



Freie Universität Bozen  
Libera Università di Bolzano  
Università Lìedia de Bulsan



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

**REGOLAMENTO DIDATTICO  
DEL  
CORSO DI LAUREA  
MAGISTRALE INTERATENEIO IN  
MUSICOLOGIA**

**STUDIENGANGSREGELUNG  
DES UNIVERSITÄTSÜBER-  
GREIFENDEN MASTER-  
STUDIENGANGES IN  
MUSIKOLOGIE**

Emanato con D.R. n. 759 del 22 agosto 2019

<p align="center"><b>Articolo 1</b> <b>Descrizione del percorso formativo</b></p>	<p align="center"><b>Artikel 1</b> <b>Beschreibung des Studiums</b></p>
<p align="center"><b>Curricula, svolgimento attività formative e delle forme di verifica</b></p>	<p align="center"><b>Curricula, Durchführung der Bildungstätigkeit und Formen der Überprüfung</b></p>
<p>1. <b>Curricula.</b> Dopo il primo anno comune prevalentemente in inglese nella sede di Bressanone, le attività formative si dividono in due percorsi a scelta degli studenti: a) il <b>Curriculum in Storia e Filologia della musica</b>, le cui lezioni si svolgono prevalentemente in italiano nella sede di Trento e b) il <b>Curriculum in Metodologia dell'educazione e della comunicazione musicale</b> (Musikvermittlung), le cui lezioni si svolgono in italiano e in tedesco nella sede di Bressanone / Brixen.</p> <p>2. Ogni studente è obbligato ad acquisire almeno 12 cfu in insegnamenti erogati in lingua tedesca e 12 cfu in lingua italiana.</p> <p>3. <b>Svolgimento della attività formative e modalità di verifica/esami.</b> La durata normale del Corso di laurea è di due anni. Per conseguire il titolo finale si deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è di 12, oltre alle attività formative "altre" e alla prova finale. Gli studenti che abbiano ottenuto 120 CFU e adempiuto a quanto previsto dalla struttura didattica prima della scadenza del biennio possono comunque conseguire il titolo finale.</p> <p>L'elenco delle attività formative previste dal Corso di laurea magistrale coerentemente all'Ordinamento è riportato nell'Allegato 1. L'offerta formativa è pubblicata annualmente nel Manifesto degli studi reperibile sui siti dei due Atenei del Corso di laurea magistrale; viene approvata annualmente e definisce i seguenti elementi:</p> <p>a. l'elenco degli insegnamenti e delle altre</p>	<p>1. <b>Curricula.</b> Nach dem ersten gemeinsamen Jahr, das vorwiegend in englischer Sprache am Sitz Brixen absolviert wird, teilen sich die Lehrveranstaltungen in zwei Studienverläufe, die von den Studierenden ausgewählt werden können, auf: a) Das <b>Curriculum in Geschichte und Philologie der Musik</b>, dessen Vorlesungen vorwiegend auf Italienisch am Sitz in Trient abgehalten werden und b) das <b>Curriculum in Musikvermittlung</b>, dessen Vorlesungen auf Deutsch und Italienisch am Sitz Brixen abgehalten werden.</p> <p>2. Die Studierenden sind verpflichtet, mindestens jeweils 12 Kreditpunkte für Lehrveranstaltungen in deutscher und italienischer Sprache zu erwerben.</p> <p>3. <b>Durchführung der Lehrveranstaltungen und Prüfungsmodalitäten</b> Die Regelstudienzeit des Studienganges beträgt zwei Jahre. Zur Erlangung des Abschlusses müssen 120 Kreditpunkte erworben werden. Es sind maximal 12 Prüfungen vorgesehen, zusätzlich zu weiteren Bildungsaktivitäten und der Abschlussprüfung. Studierende, welche 120 Kreditpunkte vor Ablauf des Bienniums erworben haben, können den Abschluss auch schon vorzeitig erlangen.</p> <p>Die Auflistung des Studienangebots, das im Masterstudiengang im Zusammenhang mit der Studienordnung vorgesehen ist, ist in der Anlage 1 angeführt. Das Studienangebot wird jährlich im Studienmanifest veröffentlicht, das auf den Webseiten beider Universitäten des Masterstudienganges abgerufen werden kann; dieses wird jährlich genehmigt und legt die folgenden Elemente fest:</p> <p>a. Auflistung der Lehrveranstaltungen und der</p>

