



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

“Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative previste dal percorso		“Corso di laurea magistrale in “Filologia e critica letteraria”: obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2023/2024
Nome insegnamento	Obiettivi formativi	
Agiografia – LM	Saper analizzare un'agiografia medio-latina; in particolare tradurre ed interpretare il testo approfondendo gli aspetti filologici, linguistici e letterari.	
Archeologia classica	Acquisire conoscenze in merito ai grandi temi dell'archeologia classica, analizzata in una prospettiva territoriale di singole regioni e del bacino mediterraneo, alla luce delle più recenti acquisizioni dalle indagini archeologiche.	
Filosofia dell'educazione	Il corso analizza l'evoluzione della tematica educativa all'interno della storia del pensiero filosofico, con particolare attenzione alla svolta del ventesimo secolo, in cui l'articolazione e lo statuto epistemologico della filosofia dell'educazione viene rimodellato all'interno del rapporto con le scienze dell'educazione. S'intende quindi condurre la riflessione su due versanti: da un lato verificare attraverso autori della storia della filosofia il persistere delle cosiddette antinomie classiche inerenti la questione educativa, sia da un punto di vista formale (teoria-prassi) che da quello prettamente teoretico (educazione – istruzione – formazione; autorità – libertà; natura – cultura), dall'altro lato l'obiettivo è quello di riconoscere la trasformazione operata in seno alla riflessione educativa a partire dal diciannovesimo secolo, con la crescente autonomia disciplinare della pedagogia che ha condotto a ridefinire il ruolo e le funzioni della filosofia dell'educazione – sulla base dei contributi della filosofia analitica, della fenomenologia, dell'ermeneutica e di altri modelli filosofici italiani e internazionali – all'interno del discorso pedagogico.	
Etica	Obiettivi del corso sono: a) l'acquisizione di una conoscenza generale dell'etica nel suo sviluppo storico; b) la comprensione dei suoi più significativi paradigmi teorici e lo sviluppo di un lessico adeguato; c) la capacità di leggere e interpretare i testi classici dell'etica attraverso un lavoro di contestualizzazione storica, di individuazione delle strutture teoriche fondamentali e di discussione critica delle loro implicazioni pratiche.	
Estetica	Il corso si propone la presentazione delle principali tradizioni filosofiche e delle relative scuole di pensiero interpretative dei fenomeni dell'esteticità e della espressione, con particolare riguardo ai problemi dello sviluppo di nuove teorie e concezioni nel contesto delle ricerche di antropologia filosofica, aesthetics in practice, filosofia della performance, teorie della comunità e del design, teoria degli artefatti.	



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

Filologia greca - LM	Criteria di trasmissione del testo, principi di critica testuale proprii della tradizione diretta e/o indiretta. L'esegesi testuale viene ampliata con un approfondimento metrico; ove possibile, si dà rilievo alla connessione fra <i>rhythmòs</i> ed area semantica di singoli termini.
Filologia italiana I - LM	Approfondimento delle conoscenze necessarie per affrontare casi complessi di filologia d'autore o per ricostruire la tradizione di un testo, con acquisizione di competenze finalizzate alla risoluzione dei relativi problemi ecdotici.
Filologia latina - LM	Acquisizione di una conoscenza approfondita dei principi della critica testuale applicata ai testi letterari latini, con particolare riferimento a situazioni di trasmissione problematica, e delle metodologie finalizzate all'allestimento di un'edizione critica.
Filologia latina medievale e umanistica	Il corso ha lo scopo di fornire le competenze filologiche relative a testi latini prodotti tra il VI secolo e l'età umanistica. In particolare, si affrontano i temi che riguardano la trasmissione dei testi, fino all'ecdotica degli stessi.
Filologia romanza - LM	Il corso intende offrire gli strumenti metodologici e critici per l'analisi filologico-linguistica di testi letterari del medioevo romanzo.
Glottologia - LM	Il corso intende fornire un'informazione approfondita sulle principali teorie e sui metodi di analisi del mutamento linguistico. Gli studenti saranno in grado di analizzare da più punti di vista le tendenze generali e i singoli mutamenti delle lingue nel corso della loro evoluzione storica.
Letterature comparate - LM	Gli obiettivi formativi della disciplina sono quelli di orientare lo/la studente verso un'analisi critica delle opere considerate come fenomeni estetici legati tra loro da relazioni genetiche, storiche o formali.
Letterature comparate II - LM	Gli obiettivi formativi della disciplina sono quelli di orientare lo/la studente verso un'analisi critica delle opere considerate come fenomeni estetici legati tra loro da relazioni genetiche, storiche o formali.
Letteratura del rinascimento	Acquisire una conoscenza approfondita della tradizione letteraria italiana dal Quattrocento alla fine del Cinquecento; consolidare la padronanza degli strumenti di analisi del testo; acquisire le specifiche competenze di metodo richieste dallo studio di opere rinascimentali; adottare prospettive interdisciplinari e dialogare in modo consapevole e autonomo con varie tradizioni di studi; sviluppare ipotesi con un significativo grado di autonomia critica.
Letteratura greca	Acquisizione di capacità progredite di lettura e di analisi di testi greci sul piano linguistico, stilistico, metrico, letterario e storico-culturale.



