course aims to provide an initial approach to the potential of digital history. Students are expected to be able to develop the ability to grasp the potential and assess the impact of projects already underway and to plan new ones, to demonstrate flexibility in the knowledge and use of different software. The teaching activity will therefore be carried out in a purely seminar-like manner so as to enable each individual to develop ideas and projects.</p>  |
| STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA | <p>Il corso propone una riflessione critica sulla storia del processo di integrazione europea a partire dalle origini fino all'attualità, inserendolo nel più ampio contesto dell'evoluzione politica, economica e culturale dell'Europa. Saranno così prese in esame tanto le principali linee interpretative storiografiche, quanto i differenti progetti di integrazione messi in atto dagli attori coinvolti nel periodo in questione. Particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione delle istituzioni comunitarie, sia per quanto riguarda il loro ecosistema, sia nel loro rapporto con le istituzioni nazionali e con le altre istituzioni internazionali. A tal fine, il corso integrerà efficacemente il testo e il materiale indispensabile alla preparazione dell'esame, offrendo al contempo ampi spazi di partecipazione e di discussione in classe. Alla fine del corso lo studente/la studentessa avrà così ottenuto un'immagine più dinamica ma anche più complessa di ciò che il processo di integrazione europea ha rappresentato e continua a rappresentare.</p> <p>The course offers a critical reflection on the history of the European integration process from its origins to the present day, placing it in the broader context of the political, economic, and cultural evolution of post-1945 Europe. In this way, both the main historiographical interpretative lines and the different integration projects implemented by the actors involved will be examined. Particular attention will be devoted to the evolution of EU institutions, both in terms of their ecosystem and in their relationship with national institutions and with other international institutions. To this end, the course will integrate the text and the material essential for exam preparation, while offering ample space for participation and discussion in class. At the end of the course the student will have thus obtained a more dynamic but also more complex image of what the process of European integration has represented and continues to represent.</p> |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| STORIA E MEDIA                       | <p>Il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti e le conoscenze necessarie a comprendere come l'ecosistema mediatico abbia influenzato la comunicazione politica durante il Ventesimo Secolo. Dopo una breve introduzione metodologica, le lezioni approfondiranno l'uso che è stato fatto dei mass media nel processo di "consensus building" in determinati regimi politici, nonché le modalità attraverso le quali gli stessi mass media e i loro linguaggi sono diventati una componente comune e fondamentale della vita sociale, con particolare attenzione ai processi di socializzazione politica. Alla conclusione del corso, lo studente/la studentessa avrà acquisito una più chiara conoscenza dell'importanza del sistema mediatico sulla comunicazione politica, utile anche a comprendere l'evoluzione presente e futura di entrambi.</p> <p>The course aims to provide students with the tools and knowledge necessary to understand how the media ecosystem has influenced political communication during the Twentieth Century. After a brief methodological introduction, the course will explore the use that has been made of the mass media in the process of "consensus building" under specific political regimes, as well as the ways in which the mass media themselves and their languages have become a fundamental part of social life, with particular attention to the processes of political socialization. At the end of the course, the student will have acquired a clearer knowledge of the importance of the media system on political communication, also useful for understanding the present and future evolution of both.</p> |
| STORIA E RAPPRESENTAZIONE DEI GENERI | <p>L'insegnamento si propone di offrire le conoscenze storiografiche e metodologiche per interpretare criticamente le rappresentazioni dei generi dal medioevo all'età contemporanea attraverso l'analisi di differenti tipologie di fonti (scritte, visive, orali). In particolare, nella prima parte dell'insegnamento si intende far emergere la rappresentazione dei generi come elemento fondativo anche nelle religioni del Libro e in modo specifico nel cristianesimo; mentre la seconda parte insisterà sulle modalità di rappresentazioni sociali e mediatiche dei generi. Al termine dell'insegnamento lo studente/la studente dovrà essere in grado di: padroneggiare la storiografia sulla storia di genere; saper analizzare e interpretare criticamente le testimonianze storiche; argomentare i principali nodi tematici discussi dagli studi di genere.</p> <p>The course aims to offer the historiographical and methodological knowledge to critically interpret gender representations from the Middle Ages to the contemporary age through the analysis of different types of sources (written, visual, oral). In particular, the first part of the teaching is intended to bring out the representation of genders as a foundational element also in the religions of the Book and specifically in Christianity; while the second part will insist on the modes of social and media representations of genres. At</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>the end of the course the student should be able to: master the historiography on gender history; analyze and critically interpret historical evidence; and argue the main thematic issues discussed by gender studies.</p>   |
