



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative previste dal percorso		<i>Corso di laurea triennale in “Filosofia”: obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2023/2024</i>
Nome insegnamento	Obiettivi formativi	
FILOSOFIA MORALE	Obiettivi del corso sono: a) l'acquisizione di una conoscenza generale della filosofia morale nel suo sviluppo storico; b) la comprensione dei suoi più significativi paradigmi teorici e lo sviluppo di un lessico adeguato; c) la capacità di leggere e interpretare i testi classici della filosofia morale attraverso un lavoro di contestualizzazione storica, di individuazione delle strutture teoriche fondamentali e di discussione critica delle loro implicazioni pratiche.	
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	Il corso di Storia della Filosofia Antica mira a far comprendere le specificità del pensiero antico, fornendo gli strumenti necessari per collocare le questioni filosofiche e gli autori trattati nel contesto storico-filosofico da cui hanno origine e di cui sono espressione. Gli studenti saranno guidati, attraverso lo studio delle fonti, nell'interpretazione del pensiero di un autore o di una questione filosofica, acquisendo le competenze per un'analisi autonoma dei testi filosofici dell'Antichità greca e latina. Nei singoli corsi verranno affrontati, oltre ai più grandi filosofi dell'Antichità – Socrate, Platone e Aristotele – anche i principali pensatori presocratici e della filosofia ellenistica (nelle tre correnti di epicureismo, stoicismo, scetticismo), senza trascurare la filosofia della Roma imperiale (Seneca e Cicerone).	
STORIA DELLA FILOSOFIA DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO	Gli obiettivi formativi del corso consistono nella conoscenza della storia del pensiero filosofico nell'età tardo-antica, patristica e medievale nei suoi contenuti principali, nelle sue articolazioni interne e nei suoi nessi con altri saperi (teologia, scienze, mistica, ermetismo), con particolare riguardo ai dibattiti intorno al rapporto tra riflessione razionale e pensiero religioso all'interno delle diverse aree linguistico-culturali. Il corso si propone di fornire le competenze ermeneutiche necessarie per una autonoma lettura e comprensione delle opere dei maggiori autori tardoantichi e medievali (Plotino, Agostino, Dionigi-pseudo-Areopagita, Boezio, Scoto Eriugena, Anselmo, Abelardo, Avicenna, Averroè, Maimonide, Alberto Magno, Bonaventura da Bagnoregio, Tommaso d'Aquino, Sigieri di Brabante, Enrico di Gand, Duns Scoto, Guglielmo di Ockham) e gli strumenti interpretativi per un'analisi critica della tradizione storiografica. Lo studente acquisirà infine una chiara consapevolezza dei fondamenti metodologici e della specificità terminologiche e concettuali della disciplina.	



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

STORIA DELLA FILOSOFIA DAL RINASCIMENTO ALL'ILLUMINISMO - LT	<p>Sulla base della conoscenza generale della storia del pensiero dell'Umanesimo, del Rinascimento e della modernità fino all'Illuminismo, l'insegnamento si propone di fornire la capacità, in primo luogo, di comprendere e collocare nel loro contesto storico le diverse problematiche filosofiche e i diversi autori; in secondo luogo, di leggere e interpretare i testi filosofici e di discutere criticamente le tematiche in essi trattate.</p> <p>In ciascun corso saranno affrontati uno o più dei seguenti autori, tutti comunque affrontati anche attraverso gli strumenti di carattere manualistico: Cusano, Alberti, Valla, Ficino, Pico, Pomponazzi, Erasmo, Machiavelli, Moro, Telesio, Bruno, Campanella, Montaigne, Bacone, Hobbes, Cartesio, Pascal, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Vico, Locke, Berkeley, Hume, Voltaire, Diderot, Rousseau, Kant.</p>
FILOSOFIA POLITICA	<p>Obiettivi del corso sono: a) l'acquisizione di una conoscenza generale della filosofia politica nel suo sviluppo storico; b) la comprensione dei suoi più significativi paradigmi teorici e lo sviluppo di un lessico adeguato; c) la capacità di leggere e interpretare i testi classici della filosofia politica attraverso un lavoro di contestualizzazione storica, di individuazione delle strutture teoriche fondamentali e di discussione critica delle loro implicazioni pratiche.</p>
FILOSOFIA TEORETICA	<p>Obiettivo del corso è avviare gli studenti alla comprensione e all'approfondimento di un problema filosofico fondamentale, attraverso l'analisi storico-teoretica dei concetti ad esso afferenti. A tal fine saranno proposti testi di riferimento che hanno creato su tale problema filosofico una tradizione. Il corso prevede anche il lettorato su un classico del pensiero filosofico.</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA DALL'IDEALISMO ALL'ETA' CONTEMPORANEA	<p>Sulla base della conoscenza generale della storia del pensiero del periodo che va dall'idealismo alla contemporaneità, l'insegnamento si propone di fornire la capacità, in primo luogo, di comprendere e collocare nel loro contesto storico le diverse problematiche filosofiche e i diversi autori; in secondo luogo, di leggere e interpretare i testi filosofici e di discutere criticamente le tematiche in essi trattate.</p> <p>Tra gli autori che saranno di volta in volta affrontati nei singoli corsi, verranno privilegiati – in virtù della loro importanza – i seguenti: Fichte, Hegel, Schelling, Schleiermacher, Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Dilthey, Nietzsche, Simmel, Bergson, Husserl, Weber, Scheler, Croce, Gentile, Cassirer, Jaspers, Heidegger, Wittgenstein, Sartre, Löwith, Merleau-Ponty, Foucault, Blumenberg.</p>
A SCELTA LIBERA	<p>Acquisizione di conoscenze finalizzate ad ampliare l'ambito di competenze o ad approfondire temi specifici.</p>
PROVA DI INFORMATICA	<p>Pre-requisito per la prova finale da sostenere con modalità stabilite dall'Ambito Didattico.</p>