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

Letteratura italiana contemporanea I	Acquisizione di competenze critiche finalizzate all'analisi degli aspetti formali, tematici e stilistici di un testo letterario italiano contemporaneo nel rapporto con il contesto storico-culturale.
Letteratura italiana I - LM	Sicura conoscenza della tradizione letteraria italiana dalle Origini al Risorgimento. Padronanza degli strumenti di analisi del testo letterario. Padronanza delle metodologie e dei linguaggi disciplinari. Capacità di sviluppare l'approccio critico in funzione di ricerche autonome.
Letteratura italiana II - LM	Padronanza degli strumenti di analisi del testo letterario. Padronanza delle metodologie e dei linguaggi disciplinari. Capacità di sviluppare l'approccio critico in funzione di ricerche autonome.
Letteratura latina	Acquisizione di capacità progredite di lettura e di analisi di testi latini sul piano linguistico, stilistico, metrico, letterario e storico-culturale.
Letteratura latina medievale I	Conoscere i processi di trasmissione diretta e indiretta dei testi mediolatini; conoscere metodi e strumenti della critica testuale; saper ricostruire, interpretare, commentare un testo, applicando strumenti e metodi di approccio critico-filologico; indagare l'evoluzione di un testo, studiandone la fortuna attraverso i commenti, le traduzioni, i rifacimenti e le rielaborazioni.
Letteratura latina I - LM	Acquisizione di capacità progredite di lettura e di analisi di testi latini sul piano linguistico, stilistico, metrico, letterario e storico-culturale.
Linguistica generale	Approfondimento dei concetti già proposti agli studenti durante il percorso della laurea triennale, con l'obiettivo di favorire l'applicazione di criteri e di strumenti specifici all'analisi linguistica di testi di varia natura e diversa tipologia.
Storia della lingua italiana I	Affinamento delle competenze nella classificazione e nell'interpretazione dei caratteri linguistici di testi letterari e non letterari. Familiarizzazione con studi classici sulla materia e riflessioni sul metodo di lavoro. Produzione di tesine di ricerca.
Storia del teatro e dello spettacolo II – LM	Acquisire gli strumenti metodologici specifici per ricostruire l'evento teatrale attraverso una corretta interpretazione delle fonti letterarie e iconografiche. A tale scopo saranno analizzate alcune delle esperienze teatrali più significative mediante un approccio comparatistico, che tenga conto dell'intertestualità e del carattere transnazionale di molti fenomeni teatrali.
Storia dell'arte medievale I	Acquisire una buona conoscenza di base dei fenomeni artistici del periodo considerato, promuovere lo spirito critico e agevolare la lettura del testo visivo, quale obiettivo fondamentale di apprendimento, attraverso l'analisi iconografica, iconologica e stilistica delle opere esaminate.