| STORIA ECONOMICA - LM | <p>Acquisizione di una chiave di lettura storica dei fenomeni economici, che consenta di cogliere le loro complessità, nonché l'interrelazione tra i fatti economici e quelli di natura istituzionale e politica, al di là delle interpretazioni puramente teoriche.</p> <p>Acquisition of a key historical interpretation of economic phenomena, which allows to grasp their complexity, as well as the interrelation between economic facts and those of an institutional and political nature, beyond purely theoretical interpretations.</p>   |
| STORIA GLOBALE        | <p>Il corso mira: 1. a fornire un quadro aggiornato e articolato delle relazioni che maturano a livello globale nel corso dell'età moderna; 2. a dare conto della/ e a riflettere sulla complessità delle interazioni economiche, sociali, culturali sia nel contesto asiatico sia nel contesto delle Americhe; 3. a sollecitare la maturazione di prospettive plurali, attraverso la lettura di testi e testimonianze diversificate, anche iconografiche; 4. a offrire elementi di natura storiografica sulla ricerca storica condotta con approccio globale e sull'attuale dibattito metodologico; 5. a fornire strumenti per una pratica, ossia un laboratorio della didattica della storia secondo prospettive plurali e un approccio di storia globale; 6. a sollecitare un atteggiamento consapevole e critico; 7. a sviluppare competenze trasversali quali la capacità di lavoro in gruppo, di problem solving, di presentare un saggio scientifico o una fonte davanti al gruppo classe con un adeguato programma di presentazione.</p> <p>The course aims: 1. to provide an up-to-date and articulate framework of the relations developing in a global context during the early modern age; 2. to focus and reflect on the complexity of economic, social and cultural interactions both in the Asian context and in the context of the Americas; 3. to develop plural perspectives analyzing a range of textual and iconographic sources; 4. to offer an overview on the current methodological debate; 5. to improve methodological awareness and critical thinking skills; 6. to develop transversal skills: teamwork skills, problem solving skills, presentations skills; 7. to provide tools for history teaching focusing on plural perspectives and with a global history approach.</p> |
| STORIA GRECA I - LM   | <p>Approfondimento delle conoscenze relative allo svolgimento della vicenda storica del mondo greco fino alla conquista romana dei regni ellenistici. Consapevolezza critica dei fondamenti metodologici della disciplina e degli orientamenti di ricerca prevalenti. Adeguata dimestichezza con le fonti storiche primarie e i più significativi documenti originali. Sviluppo delle capacità critiche analitiche e di ricerca individuali.</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Deepening of the knowledge related to the development of the historical events of the Greek world until the Roman conquest of the Hellenistic kingdoms. Critical awareness of the methodological foundations of the discipline and of the prevailing research guidelines. Adequate familiarity with the primary historical sources and the most significant original documents. Development of individual analytical and research critical skills.</p>   |
| <p>STORIA MEDIEVALE, DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE</p> | <p>Approfondire uno o più aspetti o temi specifici della società medievale attraverso la lettura e il commento, orale e scritto, di fonti di varia tipologia e la lettura e la discussione di rilevanti apporti storiografici. Far acquisire allo studente gli strumenti metodologici e critici necessari per l'avvio di un lavoro di ricerca autonomo. Acquisizione della capacità di costruire correttamente un percorso di ricerca nell'ambito della storia del cristianesimo e delle Chiese e di misurarsi con l'esegesi critica delle fonti relative.</p> <p>To deepen one or more aspects or specific subjects related to the medieval society through readings and comments, oral or written, of sources of different kind and through the reading and discussing of important historiographical texts. To give students methodological and critical tools in order to enable them to conduct autonomous researches. Acquisition of capabilities in order to correctly and successfully complete researches in History of Christianity and of Churches and to tackle the critical exegesis of the related sources.</p> |
| <p>STORIA MODERNA E METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA</p> | <p>Acquisizione di una buona padronanza degli strumenti di ricerca relativi alla storia moderna, in modo che lo studente sia in grado di utilizzare criticamente le fonti e la letteratura relative a uno o più temi scelti come centrali per il modulo. L'attività didattica mirerà perciò a sviluppare quanto più possibile le capacità di ricerca individuale dello studente.</p> <p>Acquisition of a good command of the research tools related to modern history, so that the student is able to critically use the sources and literature related to one or more themes chosen as central to the module. The teaching activity will therefore aim to develop the individual research skills of the student as much as possible.</p>   |
| <p>STORIA MODERNA I - LM (ANTROPOLOGIA STORICA)</p>       | <p>Acquisizione di una buona padronanza degli strumenti di ricerca relativi alla storia moderna, in modo che lo studente sia in grado di utilizzare criticamente le fonti e la letteratura relative a uno o più temi scelti come centrali per il modulo. L'attività didattica mirerà perciò a sviluppare quanto più possibile le capacità di ricerca individuale dello studente.</p> <p>Acquisition of a good command of the research tools related to early modern history, so that the student is able to critically use the sources and scientific literature related to one or more themes chosen as central to</p>   |