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

TIROCINIO O ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE	Gli obiettivi formativi del tirocinio consistono nella capacità di applicare le proprie conoscenze specifiche anche a realtà e contesti non strettamente legati alla didattica tradizionale in aula.
PROVA LINGUISTICA – INGLESE	Raggiungimento di una conoscenza grammaticale, sintattica e semantica di una lingua straniera dell'ambito dell'Unione Europea corrispondente al livello B1 e tale da permettergli di utilizzare testi in tale lingua appartenenti alle discipline filosofiche e a quelle ad esse affini.
PROVA LINGUISTICA – FRANCESE	Raggiungimento di una conoscenza grammaticale, sintattica e semantica di una lingua straniera dell'ambito dell'Unione Europea corrispondente al livello B1 e tale da permettergli di utilizzare testi in tale lingua appartenenti alle discipline filosofiche e a quelle ad esse affini.
PROVA LINGUISTICA – SPAGNOLO	Raggiungimento di una conoscenza grammaticale, sintattica e semantica di una lingua straniera dell'ambito dell'Unione Europea corrispondente al livello B1 e tale da permettergli di utilizzare testi in tale lingua appartenenti alle discipline filosofiche e a quelle ad esse affini.
PROVA LINGUISTICA – TEDESCO	Raggiungimento di una conoscenza grammaticale, sintattica e semantica di una lingua straniera dell'ambito dell'Unione Europea corrispondente al livello B1 e tale da permettergli di utilizzare testi in tale lingua appartenenti alle discipline filosofiche e a quelle ad esse affini.
PROVA FINALE	Gli obiettivi formativi della prova finale risiedono nell'acquisizione della padronanza delle forme di scrittura proprie dei lavori scientifici, della capacità di utilizzo coerente delle nozioni acquisite nel triennio, delle fonti e del materiale bibliografico, nonché della capacità di trattazione critica dell'oggetto del proprio lavoro.
SOCIOLOGIA DELLA SCIENZA	Gli obiettivi formativi che si intendono conseguire sono: a) una panoramica su questo settore della sociologia e sulle sue interazioni con altre aree disciplinari; b) l'applicazione di tale quadro concettuale ai dibattiti contemporanei tra scienza e società.
STORIA DEL PENSIERO SOCIOLOGICO	Il corso si ripropone di presentare i principali autori del pensiero sociologico, assieme ad una rassegna delle principali ricerche che hanno segnato la storia della sociologia.
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I	Acquisizione delle conoscenze di base per lo studio della storia del cristianesimo e delle Chiese e introduzione ai fenomeni di lungo periodo che ne hanno caratterizzato la bimillennaria vicenda.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

<p>INTRODUZIONE ALLA PEDAGOGIA</p>	<p>L'insegnamento si propone di far conoscere agli studenti e alle studentesse le principali basi teoriche, procedurali ed empiriche per le competenze pedagogiche, educative e formative utili alla persona, anche nelle prospettive di genere, nei rapporti con la società e con riferimento a bisogni educativi emergenti nel nostro tempo. Tra i contenuti di questo insegnamento saranno trattati:</p> <ul style="list-style-type: none">- identità della pedagogia come scienza autonoma che si occupa dell'educazione;- rapporti tra pedagogia e altre scienze dell'educazione;- la pedagogia come articolazione di antropologia pedagogica, teleologia pedagogica, metodologia pedagogica;- l'educazione come dispositivo normativamente orientato;- la "crisi" dell'educazione oggi;- il rapporto educazione-utopie, intese come orizzonte finalistico generale;- la prassi educativa, direzioni, contesti e destinatari dell'intervento educativo;- la specificità delle professionalità pedagogiche e della relazione educativa.
<p>PEDAGOGIA INTERCULTURALE</p>	<p>L'insegnamento si propone di aiutare gli studenti e le studentesse in vista dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">- sapersi orientare nella realtà dell'educazione in contesti multiculturali attraverso la conoscenza delle principali teorie pedagogiche e dei principali approcci metodologici alla formazione interculturale;- saper individuare la specificità della pedagogia interculturale nell'ambito delle discipline pedagogiche e delle scienze dell'educazione;- saper riconoscere le dimensioni pedagogiche implicate nell'articolazione monocultura-multicultura-intercultura;- saper apprezzare i fondamenti e i valori delle relazioni educative in prospettiva interculturale. <p>Saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- le sfide educative connesse ai fenomeni migratori nella società globale;- le specifiche qualità delle relazioni tra persone nella prospettiva interculturale;- educare all'intercultura nelle relazioni familiari, scolastiche, sociali;- educazione interculturale nella prospettiva dell'educazione alla cittadinanza globale (secondo le indicazioni provenienti dalle istituzioni nazionali e internazionali);- pensatori e testimoni per l'intercultura.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