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

Storia romana I - LM	Fornire: adeguata capacità di analisi e di comprensione delle varie fonti storiografiche e documentali lette in originale; buona dimestichezza con i principali strumenti per l'informazione e la ricerca; consapevolezza critica dei fondamenti storico-metodologici della disciplina e degli orientamenti di ricerca attualmente prevalenti. Obiettivo finale è l'acquisizione di una conoscenza approfondita di almeno alcuni dei temi centrali e delle principali problematiche della Storia romana.
Storia medievale I - LM	Approfondire uno o più aspetti o temi specifici della società medievale attraverso la lettura e il commento, orale e scritto, di fonti di varia tipologia e la lettura e la discussione di rilevanti apporti storiografici. Far acquisire gli strumenti metodologici e critici necessari per l'avvio di un lavoro di ricerca autonomo.
Storia moderna II - LM	Acquisizione di una buona padronanza degli strumenti di ricerca relativi alla storia moderna, in modo che lo/la studente sia in grado di utilizzare criticamente le fonti e la letteratura relative a uno o più temi scelti come centrali per il modulo. L'attività didattica mirerà perciò a sviluppare quanto più possibile le capacità di ricerca individuale dello/la studente.
Storia contemporanea II - LM	Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di individuare i nodi causali più significativi.
Storia della cultura e dei testi del medioevo	Gli obiettivi del corso sono: a) comprendere gli aspetti significativi della cultura medievale attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi letterari; b) approfondire la storia e la fortuna dei testi analizzati; c) conoscere le principali metodologie d'indagine e gli strumenti bibliografici fondamentali per la ricerca in questo settore; d) applicare i metodi d'analisi acquisiti alla lettura diretta e all'interpretazione critica dei testi; e) prerequisiti richiesti: nessuno.
Storia della filosofia classica tedesca	Il corso intende indagare e approfondire momenti, questioni e concetti inquadrabili nella filosofia classica tedesca, con riferimento soprattutto al complesso universo concettuale che, delineatosi a partire dalla rivoluzione innescata da Kant e passando per la vivace stagione postkantiana, è poi animato da figure decisive nella storia del pensiero europeo, come Herder, Jacobi, Fichte, W. von Humboldt, Schleiermacher, Goethe, Schiller, Hegel, Hölderlin, Schelling. Obiettivi specifici del corso sono: a) l'analisi lessicale e concettuale di testi rappresentativi del pensiero tedesco tra XVIII e XIX secolo; b) la ricostruzione dei particolari contesti storico-filosofici e sistematici; c) la ricognizione del dibattito critico e interpretativo, con riferimento anche ai classici della storiografia novecentesca.



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

Storia delle idee filosofiche e religiose	Gli obiettivi formativi del corso consistono nell'acquisizione di una conoscenza approfondita di momenti particolarmente significativi della storia del pensiero filosofico e religioso dell'età moderna e contemporanea. Un'attenzione specifica viene riservata alla lettura e all'analisi critica dei testi così come alla discussione della tradizione storiografica.
Storia greca I - LM	Approfondimento delle conoscenze relative allo svolgimento della vicenda storica del mondo greco fino alla conquista romana dei regni ellenistici. Consapevolezza critica dei fondamenti metodologici della disciplina e degli orientamenti di ricerca prevalenti. Adeguata dimestichezza con le fonti storiche primarie e i più significativi documenti originali. Sviluppo delle capacità critiche analitiche e di ricerca individuali.
Storia del teatro greco I	Acquisizione di strumenti filologici ed ermeneutici per un approccio specialistico ai testi del teatro greco, alla loro tradizione e alla loro fortuna.
Storia della lingua greca	Acquisizione di conoscenze sulle tappe significative della lingua greca nel suo sviluppo diacronico, secondo le diverse tipologie testuali e i diversi generi letterari; approfondimento sugli studi più influenti di storia della lingua greca, la loro cronologia e geografia, e le prospettive teoriche sottostanti.
Storia della lingua italiana II	Affinamento delle competenze nella classificazione e nell'interpretazione dei caratteri linguistici di testi letterari e non letterari. Familiarizzazione con studi classici della materia e riflessioni sul metodo di lavoro. Pubblicazione di documenti d'interesse storico-letterario.
Verifica conoscenze linguistiche	Conoscenza passiva di una seconda lingua straniera dell'Unione Europea.
Verifica conoscenze informatiche	Possesso di adeguate competenze informatiche e telematiche in ambito umanistico.
A scelta libera	Insegnamenti liberamente scelti tra quelli attivati dai Corsi di Laurea Magistrale dell'Ateneo.
Prova finale	Dare prova della preparazione complessiva e dimostrare l'acquisita capacità di affrontare in modo autonomo un percorso di ricerca, anche complesso, dominandone, strutturandone e organizzandone i risultati nella stesura di un lavoro che presenti caratteri di originalità.