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|   |   |
|---|---|
|   | <p>the course. The teaching activity will therefore aim to develop the individual research skills of the student as much as possible.</p>   |
| STORIA ROMANA I - LM  | <p>Fornire: adeguata capacità di analisi e di comprensione delle varie fonti storiografiche e documentali lette in originale; buona dimestichezza con i principali strumenti per l'informazione e la ricerca; consapevolezza critica dei fondamenti storico-metodologici della disciplina e degli orientamenti di ricerca attualmente prevalenti. Obiettivo finale è l'acquisizione di una conoscenza approfondita di almeno alcuni dei temi centrali e delle principali problematiche della Storia romana.</p> <p>The course is intended to lead students: to read and understand both literary sources and primary ancient evidences in the original; to master the main research tools as well as the related secondary literature; to acquire a comprehensive awareness both of the methodological foundations of the discipline and of the most important trends in the present-day scholarly debate. Its final aim is to provide students with a thorough competence in some of the main issues and crucial topics of Roman history.</p>  |
| PROVA LINGUISTICA (LIVELLO B2) – INGLESE, FRANCESE. SPAGNOLO, TEDESCO | <p>Raggiungimento del livello linguistico B2 (completo delle quattro abilità previste dal Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) in almeno una lingua straniera dell'UE a scelta tra tedesco, spagnolo, francese, inglese.</p>  |
| PROVA FINALE  | <p>La prova finale consiste nella discussione di un elaborato originale su di un tema concordato con un docente e redatto sotto la sua guida, su tematiche relative al corso di studi. È inoltre prevista la figura del correlatore. A tale prova sono attribuiti 18 CFU.</p> <p>La funzione della prova è quella di mettere il laureato in grado di esporre in modo articolato i risultati di ricerche che possono riguardare qualsiasi tipologia di fonte (dai reperti archeologici, alla documentazione archivistica, bibliotecaria e letteraria, alla stessa storiografia fatta oggetto di analisi e di approfondimenti comparativi). Il laureato si abitua così ad applicare metodologie appropriate per affrontare singoli problemi (anche in sinergia con le ricerche svolte dai docenti), e a porne successivamente a confronto i risultati, arrivando ad adeguate forme di sintesi. Oltre che nell'impostazione e nello sviluppo della ricerca, viene altresì espressamente guidato a fornire un'esposizione chiara e ordinata dei suoi risultati.</p> <p>Su proposta del relatore, la prova finale può essere compilata e discussa in lingua inglese.</p> |