PEDAGOGIA DELLA SOCIALITÀ DIGITALE	A partire da una breve introduzione sull'evoluzione dei media e delle tecnologie digitali verificatasi nel corso degli ultimi decenni, il corso approfondirà il significato dell'espressione "educazione digitale", con particolare riferimento ai contesti di vita della famiglia, della scuola, del lavoro e del tempo libero. Particolare attenzione verrà rivolta all'analisi delle dinamiche relazionali prodotte attraverso i social network, che hanno condotto a definire il paradigma della "società informazionale" o "iperconnessa". All'interno di questo nuovo paradigma sociale il corso si propone di riflettere, tra gli altri argomenti, sul tema della "post-verità", sulle nuove e impulsive forme di dialogicità come gli hate speech, sull'importanza crescente assunta dalla cosiddetta web reputation, verificando da un punto di vista pedagogico come tale orizzonte digitalizzato dell'esistenza incida sulla costruzione dell'identità personale, in particolare nei cosiddetti "nativi digitali", e quali siano gli sviluppi più recenti delle teorie pedagogiche in questo campo
FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	Il corso si propone di introdurre gli studenti alla specificità della "filosofia della religione", proponendo lo studio e l'approfondimento di autori significativi e di tematiche in cui trovino insieme espressione la radicalità della domanda filosofica e l'autonomia oltre che la peculiarità della religione. Obiettivo finale del corso è altresì quello di evidenziare l'esistenza di un ambito specifico di ricerca, la "filosofia della religione", diverso da quello di altri ambiti della filosofia e delle teologie ma al contempo aperto al rapporto con essi.
ERMENEUTICA FILOSOFICA	Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dei temi e dei principali indirizzi che caratterizzano, specie nella contemporaneità, la teoria filosofica dell'interpretazione. Sul piano storico ne ricostruisce le origini, con riferimento dapprima all'esegesi dei testi religiosi, giuridici e letterari; quindi agli sviluppi metodologici all'interno delle scienze umane; infine alla sua evoluzione come forma di comprensione del rapporto ontologico dell'uomo al mondo. Sul piano teoretico ne chiarisce la concettualità specifica e ne approfondisce, di anno in anno, singole posizioni paradigmatiche.
ONTOLOGIA	Il corso di ontologia per la laurea triennale parte dalla questione generale di "che cosa c'è?" e il suo compito è quello di elaborare una teoria generale di concetti come identità, dipendenza, essere parte, essere causa, durare nel tempo. Si propone di definire ciò che Husserl chiamava una teoria degli oggetti in quanto tali, o anche una teoria dell'essere in quanto essere, in senso aristotelico. Il corso di ontologia si chiederà qual è la relazione tra l'oggetto e le sue proprietà e porrà le basi per un approccio a ciò che esiste in base alle sue caratteristiche e alle sue leggi.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