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

Tabella 2 – Articolazione del “Corso di laurea magistrale in Filologia e critica letteraria” per la coorte a.a. 2023/2024

Insegnamenti obbligatori per entrambi i curricula

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Tot. CFU
Letteratura italiana I – LM *	12	L-FIL-LET/10	caratterizzante	12
Verifica conoscenze linguistiche	NN		Tirocinio e altre attività formative	1
Verifica conoscenze informatiche	NN		Tirocinio e altre attività formative	1
A scelta libera	-		A scelta libera	12
Prova finale	-		Attività collegate alla prova finale	16

* Propedeutico a Letteratura italiana II – LM

CURRICULUM “Italianistica e critica letteraria”

Insegnamenti obbligatori

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Tot. CFU
Letteratura italiana contemporanea I	12	L-FIL-LET/11	caratterizzante	12
Filologia romanza - LM	12	L-FIL-LET/09	caratterizzante	12
Filologia italiana I - LM	12	L-FIL-LET/13	caratterizzante	12
Storia della lingua italiana I	12	L-FIL-LET/12	caratterizzante	12
Letteratura italiana II - LM	6	L-FIL-LET/10	caratterizzante	6



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Tot. CFU
Letterature comparate - LM	6	L-FIL-LET/14	caratterizzante	6
Storia della cultura e dei testi del medioevo	6	L-FIL-LET/08		
Letteratura del rinascimento	6	L-FIL-LET/13	affine, integrativa	6
Letterature comparate II - LM	6	L-FIL-LET/14		
Letteratura latina I - LM	6	L-FIL-LET/04	affine, integrativa	6
Filologia latina - LM	6	L-FIL-LET/04		
Agiografia – LM	6	L-FIL-LET/08		
Storia del teatro e dello spettacolo II - LM	6	L-ART/05		
Storia dell'arte medievale I	6	L-ART/01		
Linguistica generale	6	L-LIN/01		
Storia romana I - LM	6	L-ANT/03		
Storia medievale I - LM	6	M-STO/01	caratterizzante	6
Storia moderna II - LM	6	M-STO/02		
Storia contemporanea II - LM	6	M-STO/04		
Etica	6	M-FIL/03		
Estetica	6	M-FIL/04		
Storia della filosofia classica tedesca	6	M-FIL/06		
Storia delle idee filosofiche e religiose	6	M-FIL/06		
Filosofia dell'educazione	6	M-PED/01		



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

CURRICULUM “Storia della tradizione classica e medievale”

Insegnamenti obbligatori

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Tot. CFU
Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02	caratterizzante	12
Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	caratterizzante	12
Filologia latina - LM	6	L-FIL-LET/04	caratterizzante	6
Storia della lingua italiana II	6	L-FIL-LET/12	caratterizzante	6
Storia greca I - LM	6	L-ANT/02	affine, integrativa	6
Filologia latina medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/08	affine, integrativa	6

Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Tot. CFU
Storia del teatro greco I	6	L-FIL-LET/02	caratterizzante	6
Storia della lingua greca	6	L-FIL-LET/02		
Storia romana I - LM	6	L-ANT/03	caratterizzante	6
Storia medievale I - LM	6	M-STO/01		
Archeologia classica	6	L-ANT/07	affine, integrativa	6
Glottologia - LM	6	L-LIN/01		



Regolamento didattico Corso di Laurea Magistrale in Filologia e critica letteraria

Filologia greca – LM	12	L-FIL-LET/02	caratterizzante	12
Filologia romanza – LM	12	L-FIL-LET/09		
Letteratura latina medievale I	12	L-FIL-LET/08		

- Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore; gli insegnamenti indicati in Tabella possono essere mutuati tra i due percorsi e/o da altri Corsi di studio del Dipartimento di Lettere e Filosofia.
- Tipologia attività formativa (TAF):
 - A = base
 - B = caratterizzante
 - C = affine, integrativa
 - D = a scelta libera
 - E = attività collegate alla prova finale
 - F = tirocinio e altre attività formative