attività formative attivate con i riferimenti relativi all'anno di corso, al codice attività didattica, alla denominazione dell'attività didattica, alle ore di attività didattica e numero CFU, al SSD per ciascuna attività didattica, alla lingua dell'attività didattica, al TAF (tipologia attività formativa), al partizionamento, ai docenti associati all'attività didattica, al periodo/i di svolgimento, all'indirizzo internet nel quale rilevare il *Syllabus*;

- b. il calendario delle attività formative, degli esami, delle altre verifiche di profitto e della prova finale.

Il percorso formativo prevede l'acquisizione di 12 CFU senza vincoli di settore scientifico-disciplinare scelti liberamente tra gli insegnamenti attivati presso i due atenei purché coerenti con il progetto formativo; 12 CFU per tirocini, stages o altre attività formative previste dalla lettera f) del DM 270.

Le propedeuticità tra gli insegnamenti e la distribuzione temporale delle attività formative possono essere definite nell'Allegato 1 al presente Regolamento o nel Manifesti degli studi.

Ogni anno è pubblicato il Syllabus in conformità agli insegnamenti del Manifesto degli studi; oltre agli obiettivi formativi, ai contenuti e alle modalità didattiche di ogni insegnamento, il Syllabus dovrà contenere una dettagliata descrizione delle modalità di valutazione e della bibliografia necessaria per la preparazione all'esame. Le informazioni contenute nel Syllabus sono valide per tutto l'anno accademico di riferimento.

Le attività didattiche del corso di studio si svolgono, di norma, attraverso lezioni frontali in presenza; alcuni insegnamenti possono prevedere attività seminariali, esercitazioni

altri studi con gli altri atenei con i riferimenti relativi all'anno di corso, al codice attività didattica, alla denominazione dell'attività didattica, alle ore di attività didattica e numero CFU, al SSD per ciascuna attività didattica, alla lingua dell'attività didattica, al TAF (tipologia attività formativa), al partizionamento, ai docenti associati all'attività didattica, al periodo/i di svolgimento, all'indirizzo internet nel quale rilevare il *Syllabus*;

Verweisen auf das Studienjahr, auf den Code der Lehrtätigkeit, auf die Bezeichnung der Lehrtätigkeit, auf die Stunden der Lehrtätigkeit und die Kreditpunkte, auf den wissenschaftlich-disziplinären Bereich für jede Lehrtätigkeit, auf die Sprache der Lehrtätigkeit, auf den TAF (tipologia attività formativa – Typologie der Lehrtätigkeit), auf Unterteilungen, auf die der Lehrtätigkeit zugeordneten Lehrenden, auf den Zeitraum/die Zeiträume der Durchführung, auf die Webseite, unter welcher der Syllabus abgerufen werden kann;

- b. den Kalender der Lehrveranstaltungen, der Prüfungen, der weiteren Prüfungen und der Abschlussprüfung.

Das Studium sieht vor, dass 12 Kreditpunkte, die nicht an den wissenschaftlich-disziplinären Bereich gebunden sind, frei aus den Lehrveranstaltungen gewählt werden können, die an den beiden Universitäten aktiviert wurden, unter der Voraussetzung, dass sie mit den Bildungszielen zusammenhängen; 12 Kreditpunkte für Praktika, Stages oder andere gemäß Buchstabe f) des MD 270 vorgesehene Bildungstätigkeiten.