GNOSEOLOGIA	Il corso si propone di introdurre ai principali temi riguardanti il rapporto tra i saperi, le possibilità del conoscere e la realtà. In questa prospettiva esso intende: a) chiarire in quali termini generali il problema della conoscenza sia venuto configurandosi nello sviluppo del pensiero occidentale; b) analizzare alcune questioni di rilievo nell'ambito della teoria della conoscenza, favorendo l'assimilazione del lessico specifico; c) approfondire, di anno in anno, singole posizioni di valore paradigmatico; d) fornire elementi utili a un potenziale confronto con ambiti disciplinari connessi (es. logica, psicologia della conoscenza, scienze cognitive, biologia della conoscenza, epistemologia genetica ed evolutivistica).
STORIA GRECA II	Acquisizione delle conoscenze di base relativamente alle principali problematiche metodologiche e storiografiche della disciplina, con particolare riferimento agli aspetti politico-istituzionali e socio-culturali, nonché alle rappresentazioni otto-novecentesche della società e della politica greche.
STORIA ROMANA II	Una solida conoscenza di base dello sviluppo diacronico della storia romana dall'età arcaica al primo principato, oppure dal primo principato all'epoca tardoantica; una buona padronanza dei principali aspetti istituzionali e politici, come pure delle più rilevanti tematiche di ambito sociale, economico e culturale del mondo romano.
PENSIERO EBRAICO I - LT	Il corso si prefigge di fornire agli studenti le categorie fondamentali per comprendere il giudaismo da un punto di vista ebraico, ossia di cogliere le origini tra storia e mito, l'evoluzione culturale e le principali interpretazioni del complesso sistema di credenze e di pratiche degli ebrei così come è stato trasmesso dalla stessa tradizione ebraica. Il giudaismo non è solo una religione; è piuttosto una "civiltà", e come tale ammette approcci diversi e plurali. Il corso intende introdurre a questa pluralità e al contempo affinare gli strumenti per una conoscenza diretta dei principi e dei simboli ebraici a partire dalle fonti e dai classici di questa trimillennaria cultura.
LINGUISTICA STORICA	Acquisizione di conoscenze dei metodi della linguistica storica attraverso l'esame dello studio comparativo delle lingue della famiglia indoeuropea e del gruppo romanzo.
STORIA MEDIEVALE II	Acquisizione di conoscenze di base relative ai quadri politici e istituzionali, al lessico specifico, alle tecniche di esegesi delle fonti e alla conoscenza dei principali indirizzi storiografici.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

STORIA MODERNA II	Il corso introduce allo studio della Storia moderna e intende fornire agli studenti una conoscenza generale dei temi della storia moderna fra XV e XIX secolo. Ha lo scopo di fornire gli strumenti analitici per orientarsi nelle vicende istituzionali, sociali e culturali dell'Europa moderna, cercando di porle in relazione con la storia delle civiltà non europee.
STORIA CONTEMPORANEA II	Il modulo intende fornire agli studenti un'ampia conoscenza dei temi della storia contemporanea (europea ed extraeuropea tra XVIII e XIX secolo) con un taglio diacronico e problematico che metta in luce le radici storiche profonde delle grandi questioni del presente.
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE	Acquisizione di conoscenze e competenze storico-politico-costituzionali sulle origini delle istituzioni politiche (Parlamento, Governo, magistratura, ecc.) da cui scaturisce la forma di governo dell'età contemporanea.
PENSIERO ISLAMICO	Il corso si prefigge di ricostruire le linee fondamentali del pensiero teologico, mistico, filosofico e politico dell'Islam, sia in età classica sia in età contemporanea. Il fine è di dimostrare la molteplicità delle voci che si sono affermate nell'Islam per fornire di questa civiltà un'immagine non essenzialista ma plurale, in cui vengano valorizzate tutte le componenti costitutive, anche nella prospettiva di comprenderne l'evoluzione presente e futura.
STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE	Il corso si propone di fornire gli elementi essenziali per un inquadramento dell'universo di pensiero genericamente riconducibile alla categoria descrittiva delle "religioni orientali" e comprendente, tra le altre, nelle loro varie declinazioni e tradizioni, lo Hinduismo il Buddhismo e il Sikismo, senza tuttavia dimenticare l'importante apporto anche delle tradizioni religiose dell'area cinese (Confucianesimo e Taoismo). Scopo precipuo del corso è offrire alle studentesse e agli studenti conoscenze storiche e linee interpretative utili a comprendere il fenomeno delle religioni e delle culture dell'India e dell'Asia Centrale nella sua complessità sociale, antropologica, economica e politica, suggerendo metodi di studio multidisciplinari di natura comparativa, storico-concettuale e critico-ermeneutica.
ESTETICA GENERALE	Il corso di estetica generale si propone di introdurre a problematiche di estetica, attraverso la riflessione su concetti afferenti alla filosofia del sensibile e riguardanti la comprensione dell'arte e dell'oggetto estetico. Si discuteranno testi di riferimento che hanno orientato le concezioni, anche recenti, dell'estetica.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