---

**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>La commissione di laurea è nominata dal/la Direttore/trice secondo le norme del Dipartimento e del Regolamento didattico di Ateneo della sede amministrativa. Per la dissertazione e per la discussione è prevista l'assegnazione di un massimo di 7 punti.. Il voto di laurea è espresso in centodecimi con facoltà di attribuzione, in caso di assoluta eccellenza, della distinzione della lode</p> |
| A SCELTA LIBERA | <p>Gli obiettivi formativi degli esami a scelta libera consistono nell'acquisizione di conoscenze finalizzate ad ampliare l'ambito di competenze dello/la studente o ad a approfondire temi specifici.</p>  |



---

**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

---

---

**Tabella 2 – Articolazione del Corso di laurea magistrale interateneo in “Scienze storiche” per la coorte a.a. 2023/2024**

---

**I ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori comuni a tutti i percorsi**

| Nome insegnamento                                  | CFU | SSD      | Tipo attività formativa              | Tot. CFU |
|--|-----|----------|--------------------------------------|----------|
| STORIA MEDIEVALE, DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE | 6   | M-STO/01 | caratterizzante                      | 12       |
|  | 6   | M-STO/07 | caratterizzante                      |          |
| STORIA MODERNA I – LM (ANTROPOLOGIA STORICA)       | 6   | M-STO/02 | caratterizzante                      | 6        |
| STORIA CONTEMPORANEA I – LM                        | 6   | M-STO/04 | caratterizzante                      | 6        |
| STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE – LM         | 6   | M-STO/05 | caratterizzante                      | 6        |
| APPLICAZIONI INFORMATICHE ALLA RICERCA STORICA     | 3   | --       | tirocinio e altre attività formative | 3        |

**II ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori comuni a tutti i percorsi**

| Nome insegnamento   | CFU | SSD | Tipo attività formativa              | Tot. CFU |
|---|-----|-----|--------------------------------------|----------|
| A SCELTA LIBERA   | 12  | --  | a scelta libera                      | 12       |
| PROVA LINGUISTICA (LIVELLO B2) INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO | 3   | --  | tirocinio e altre attività formative | 3        |
| PROVA FINALE  | 18  | --  | attività collegate alla prova finale | 18       |





**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

**I ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata comuni a tutti i percorsi**

| Nome insegnamento                                       | CFU | SSD          | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|---|-----|--------------|-------------------------|----------|
| PALEOGRAFIA E ARCHIVISTICA - LM                         | 12  | M-STO/08     | caratterizzante         | 12       |
|   |     | M-STO/09     | caratterizzante         |          |
| PALEOGRAFIA II – LM                                     | 12  | M-STO/09     | caratterizzante         |          |
| ARCHIVISTICA I – LM                                     | 12  | M-STO/08     | caratterizzante         |          |
| STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO                  | 6   | IUS/19       | affine, integrativa     | 6        |
| ARCHEOLOGIA MEDIEVALE                                   | 6   | L-ANT/08     | affine, integrativa     |          |
| STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (M)                          | 6   | L-ART/01     | affine, integrativa     |          |
| STORIA DELLA CULTURA ARTISTICA E MATERIALE DEL MEDIOEVO | 6   | L-ART/01     | affine, integrativa     |          |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I – LM                   | 6   | L-ART/03     | affine, integrativa     |          |
| FILOGIA MUSICALE – LM                                   | 6   | L-ART/07     | affine, integrativa     |          |
| LETTERATURA LATINA MEDIEVALE II                         | 6   | L-FIL-LET/08 | affine, integrativa     |          |
| LETTERATURA ITALIANA II – LM                            | 6   | L-FIL-LET/10 | affine, integrativa     |          |
| LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II                   | 6   | L-FIL-LET/11 | affine, integrativa     |          |
| STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II                         | 6   | L-FIL-LET/12 | affine, integrativa     |          |
| FILOGIA ITALIANA II - LM                                | 6   | L-FIL-LET/13 | affine, integrativa     |          |
| LINGUISTICA GENERALE                                    | 6   | L-LIN/01     | affine, integrativa     |          |
| STORIA DEI PAESI ISLAMICI I                             | 6   | L-OR/10      | affine, integrativa     |          |
| STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO                        | 6   | L-OR/01      | affine, integrativa     |          |



---

**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|   |   |           |                     |  |
|---|---|-----------|---------------------|--|
| ANTROPOLOGIA CULTURALE                    | 6 | M-DEA/01  | affine, integrativa |  |
| STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE E RELIGIOSE | 6 | M-FIL/06  | affine, integrativa |  |
| STORIA DEL PENSIERO GEOGRAFICO            | 6 | M-GGR/01  | affine, integrativa |  |
| GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA           | 6 | M-GGR/02  | affine, integrativa |  |
| STORIA DELLA PEDAGOGIA - LM               | 6 | M-PED/02  | affine, integrativa |  |
| STORIA DEL COMMERCIO                      | 6 | SECS-P/12 | affine, integrativa |  |
| FILOSOFIA POLITICA I                      | 6 | SPS/01    | affine, integrativa |  |
| MEMORIA E STORIA                          | 6 | L-ANT/02  | affine, integrativa |  |
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE II        | 6 | SPS/02    | affine, integrativa |  |