Die Propädeutik zu den Studienfächern und die zeitliche Einteilung der Bildungstätigkeiten können im Anhang 1 zu dieser Regelung oder im Studienmanifest definiert werden.

Jedes Jahr wird der Syllabus in Übereinstimmung mit den Lehrveranstaltungen des Studienmanifests veröffentlicht; zu den Bildungszielen, den Inhalten und dem Lehrformen jeder Lehrveranstaltung, muss der Syllabus eine detaillierte Beschreibung der Bewertungsmodalitäten und der Bibliographie, die zur Vorbereitung auf die Prüfung notwendig ist, enthalten. Die im Syllabus enthaltenen Informationen sind für das jeweilige akademische Jahr gültig.

Die Lehrtätigkeit im Studiengang wird, normalerweise, in Form von Frontalunterricht bei Anwesenheit durchgeführt; einige Lehrformen können

e/o laboratori, oltre a visite guidate.

Il Manifesto degli studi precisa in dettaglio il luogo delle attività didattiche erogate da ciascuna sede. Gli insegnamenti del primo anno, quasi tutti in lingua inglese, sono previsti nella sede di Bressanone.

Per ogni credito formativo sono previste, convenzionalmente, 25 ore di impegno complessivo.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale non può comunque essere inferiore al 50%, tranne nel caso in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico (cfr. art. 5 comma 2 D.M. 16 marzo 2007).

Stages, tirocini e le altre attività formative specifiche comportano 25 ore di attività per ogni credito; tale attività è valutata con due gradi (approvato/non approvato) da un/a docente a tal fine delegato/a dal Presidente/Direttore.

### **Piano di studio e iscrizione agli anni di corso**

#### **1. Piano di studio**

Vedi allegato 1

#### **2. Iscrizione agli anni di corso**

- a. Le studentesse e gli studenti che si iscrivono al Corso di laurea magistrale devono seguire le attività formative inserite nel proprio piano degli studi e acquisire i relativi crediti con le modalità di cui all'articolo 5.
- b. Si possono anticipare esami dell'anno successivo all'anno di iscrizione qualora non si prevedano propedeuticità tra gli insegnamenti offerti.
- c. Dall'atto dell'iscrizione o della presentazione del piano di studi lo studente è tenuto ad un impegno a tempo pieno negli studi.

auch Übungen und/oder Laboratorien, zusätzlich zu Exkursionen vorsehen.

Das Studienmanifest legt im Detail den Ort der Lehrtätigkeit fest, die von jedem Sitz angeboten wird. Die Studienfächer des ersten Jahres, die fast alle in englischer Sprache angeboten werden, sind am Sitz Brixen vorgesehen.

Für jeden Kreditpunkt sind, übereinstimmend, 25 Stunden an Studienaufwand vorgesehen.

Der Bruchteil des gesamten Studienaufwands, der dem Selbststudium vorbehalten ist, darf nicht weniger als 50% betragen, außer für den Fall, dass Lehrveranstaltungen von erhöhtem experimentellem oder praktischem Inhalt vorgesehen sind (siehe Art. 5 Abs. 2, M.D. 16. März 2007).

Stages, Praktika und andere spezifische Lehrformen beinhalten 25 Stunden Tätigkeit für jeden Kreditpunkt; diese Tätigkeit wird mit zwei Bewertungen (genehmigt/nicht genehmigt) von einem vom Präsidenten/Direktor dazu beauftragten Dozenten bewertet.

### **Studienplan und Einschreibung in die Studienjahre**

#### **1. Studienplan**

Siehe Anlage 1

#### **2. Einschreibung in die Studienjahre**

- a. Die Studierenden, welche sich in den Masterstudiengang einschreiben, müssen an den Lehrveranstaltungen, die sie im eigenen Studienplan gewählt haben, teilnehmen und die entsprechenden Kreditpunkte gemäß den im Artikel 5 festgelegten Modalitäten erwerben.
- b. Prüfungen können vorgezogen werden, falls keine Propädeutik zwischen den angebotenen Lehrveranstaltungen vorliegt.
- c. Mit der Einreichung des Studienplans verpflichten sich die Studierenden zu einem Vollzeitstudium.