ELEMENTI DI FISICA MODERNA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE	La prima parte del corso di propone di fornire agli studenti una visione panoramica, rigorosa anche se non formale/tecnica delle maggiori questioni che sono state affrontate dai fisici a partire dalle grandi rivoluzioni del XX secolo. La seconda parte del corso si propone di introdurre gli studenti all'evoluzione storica, ai problemi, ai metodi, ed alle principali implicazioni delle ricerche sull'Intelligenza Artificiale. Entrambe le parti presteranno particolare attenzione alla dimensione concettuale ed epistemologica delle rispettive aree scientifiche.
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	Scopo del corso è introdurre gli studenti alla storia della scienza, mostrando quale rilevanza essa abbia avuto nella formazione e nell'identità culturale dell'Europa moderna e contemporanea.
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	L'insegnamento di Antropologia filosofica intende stimolare negli studenti la riflessione sulla complessità della condizione umana, nella quale interagiscono, integrandosi tra loro, componenti biologiche, culturali e spirituali. Coerentemente con l'antropologia filosofica tedesca del XX secolo, l'insegnamento è inoltre finalizzato a riguadagnare un'immagine unitaria dell'uomo al di là delle scissioni disciplinari (in primo luogo tra filosofia e scienza, ma anche tra scienze diverse); a tal fine funge da filo conduttore l'indagine del rapporto dell'uomo con la sua sfera vitale, un ambito di indagine in cui l'interesse teorico per la specificità dell'essere umano si unisce ad istanze etiche estremamente attuali. L'insegnamento di antropologia filosofica si caratterizza quindi per un'elevata interdisciplinarietà, che non ne pregiudica però la piena appartenenza al pensiero filosofico contemporaneo.
FILOSOFIA DELLA STORIA	Il corso si prefigge l'obiettivo di offrire una panoramica complessiva sul significato, la funzione e le prospettive della nozione di filosofia della storia, ovvero di una riflessione filosofica sullo statuto, gli svolgimenti e le finalità della storia umana esaminata nelle sue implicazioni morali, religiose, politiche e sociali. Particolare attenzione viene riservata al metodo della storia dei concetti e alla lettura critica di classici della disciplina, al fine così di perfezionare la conoscenza del lessico specialistico e di affinare la capacità interpretativa necessaria per la comprensione.
MEDIOEVO TEOLOGICO	Il corso mira a enucleare la portata propriamente filosofica del pensiero teologico medievale, in quanto genuino ed originale contributo alla storia della ragione nella sua genesi e nei suoi effetti. Mediante l'approfondimento di autori e di problematiche rilevanti (ad es. predestinazione, teodicea, cristologia, escatologia e soteriologia) la loro contestualizzazione storico-intellettuale, l'analisi diretta dei testi e lo studio della letteratura secondaria si forniranno gli strumenti per una adeguata definizione dei rapporti fra filosofia e teologia nel loro differenziarsi metodologico, ma anche nel necessario intreccio tematico.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

LINGUISTICA GENERALE I	Il corso intende rendere accessibili agli studenti che provengono dalle scuole superiori le basi di una disciplina nuova, che richiede tecniche e prospettive di analisi diverse da quelle abituali. Perciò verranno presentati i termini, le nozioni e i procedimenti fondamentali per un'introduzione alla linguistica contemporanea e ai recenti metodi di analisi del linguaggio (suoni, parole e frasi), in modo da fornire gli strumenti di base necessari per affrontare e comprendere i criteri linguistici per la produzione di materiali scritti e parlati, sia in italiano che in altre lingue.
STORIA GRECA I	Acquisizione delle conoscenze di base relative allo sviluppo diacronico della storia greca fino alla conquista romana dei regni ellenistici, nonché ai quadri istituzionali e socio-economici della civiltà greca nel Mediterraneo. Consapevolezza dei profili generali dei fondamenti metodologici, della terminologia disciplinare e della problematica delle fonti storiche per la storia greca
STORIA ROMANA I	Il corso (Introduzione alla storia di Roma dall'età arcaica al V secolo d. C.) intende fornire le informazioni e i concetti indispensabili alla conoscenza e alla comprensione dei principali problemi della storia romana dal formarsi del sistema repubblicano alla fase tardoimperiale. Il corso illustrerà le linee di sviluppo della storia romana dall'età protorepubblicana a quella tardoimperiale, con particolare attenzione all'evoluzione politica e istituzionale dello stato romano in rapporto con la sua espansione, nel Lazio, in Italia e in tutto il Mediterraneo, fino all'età della crisi del sistema imperiale unitario.
STORIA MEDIEVALE I	Il corso introduce allo studio della Storia Medievale ed è articolato in due parti, la prima delle quali ha carattere propedeutico e si propone di dotare gli studenti di conoscenze di base relative a quadri politici e istituzionali, lessico specifico, tecniche di esegesi delle fonti e conoscenza dei principali indirizzi storiografici. La seconda parte si propone, invece, di approfondire alcuni aspetti centrali della società medievale attraverso la lettura e il commento di fonti scritte e iconografiche o di pagine di storiografia, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti gli strumenti critici per comprendere il lessico e gli schemi interpretativi con cui i contemporanei in età medievale lessero il loro tempo.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

