



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

**Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative previste dal percorso**

Questa tabella sostituisce la tabella allegata al Regolamento didattico del corso di laurea in Lingue moderne emanato con DR 600 del 30 luglio 2018

**“Corso di laurea in Lingue moderne”: obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2020/2021**

Denominazione dell'insegnamento	Obiettivi formativi
LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA	Obiettivi del corso di Glottologia: Il corso intende fornire le informazioni fondamentali sulle lingue e sui gruppi linguistici che costituiscono la famiglia indoeuropea e sulle caratteristiche della lingua originaria ricostruita sulla base della loro comparazione. Ci si prefigge inoltre di introdurre gli studenti alla conoscenza della storia e dei metodi della linguistica storica. Obiettivi del corso di Linguistica generale: Il corso intende rendere accessibili agli studenti che provengono dalle scuole superiori le basi di una disciplina nuova, che richiede tecniche e prospettive di analisi diverse da quelle abituali nello studio letterario e storico. Perciò nel corso verranno affrontati i termini, le nozioni e i procedimenti fondamentali per un'introduzione alla linguistica contemporanea e ai recenti metodi di analisi del linguaggio, in modo da fornire gli strumenti necessari per affrontare lo studio di qualsiasi lingua e per riconoscerne le strutture caratteristiche di suoni, forme, parole e frasi.
LETTERATURA ITALIANA	Conoscenza dei principali codici letterari (stilistici, retorici, metrici) e della loro dimensione storica. Capacità di analisi e interpretazione di testi fondamentali della tradizione letteraria italiana dell'età moderna.
TIROCINIO	Il tirocinio consiste in un periodo di formazione in azienda, ente o istituzione, ad integrazione del percorso universitario. Attraverso il tirocinio lo/la studente ha la possibilità di mettere in pratica le conoscenze apprese, condividere lo sviluppo di un progetto ed un risultato, fare propri aspetti legati alla professionalità, alle tecnologie e all'organizzazione del lavoro, conoscere le proprie aspirazioni e progettare con più consapevolezza il proprio futuro professionale.
PROVA DI INFORMATICA	Pre-requisito per la prova finale da sostenere con rinvio all'offerta del Test Center ECL (le informazioni utili sono rinvenibili all'indirizzo <a href="http://www.testcenter.unitn.it/ecdl/lettere-e-filosofia">http://www.testcenter.unitn.it/ecdl/lettere-e-filosofia</a> ) – art. 8 del presente Regolamento
PROVA FINALE	La prova finale per il conseguimento della laurea in Lingue moderne consiste nella discussione di un elaborato scritto che lo/la studente prepara in una delle due lingue oggetto di studio. La prova è volta a verificare le capacità di analisi critica e di argomentazione scientifica relativamente all'argomento dato, nonché le competenze linguistico-espositive acquisite nella lingua di studio
LINGUA FRANCESE I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni.
LINGUA SPAGNOLA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni.
LINGUA INGLESE I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi e lessico della lingua standard, nonché di alcune varietà diastratiche e diatopiche; comprendere testi autentici su un'ampia gamma di argomenti; interagire in maniera fluida, comunicativa e corretta con parlanti di madrelingua; produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri e sentimenti, giustificando e argomentando progetti e opinioni.
LINGUA TEDESCA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni.
LINGUA RUSSA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

(solo percorso IT)	testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni.
CULTURA E LETTERATURA FRANCESE	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua francese, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua spagnola, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA INGLESE	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua inglese, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA TEDESCA	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA RUSSA (solo percorso IT)	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso la cultura russa, soprattutto Otto-Novecentesca, con particolare riferimento a come nella letteratura si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
LINGUA SPAGNOLA II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
LINGUA INGLESE II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
LINGUA TEDESCA II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
LINGUA FRANCESE II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
LINGUA RUSSA II (solo percorso IT)	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
FILOLOGIA GERMANICA I	Lo/la studente acquisirà un quadro sintetico dell'evoluzione storica della cultura delle aree linguistiche studiate. In particolare sarà in grado di analizzare le relazioni tra sistema politico, sociale, religioso delle culture germaniche medievali e i primi testi letterari in volgare, inquadrando tali testi in un più ampio sistema culturale in cui un ruolo di particolare importanza viene svolto dalla tradizione latina e, nel tardo medioevo, dall'apporto romanzo
FILOLOGIA ROMANZA I (per francesisti)	Lo/la studente approfondirà il quadro delle culture dell'area gallo-romanza in epoca medievale. In particolare acquisirà la capacità di esaminare i testi medievali nella loro specificità e alterità rispetto alla cultura contemporanea, imparando a formulare ipotesi interpretative rispetto alle difficoltà di ricezione da parte del lettore contemporaneo che tali testi presentano.
FILOLOGIA ROMANZA I (per ispanisti)	Lo/la studente approfondirà il quadro delle culture dell'area iberoromanza in epoca medievale. In particolare acquisirà la capacità di esaminare i testi medievali nella loro specificità e alterità rispetto alla cultura contemporanea, imparando a formulare ipotesi interpretative rispetto alle difficoltà di ricezione da parte del lettore contemporaneo che tali testi presentano.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