Freie Universität Bozen  
Libera Università di Bolzano  
Università Lieldia de Bulsan



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

d. Per ogni altra disposizione inerente le norme di iscrizione al Corso di laurea magistrale e alla decadenza dal medesimo si fa rinvio ai Regolamenti dei due Atenei.

### 3. Obblighi di frequenza

Il Consiglio definisce annualmente nel Manifesto degli studi eventuali obblighi di frequenza associati ad alcuni degli insegnamenti riportati nell'Allegato 1. Un'assidua frequenza è in ogni caso sempre auspicata e vivamente sollecitata per tutti gli insegnamenti.

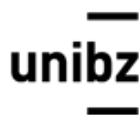
d. Für alle weiteren Vorschriften hinsichtlich der Bestimmungen zur Einschreibung in den Masterstudiengang und zum Verfall vom selben wird auf die Regelungen der beiden Universitäten verwiesen.

### 3. Anwesenheitspflicht

Der Studiengangsrat legt eventuelle Anwesenheitspflichten für einige im Anhang 1 angeführte Lehrveranstaltungen jährlich im Studienmanifest fest. Eine regelmäßige Anwesenheit ist in jedem Fall erwünscht und wird für sämtliche Lehrveranstaltungen empfohlen.

<b>Articolo 2</b> <b>Obiettivi formativi specifici</b>	<b>Artikel 2</b> <b>Spezifische Bildungsziele</b>
Vedi Ordinamento Didattico del Corso di Laurea magistrale interateneo in Musicologia nella Facoltà di Scienze della Formazione.	Siehe Studiengangsordnung des Universitätsübergreifenden Masterstudiengangs in Musikologie an der Fakultät für Bildungswissenschaften.

<b>Articolo 3</b> <b>Modalità di ammissione</b>	<b>Artikel 3</b> <b>Zulassungsverfahren</b>
<p>I titoli e le conoscenze richieste per l'accesso vengono regolamentati dall'Ordinamento del Corso di Laurea Magistrale Interateneo (LM-45) in Musicologia.</p> <p>1. Il procedimento di accesso si articola in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preiscrizione,</li> <li>- procedura di ammissione e</li> <li>- immatricolazione.</li> </ul> <p>2. Il procedimento d'accesso avviene in accordo tra la Libera Università di Bolzano e l'Università degli Studi di Trento. Le date sono stabilite nel calendario accademico e vengono pubblicate annualmente nel manifesto degli studi e sul sito internet della Libera Università di Bolzano e dell'Università degli Studi di Trento. La sede amministrativa delibera secondo le proprie procedure il numero dei posti di studio.</p>	<p>Das Zulassungsverfahren sowie die für den Zugang erforderlichen Titel und Kenntnisse werden von der Studiengangsordnung des universitätsübergreifenden Studienganges (Lm-45) Musikologie geregelt.</p> <p>1. Das Zulassungsverfahren gliedert sich in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewerbung,</li> <li>- Auswahlverfahren und</li> <li>- Immatrikulation.</li> </ul> <p>2. Das Zulassungsverfahren wird in Übereinstimmung zwischen der Freien Universität Bozen und der Universität Trient durchgeführt. Die Termine werden im akademischen Kalender festgelegt und jährlich über das Studienmanifest und die Website der Freien Universität Bozen und der Universität Trient bekannt gegeben. Der zuständige Verwaltungssitz beschließt laut den eigenen Verfahren die Anzahl der</p>



Freie Universität Bozen  
Libera Università di Bolzano  
Università Lìedia de Bulsan



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

Esclusivamente per i posti riservati ai cittadini UE ed equiparati vale quanto segue: Eventuali posti residui non occupati nella prima sessione vanno aggiunti al contingente della seconda sessione.