STORIA MODERNA I	Il corso introduce allo studio della Storia moderna ed è articolato in due parti. Nella prima parte intende fornire agli studenti una conoscenza generale dei temi della storia moderna fra XV e XIX secolo. Ha lo scopo, in primo luogo, di fornire gli strumenti analitici per orientarsi nelle vicende istituzionali, sociali e culturali dell'Europa moderna, cercando di porle in relazione con la storia delle civiltà non europee. Nella seconda parte affronta in modo monografico tematiche centrali della storia moderna attraverso la presentazione di fonti di vario tipo e della storiografia, allo scopo di far acquisire allo/la studente gli strumenti critici necessari per comprendere i vari aspetti dell'epoca trattata e le loro rappresentazioni.
STORIA CONTEMPORANEA I	Analizzare e comprendere processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di individuare i nodi causali più significativi.
AGIOGRAFIA I	Il corso fornisce le nozioni fondamentali relative all'agiografia latina, con particolare riferimento ai suoi aspetti letterari, storici e linguistici; introduce inoltre ai fondamenti della critica testuale nella sua applicazione all'agiografia latina.
ELEMENTI DI GEOMETRIA	Il corso si propone di fornire un'introduzione elementare ai concetti e ai metodi della geometria greca classica (Euclide, Archimede, Apollonio, Diofanto) e ai loro sviluppi matematici in età moderna (geometria analitica, calcolo infinitesimale, geometrie non euclidee, teoria dei numeri).
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE II	Attraverso lo studio dei testi relativi a tematiche specifiche della storia della scienza - come, ad esempio, la nozione di tempo, il concetto di razza oppure quello di manipolazione - il corso si propone di mostrare le interrelazioni tra scienza e società nel loro divenire storico.
ANTROPOLOGIA CULTURALE	Il corso si propone d'introdurre gli studenti agli sviluppi storici, ai cambiamenti teorici e alle tematiche di ricerca etnografiche (passate e presenti) della disciplina antropologica, a partire dai primi decenni del XX secolo fino all'epoca contemporanea. Le attività di classe mirano inoltre a generare una conoscenza di base sul rapporto fra teoria antropologica e metodo etnografico, nonché alla presentazione e discussione di ricerche etnografiche contemporanee. Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito (<i>obiettivi conoscitivi</i>): (1) Una conoscenza di base del ruolo dell'antropologia all'interno delle scienze sociali e umanistiche, vale a dire delle continuità e differenze con discipline quali la sociologia, la psicologia, la storia e la scienza politica. (2) La capacità di definire in modo accurato e critico concetti chiave, fra cui: cultura, etnia ed etnicità, folclore,



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

	<p>etnocentrismo, relativismo culturale, emico, etico, alterità, etnografia, ricerca sul campo, etnometodologia.</p> <p>(3) La consapevolezza del rapporto storico-politico fra antropologia e colonialismo.</p> <p>(4) La capacità d'identificare e discutere in modo approfondito gli elementi caratterizzanti l'antropologia britannica, statunitense e francese in quanto 'scuole tradizionali' della disciplina, e la capacità di delineare in modo chiaro e sostanziale le principali teorie antropologiche.</p> <p>(5) La consapevolezza del rapporto che intercorre fra, da un lato, i cambiamenti intervenuti sul piano teorico, metodologico e sui temi di ricerca etnografica e, dall'altro, le principali trasformazioni storiche, politiche, socio-economiche e culturali del secondo dopoguerra.</p> <p>(6) Un quadro critico degli orientamenti teorici e degli interessi di ricerca che caratterizzano l'antropologia italiana (tradizionale e contemporanea) e del suo rapporto con il dibattito internazionale.</p> <p>(7) Una conoscenza preliminare degli sviluppi antropologici nei contesti asiatici, africani e latino americani.</p> <p>Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito (<i>capacità e competenze</i>):</p> <p>(8) Capacità di proporre e condividere in classe le proprie opinioni, dubbi e quesiti.</p> <p>(9) Presentare tramite l'uso di PPT il frutto dello studio di una monografia etnografica (studenti frequentanti).</p> <p>(10) Capacità di strutturare ed organizzare un elaborato scritto sul testo monografico scelto.</p>
STORIA DELLA MUSICA	<p>L'obiettivo formativo generale del corso è fornire le nozioni e i concetti principali per comprendere la musica europea di tradizione scritta dei secoli XVIII e XIX, con le sue ricadute sull'inizio del XX. In specifico, si intende impostare i fondamenti storici, estetici e formali del repertorio classico-romantico centroeuropeo – ciò che genericamente viene definito 'musica classica' – e le sue ripercussioni sulle culture musicali limitrofe. L'obiettivo formativo specifico è stabilire un rapporto fra la musica sette-ottocentesca intesa come forma di pensiero – mai stata così consapevole delle proprie potenzialità intellettuali – e la storia delle idee. Durante il corso le studentesse e gli studenti acquisiranno le conoscenze necessarie per riconoscere generi, stili, forme e comprendere alcuni fra i più importanti capolavori musicali del periodo in oggetto.</p>
STORIA DELLA PEDAGOGIA	<p>Il corso si propone di analizzare - avendo presenti sullo sfondo una serie di problematiche educative odierne, con particolare riguardo a quelle inerenti la scuola - momenti e figure fondamentali, che hanno segnato una svolta nella storia delle teorie pedagogiche, dei processi educativi e delle istituzioni scolastiche nella civiltà occidentale, traendone stimoli e suggestioni per l'oggi, specialmente per i futuri insegnanti.</p>