---

**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

**Percorso “Antichità e Medioevo”**

**I ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento                     | CFU | SSD    | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|---------------------------------------|-----|--------|-------------------------|----------|
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE I     | 6   | SPS/02 | caratterizzante         | 6        |
| STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE II | 6   | SPS/03 | caratterizzante         |          |

**II ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento         | CFU | SSD      | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|---------------------------|-----|----------|-------------------------|----------|
| STORIA GRECA I – LM       | 12  | L-ANT/02 | caratterizzante         | 12       |
| STORIA ROMANA I – LM      | 12  | L-ANT/03 | caratterizzante         | 12       |
| STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO | 6   | M-STO/01 | affine, integrativa     | 6        |

**Percorso “Società e Istituzioni nell’Età moderna e contemporanea”**

**I ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento                     | CFU | SSD    | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|---------------------------------------|-----|--------|-------------------------|----------|
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE I     | 6   | SPS/02 | caratterizzante         | 6        |
| STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE II | 6   | SPS/03 | caratterizzante         |          |



---

**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

---

**II ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento                                  | CFU | SSD       | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|--|-----|-----------|-------------------------|----------|
| STORIA MODERNA E METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA | 12  | M-STO/02  | caratterizzante         | 12       |
| STORIA CONTEMPORANEA II – LM                       | 6   | M-STO/04  | caratterizzante         | 6        |
| STORIA ECONOMICA – LM                              | 6   | SECS-P/12 | affine, integrativa     | 6        |
| STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE I               | 6   | SPS/03    | affine, integrativa     | 6        |

**Percorso “Società e culture dal Medioevo all’Età contemporanea”**

**I ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento                 | CFU | SSD    | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|-----------------------------------|-----|--------|-------------------------|----------|
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE I | 6   | SPS/02 | caratterizzante         | 6        |
| STORIA DELL’INTEGRAZIONE EUROPEA  | 6   | SPS/03 | caratterizzante         |          |

**II ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento                      | CFU | SSD      | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|--|-----|----------|-------------------------|----------|
| FONTI E TENDENZE DELLA RICERCA STORICA | 12  | M-STO/01 | caratterizzante         | 12       |
|  |     | M-STO/02 |                         |          |

---



**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|  |   |          |                     |   |
|--|---|----------|---------------------|---|
| STORIA DELLE DONNE E DI GENERE           | 6 | M-STO/02 | caratterizzante     | 6 |
| STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA | 6 | SPS/05   | affine, integrativa | 6 |
| GEOGRAFIA STORICA E CARTOGRAFIA          | 6 | M-GGR/01 | affine, integrativa | 6 |

**Percorso “Storia pubblica e forme della memoria”**

**I ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento                 | CFU | SSD    | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|-----------------------------------|-----|--------|-------------------------|----------|
| STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE I | 6   | SPS/02 | caratterizzante         | 6        |
| STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA  | 6   | SPS/03 | caratterizzante         |          |

**II ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori**

| Nome insegnamento                    | CFU | SSD      | Tipo attività formativa | Tot. CFU |
|--------------------------------------|-----|----------|-------------------------|----------|
| STORIA GLOBALE                       | 6   | M-STO/02 | caratterizzante         | 6        |
| STORIA E RAPPRESENTAZIONE DEI GENERI | 6   | M-STO/02 | caratterizzante         |          |
| STORIA DIGITALE                      | 6   | M-STO/02 | caratterizzante         | 6        |
| STORIA E MEDIA                       | 6   | M-STO/04 | caratterizzante         |          |
| INTRODUZIONE AI MEMORY STUDIES       | 6   | L-ANT/02 | caratterizzante         | 6        |
| GUERRE E POLITICHE DELLA MEMORIA     | 6   | M-STO/04 | caratterizzante         |          |



---

**Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze storiche**

|   |    |          |                     |    |
|---|----|----------|---------------------|----|
| STORIA AUDIOVISIVA E ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI | 12 | L-ART/06 | affine, integrativa | 12 |
|   |    | M-STO/08 |                     |    |
| STORIA AUDIOVISIVA E DIFFUSIONE DEL SAPERE      | 12 | L-ART/06 | affine, integrativa | 12 |
|   |    | M-STO/08 |                     |    |

- Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore
- \* Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.
- Tipologia attività formativa (TAF):
  - A = base
  - B = caratterizzante
  - C = affine, integrativa
  - D = a scelta libera
  - E = attività collegate alla prova finale
  - F = tirocinio e altre attività formative