Percorso letterature, lingue e traduzione

Denominazione dell'insegnamento	Obiettivi formativi
LETTERATURA FRANCESE I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico
LETTERATURA SPAGNOLA I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico
LETTERATURA INGLESE I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-culturale.
LETTERATURA TEDESCA I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-culturale
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti letterari, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere letterario. In particolare saprà tradurre un testo letterario in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Oltre ai testi letterari, lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, relativi ad eventi di natura turistica, di natura istituzionale e politica e testi e documenti connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali. Conoscere diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi, con particolare riferimento all'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa;



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

TEDESCA	infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
FILOLOGIA GERMANICA II	Approfondire il quadro delle culture germaniche (inglese e tedesca soprattutto) in epoca medievale. In particolare acquisirà la capacità di esaminare i testi medievali nella loro specificità e alterità rispetto alla cultura contemporanea, imparando a formulare ipotesi interpretative rispetto alle difficoltà di ricezione da parte del lettore contemporaneo che tali testi presentano.
FILOLOGIA ROMANZA II (per francesisti)	Il corso introduce allo studio delle lingue e delle letterature del medioevo romanzo e all'analisi filologico-linguistica di testi di particolare rilevanza storico-culturale dell'area gallo-romanza.
FILOLOGIA ROMANZA II (per ispanisti)	Il corso introduce allo studio delle lingue e delle letterature del medioevo romanzo e all'analisi filologico-linguistica di testi di particolare rilevanza storico-culturale dell'area iberoromanza.
FILOLOGIA SLAVA (solo percorso IT)	Lo/la studente acquisirà un quadro generale dell'evoluzione linguistico-culturale dallo slavo antico alle lingue slave moderne. In particolare acquisirà modelli di analisi utili a comprendere origine, sviluppo e caratteristiche delle lingue slave, identificandone le principali specificità fonologiche, morfologiche e sintattiche, con particolare riguardo alla lingua russa.
STORIA MODERNA II	Acquisizione di una conoscenza generale dei temi della storia moderna fra XV e XIX secolo, nonché degli strumenti analitici necessari per orientarsi nelle vicende istituzionali, sociali e culturali dell'Europa moderna, per comprendere fonti di vario tipo e rapportarsi criticamente alla storiografia.
STORIA MEDIEVALE II	Acquisizione di conoscenze di base relative ai quadri politici e istituzionali, al lessico specifico, alle tecniche di esegesi delle fonti e alla conoscenza dei principali indirizzi storiografici.
STORIA CONTEMPORANEA II	Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di individuare i nodi causali più significativi.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

	e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.
LETTERATURA FRANCESE III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica. Alla fine del corso lo/la studente sarà in grado di collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo.
LETTERATURA SPAGNOLA III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica.
LETTERATURA INGLESE III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e la riflessione teorica su di essi. Acquisire i principali strumenti critici per un'analisi poetologica, metrica e retorica finalizzati a uno studio sia sincronico, di tipo filologico, linguistico e letterario, che diacronico, con attenzione alla ricezione e alla vitalità dei testi nella tradizione culturale.
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	Conoscere la storia culturale degli Stati Uniti d'America dal periodo rivoluzionario fino al contemporaneo, attraverso lo studio di testi letterari di generi diversi. Acquisire i principali strumenti concettuali per un'analisi critica della letteratura angloamericana in epoche storiche e ambiti culturali diversi, e apprendere i principi di base della teoria della letteratura per un'elaborazione critica dell'interpretazione testuale.
LETTERATURA TEDESCA III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica.