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

PSICOLOGIA SOCIALE	Acquisire una conoscenza sufficientemente approfondita e articolata delle strutture e dei processi di costruzione e rappresentazione della realtà sociale, dei concetti chiave che descrivono il funzionamento dei gruppi e i riflessi che i processi di gruppo hanno in termini di dinamiche sociali, nonché di quelli relativi alle relazioni interpersonali e all'influenza sociale
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	Comprensione dello sviluppo in chiave processuale ed ecologica. Costruzione di un quadro di riferimenti teorici e metodologici aggiornato, in cui sapersi orientare
SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE	Il corso si ripropone di fornire agli studenti una presentazione dei concetti costitutivi della sociologia delle religioni, assieme ad una presentazione delle linee interpretative del rapporto tra religione e modernità.
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Utilizzare gli strumenti della sociologia dei processi culturali e comunicativi per la comprensione degli attuali contesti socio-culturali a livello locale, nazionale e internazionale.
ANTROPOLOGIA	Il corso presenta e discute l'evoluzione biologica del Genere Homo e la sua interazione con la definizione antropologica di Cultura. Partendo dalla teoria della selezione naturale di C. Darwin, gli studenti potranno comprendere criticamente i concetti fondamentali dell'evoluzionismo quali specie, ereditarietà, speciazione e estinzione; inoltre, acquisiranno una generale conoscenza dei più recenti modelli evoluzionistici sull'origine e la diffusione delle varie specie del Genere Homo.
ETNOMUSICOLOGIA	Il corso è pensato per fornire le conoscenze fondamentali sulla storia e l'attualità dell'Etnomusicologia. I principali obiettivi formativi sono: lo sviluppo di competenze su temi e metodi propri alla disciplina; la guida all'ascolto consapevole di manifestazioni scelte della musica tradizionale italiana e straniera; l'analisi semantica di categorie quali musica tradizionale, popolare ed etnica; la lettura critica di proprietà e tratti di alterità insiti nelle stesse espressioni musicali, quanto l'individuazione delle regioni di confine e degli spazi di creatività transculturale. Nell'ottica di un'applicazione della conoscenza, il corso vuole stimolare, attraverso un percorso nell'universo dell'espressione sonora, riflessioni su concetti e problematiche dell'antropologia culturale, al fine di promuovere anche in ambito educativo modelli di integrazione, coesione sociale e interculturalità.
LOGICA	Gli obiettivi formativi del corso consistono nell'acquisizione degli elementi base della moderna logica formale, sia in senso sintattico sia in senso semantico, nonché delle principali implicazioni della logica per la filosofia e i fondamenti delle moderne teorie scientifiche.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

FILOSOFIA DELLA SCIENZA	Il corso si propone di offrire un'introduzione ai principali problemi che sono oggetto della filosofia della scienza. Si affrontano temi come l'analisi filosofica della conoscenza scientifica, la natura delle teorie scientifiche, il problema dell'induzione e della causalità, la natura delle spiegazioni scientifiche, il carattere e il ruolo delle leggi naturali, l'identità del metodo sperimentale, il naturalismo e il rapporto tra filosofia e scienza, il ruolo dei modelli.
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	Sulla base del dibattito apertosi nelle scienze cognitive il corso offre gli elementi di base per la comprensione dei processi percettivi, cognitivi e linguistici coinvolti nella categorizzazione del linguaggio. Il corso presenta le tipologie di categorizzazione tassonomica, di base, prototipica e radiale, mostrando come i concetti nascano dall'adattamento del materiale di stimolo a stampi di forma relativamente semplice o categorie, che colgono elementi strutturali generici degli oggetti di cui facciamo esperienza e che nominiamo nel linguaggio naturale.
PENSIERO EBRAICO II - LT	Il corso si prefigge l'approfondimento di tematiche storiche, linguistiche ed etico-teologiche del giudaismo classico come emergono dallo studio multi-disciplinare delle fonti ebraiche (Tanakh, talmudim, midrashim, codici halakhici, testi liturgici e responsa rabbinici) allargando l'orizzonte alle forme moderne del pensiero ebraico (soprattutto poesia, romanzo e trattazione filosofica), ai fini di trasmettere allo/la studente le categorie di pensiero peculiari alla tradizione religiosa ebraica e di permettere un approccio ermeneutico e comparativo maturo alle suddette fonti.