**Percorso di Lingue per l'Intermediazione turistica e d'impresa**

Denominazione dell'insegnamento	Obiettivi formativi
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Utilizzare gli strumenti della sociologia dei processi culturali e comunicativi per la comprensione degli attuali contesti socio-culturali a livello locale, nazionale e internazionale.
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LA COMUNICAZIONE	La comprensione dei concetti di base dell'Informatica per l'individuazione ed applicazione degli strumenti informatici più idonei alle attività individuali e professionali in contesti caratterizzati dalla presenza di numerosi attori ed interazioni complesse, come quello del turismo culturale.
ECONOMIA POLITICA E AZIENDALE	Comprensione dei principi del comportamento razionale degli operatori economici e dell'influenza esercitata su di esso dal contesto linguistico-culturale, al fine di valutare il funzionamento delle imprese e i meccanismi di regolazione dei mercati di beni e servizi sia dal punto di vista della domanda che dell'offerta. Acquisizione di conoscenze sui grandi movimenti dell'economia utili a comprendere il significato di crescita economica





**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

	nelle sue fasi di espansione e recessione, di inflazione e deflazione e di economia aperta agli scambi con il resto del mondo. Acquisizione del concetto di impresa come forma singola e in aggregazioni, nonché del concetto di portatore di interesse nelle diverse forme e con applicazione all'ambito turistico. Applicazione del concetto di economicità aziendale e comprensione degli strumenti per la rappresentazione e interpretazione dei fenomeni aziendali in termini contabili, come necessario per essere utenti e interpreti di informazioni contabili che consentano una valutazione del grado di liquidità, redditività e solvenza di un'impresa.
GESTIONE DELLE IMPRESE	Acquisizione di capacità di analisi e di valutazione delle strategie aziendali, con particolare attenzione al settore di attività dell'impresa, ai concorrenti e al vantaggio competitivo perseguito. Capacità di applicare tali strumenti di analisi alle decisioni strategiche e operative di marketing relative alla politica di prodotto, prezzo, comunicazione e distribuzione di beni e servizi delle imprese.
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	Acquisizione di conoscenze riguardanti le principali teorie dell'organizzazione aziendale. Comprensione delle diverse forme organizzative intra e inter aziendali e loro uso secondo i principi di base del design organizzativo. Capacità di applicare tali conoscenze e strumenti di progettazione organizzativa ad imprese e aggregazioni di imprese in diversi contesti socio-economici.
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	Il laureato acquisirà le competenze necessarie per analizzare criticamente i caratteri naturalistici e antropici di un territorio e il loro stato di qualità mettendone in evidenza gli elementi materiali e immateriali meritevoli di valorizzazione culturale e turistica anche al fine di avanzare ipotesi affinché possano essere programmati interventi idonei in tema di pianificazione paesaggistica, di tutela conservativa dei paesaggi naturali e antropici e di rafforzamento delle identità dei luoghi.
LINGUISTICA FRANCESE I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici
LINGUISTICA SPAGNOLA I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici
LINGUISTICA INGLESE I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici.
LINGUISTICA TEDESCA I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici.
LINGUISTICA RUSSA I	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.
LINGUISTICA FRANCESE II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.
LINGUISTICA SPAGNOLA II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.



---

**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

LINGUISTICA INGLESE II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.
LINGUISTICA TEDESCA II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.
LINGUISTICA RUSSA II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

**Tabella 2 – Articolazione del “Corso di laurea in Lingue moderne” per la coorte a.a. 2020/2021**

Questa tabella sostituisce la tabella allegata al Regolamento didattico del corso di laurea in Lingue moderne emanato con DR 600 del 30 luglio 2018

**Attività obbligatorie per gli studenti di entrambi i percorsi.**

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA	12	L-LIN/01	base		12
LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	base		6
TIROCINIO	6	NN	tirocinio o altre attività formative		6
PROVA DI INFORMATICA	-	NN	-		-
PROVA FINALE	6		attività collegate alla prova finale		6

**Attività obbligatorie a scelta vincolata per gli studenti di entrambi i percorsi**

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LINGUA FRANCESE I	12	L-LIN/04	caratterizzante	Lingua francese II; Linguistica francese I; Lingua e traduzione francese e letteratura francese	24 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA SPAGNOLA I	12	L-LIN/07		Lingua spagnola II; Linguistica spagnola I; Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola	
LINGUA INGLESE I	12	L-LIN/12		Lingua inglese II; Linguistica inglese I; Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese	
LINGUA RUSSA I (solo per il percorso IT)	12	L-LIN/21		Lingua russa II; Linguistica russa I	
LINGUA TEDESCA I	12	L-LIN/14		Lingua tedesca II; Linguistica tedesca I;	





Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

				Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca	
CULTURA E LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	caratterizzante		12 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05			
CULTURA E LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10			
CULTURA E LETTERATURA RUSSA (solo per il percorso IT)	6	L-LIN/21			
CULTURA E LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13			
LINGUA SPAGNOLA II	6	L-LIN/07	base	Lingua e traduzione spagnola (percorso LLT); Linguistica spagnola II (percorso IT)	12 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA INGLESE II	6	L-LIN/12		Lingua e traduzione inglese (percorso LLT); Linguistica inglese II (percorso IT)	
LINGUA TEDESCA II	6	L-LIN/14		Lingua e traduzione tedesca (percorso LLT); Linguistica tedesca II (percorso IT)	
LINGUA RUSSA II (solo per il percorso IT)	6	L-LIN/21		Linguistica russa II (percorso IT)	
LINGUA FRANCESE II	6	L-LIN/04		Lingua e traduzione francese (percorso LLT); Linguistica francese II (percorso IT)	
FILOLOGIA GERMANICA I	6	L-FIL-LET/15	caratterizzante		6
FILOLOGIA ROMANZA I (per francesisti)	6	L-FIL-LET/09			
FILOLOGIA ROMANZA I (per ispanisti)	6	L-FIL-LET/09			
FILOLOGIA SLAVA (solo per il percorso IT)	6	L-LIN/21			



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

**Percorso Letterature, lingue e traduzione - Attività obbligatorie a scelta vincolata**

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LETTERATURA FRANCESE I	6	L-LIN/03	caratterizzante	Lingua e traduzione francese e letteratura francese	12 (1 esame su ciascuna delle due letterature collegate alle lingue di studio)
LETTERATURA SPAGNOLA I	6	L-LIN/05		Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola	
LETTERATURA INGLESE I	6	L-LIN/10		Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese	
LETTERATURA TEDESCA I	6	L-LIN/13		Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca	
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE	6+6	L-LIN/04 L-LIN/03	caratterizzante + caratterizzante	Lingua e traduzione francese; Letteratura francese III	24 (2 esami per ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA	6+6	L-LIN/07 L-LIN/05		Lingua e traduzione spagnola; Letteratura spagnola III	
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE	6+6	L-LIN/12 L-LIN/10		Lingua e traduzione inglese; Letteratura inglese III	
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA	6+6	L-LIN/14 L-LIN/13		Lingua e traduzione tedesca; Letteratura tedesca III	
FILOLOGIA GERMANICA II	6	L-FIL-LET/15	affine, integrativa		6
FILOLOGIA ROMANZA II (per francesisti)	6	L-FIL-LET/09			
FILOLOGIA ROMANZA II (per ispanisti)	6	L-FIL-LET/09			
STORIA MODERNA II	6	M-STO/02	base		6
STORIA MEDIEVALE II	6	M-STO/01			
STORIA CONTEMPORANEA II	6	M-STO/04			
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	12	L-LIN/04	caratterizzante		24 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	12	L-LIN/14			
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	12	L-LIN/12			
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	12	L-LIN/07			



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

LETTERATURA FRANCESE III	6	L-LIN/03	affine, integrativa		12 (1 esame su ciascuna delle due letterature collegate alle lingue di studio)
LETTERATURA SPAGNOLA III	6	L-LIN/05			
LETTERATURA INGLESE III	6	L-LIN/10			
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	6	L-LIN/11			
LETTERATURA TEDESCA III	6	L-LIN/13			
A SCELTA LIBERA	12	-	a scelta libera		12

**Percorso di Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa - Attività obbligatorie**

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6	SPS/08	affine, integrativa		6
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LA COMUNICAZIONE	6	ING-INF/05	affine, integrativa		6
ECONOMIA POLITICA E AZIENDALE	6+6	SECS-P/01 SECS-P/07	affine, integrativa	Gestione delle imprese; Organizzazione aziendale	12
GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	affine, integrativa		6
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	6	SECS-P/10	affine, integrativa		6
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	12	M-GGR/01	base		12

**Percorso di Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa - Attività obbligatorie a scelta in base alle lingue di studio**

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LINGUISTICA FRANCESE I	6	L-LIN/04	caratterizzante	Linguistica francese II	12 (1 Esame per ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUISTICA SPAGNOLA I	6	L-LIN/07		Linguistica spagnola II	
LINGUISTICA INGLESE I	6	L-LIN/12		Linguistica inglese II	
LINGUISTICA RUSSA I	6	L-LIN/21		Linguistica russa II	
LINGUISTICA TEDESCA I	6	L-LIN/14		Linguistica tedesca II	



**Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne**

LINGUISTICA FRANCESE II	12	L-LIN/04	caratterizzante		24 (1 esame per ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUISTICA SPAGNOLA II	12	L-LIN/07			
LINGUISTICA INGLESE II	12	L-LIN/12			
LINGUISTICA RUSSA II	12	L-LIN/21			
LINGUISTICA TEDESCA II	12	L-LIN/14			
A SCELTA LIBERA	12		a scelta libera		12

- Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore
- \* Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco
- Tipologia attività formativa (TAF):
  - A = base
  - B = caratterizzante
  - C = affine, integrativa
  - D = a scelta libera
  - E = attività collegate alla prova finale
  - F = tirocinio e altre attività formative