Tabella 2 – Articolazione del “Corso di laurea triennale in Filosofia” per la coorte a.a. 2023/2024

I ANNO DI CORSO

Insegnamenti obbligatori

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *
FILOSOFIA MORALE	12	M-FIL/03	base	12
STORIA DELLA FILOSOFIA DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO	12	M-FIL/08	base	12
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	base	6

II ANNO DI CORSO

Insegnamenti obbligatori

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *
FILOSOFIA POLITICA	12	SPS/01	base	12
FILOSOFIA TEORETICA	12	M-FIL/01	caratterizzante	12
STORIA DELLA FILOSOFIA DAL RINASCIMENTO ALL'ILLUMINISMO – LT	12	M-FIL/06	caratterizzante	12
PROVA DI INFORMATICA	--	--	tirocinio e altre attività formative	--



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

III ANNO DI CORSO

Insegnamenti obbligatori

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *
STORIA DELLA FILOSOFIA DALL'IDEALISMO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA	12	M-FIL/06	caratterizzante	12
A SCELTA LIBERA	24	--	a scelta libera	24
TIROCINIO O ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE	6	--	tirocinio e altre attività formative	6
PROVA LINGUISTICA - INGLESE	6	--	attività collegate alla prova finale	6
PROVA LINGUISTICA - FRANCESE	6	--	attività collegate alla prova finale	
PROVA LINGUISTICA - SPAGNOLO	6	--	attività collegate alla prova finale	
PROVA LINGUISTICA - TEDESCO	6	--	attività collegate alla prova finale	
PROVA FINALE	6	--	attività collegate alla prova finale	6

I ANNO DI CORSO

Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *
SOCIOLOGIA DELLA SCIENZA	6	SPS/07	caratterizzante	6
STORIA DEL PENSIERO SOCIOLOGICO	6	SPS/07	caratterizzante	
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I	6	M-STO/07	caratterizzante	
INTRODUZIONE ALLA PEDAGOGIA	6	M-PED/01	caratterizzante	
PEDAGOGIA INTERCULTURALE	6	M-PED/01	caratterizzante	
PEDAGOGIA DELLA SOCIALITÀ DIGITALE	6	M-PED/01	caratterizzante	



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	6	M-FIL/01	caratterizzante	6
ERMENEUTICA FILOSOFICA	6	M-FIL/01	caratterizzante	
ONTOLOGIA	6	M-FIL/01	caratterizzante	
GNOSEOLOGIA	6	M-FIL/01	caratterizzante	
STORIA GRECA II	6	L-ANT/02	base	6
STORIA ROMANA II	6	L-ANT/03	base	
PENSIERO EBRAICO I - LT	6	L-OR/08	base	
LINGUISTICA STORICA	6	L-LIN/01	base	
STORIA MEDIEVALE II	6	M-STO/01	base	
STORIA MODERNA II	6	M-STO/02	base	
STORIA CONTEMPORANEA II	6	M-STO/04	base	
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE	6	SPS/03	base	
PENSIERO ISLAMICO	12	L-OR/10	affine, integrativa	12
STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE	12	L-OR/17	affine, integrativa	
ESTETICA GENERALE	12	M-FIL/04	affine, integrativa	
ELEMENTI DI FISICA MODERNA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE	6	FIS/08	affine, integrativa	
	6	ING-INF/05		



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

II ANNO DI CORSO

Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	6	M-STO/05	base	6
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	M-FIL/03	base	
FILOSOFIA DELLA STORIA	6	M-FIL/03	base	
MEDIOEVO TEOLOGICO	6	M-FIL/08	base	
LINGUISTICA GENERALE I	12	L-LIN/01	base	12
STORIA GRECA I	12	L-ANT/02	base	
STORIA ROMANA I	12	L-ANT/03	base	
STORIA MEDIEVALE I	12	M-STO/01	base	
STORIA MODERNA I	12	M-STO/02	base	
STORIA CONTEMPORANEA I	12	M-STO/04	base	
AGIOGRAFIA I	6	L-FIL-LET/08	affine, integrativa	6
ELEMENTI DI GEOMETRIA	6	MAT/03	affine, integrativa	
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE II	6	M-STO/05	affine, integrativa	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	affine, integrativa	
STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	affine, integrativa	
STORIA DELLA PEDAGOGIA	6	M-PED/02	affine, integrativa	
PSICOLOGIA SOCIALE	6	M-PSI/05	affine, integrativa	
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	6	M-PSI/04	affine, integrativa	



Regolamento didattico del Corso di laurea in Filosofia

III ANNO DI CORSO

Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *
SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE	6	SPS/08	affine, integrativa	6
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6	SPS/08	affine, integrativa	
ANTROPOLOGIA	6	BIO/08	affine, integrativa	
ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	affine, integrativa	
LOGICA	6	M-FIL/02	affine, integrativa	
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	affine, integrativa	
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	M-FIL/05	affine, integrativa	
PENSIERO EBRAICO II - LT	6	L-OR/08	affine, integrativa	

- Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore
- * Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.
- Tipologia attività formativa (TAF):
 - A = base
 - B = caratterizzante
 - C = affine, integrativa
 - D = a scelta libera
 - E = attività collegate alla prova finale
 - F = tirocinio e altre attività formative