Studienplätze.  
Ausschließlich für die Studienplätze für EU-Bürger und Gleichgestellte gilt Folgendes: Eventuelle nicht besetzte Studienplätze der ersten Session werden zusammen mit den Studienplätzen der zweiten Session vergeben.

**Art 4**  
**Quadro generale delle attività formative**

Il quadro generale delle attività formative è contenuto nell'allegato 1 che forma parte integrante del presente regolamento didattico.

Gli obiettivi formativi specifici ed i contenuti dei singoli insegnamenti sono contenuti nelle schede di ciascun insegnamento (course descriptions) pubblicate sulla pagina web del corso di studio.

**Artikel 4**  
**Allgemeine Übersicht über die Lehrveranstaltungen**

Die allgemeine Übersicht über die Lehrveranstaltungen befindet sich in Anlage 1, welche integrierender Bestandteil dieser Studiengangsregelung ist.

Die spezifischen Bildungsziele und die Inhalte der einzelnen Lehrveranstaltungen (course descriptions) werden auf den Webseiten des Studiengangs veröffentlicht.

**Articolo 5**  
**Modalità degli esami**

Per ciascuna attività formativa è prevista una verifica finale di profitto.

Gli esami del Corso di laurea magistrale interateneo in Musicologia sono regolamentati dal Regolamento relativo alle prove di valutazione e di profitto delle sedi nelle quali si tengono.

**Artikel 5**  
**Prüfungen**

Für jede einzelne Lehrveranstaltung ist eine abschließende Leistungsüberprüfung vorgesehen.

Die Prüfungen des Universitätsübergreifenden Masterstudienganges in Musikologie werden von der Prüfungsordnung der jeweils zuständigen Universität geregelt.

**Articolo 6**  
**Modalità di svolgimento della prova finale**

**1. Prova finale e conseguimento del titolo**

- a. La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un docente relatore. È prevista la figura del correlatore. L'argomento della prova finale deve riguardare uno degli insegnamenti previsti dal piano di studi. Alla prova

**Artikel 6**  
**Ablauf der Abschlussprüfung**

**1. Abschlussprüfung und Erlangung des Studientitels**

- a. Die Abschlussprüfung besteht in der Erstellung und der Diskussion einer Abschlussarbeit, die vom Studierenden unter der Leitung eines Dozenten als Erstbetreuer zu verfassen ist. Ein Zweitbetreuer ist vorgesehen. Das Thema der Abschlussprüfung muss sich auf ein Studienfach beziehen, das im Studienplan

<p>finale per il conseguimento della laurea magistrale sono assegnati 18 CFU.</p> <p>b. I laureati devono saper dimostrare con il lavoro di tesi di aver applicato le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nella risoluzione di problemi e nell'affrontare tematiche nuove in modo autonomo e in un contesto di ricerca e di progettazione originale.</p> <p>c. La discussione della prova finale ha luogo davanti a una Commissione composta da cinque membri scelti fra i titolari di attività formative coerenti con il percorso formativo del laureando.</p> <p>d. Vi è la possibilità di scrivere la tesi e di sostenere la prova finale in una delle tre lingue del corso: inglese, italiano o tedesco.</p> <p>e. Per la prova finale è previsto un massimo di 7 punti. La votazione è espressa in centodecimi, a cui la Commissione può aggiungere, in casi di eccellenza, la distinzione della lode.</p>	<p>vorgesehen ist. Für die Abschlussprüfung zur Erlangung des Masterabschlusses werden 18 Kreditpunkte vorgesehen.</p> <p>b. Die Absolventen müssen mit ihrer Abschlussarbeit die Fähigkeiten nachweisen, dass sie die angeeigneten wissenschaftlichen Forschungsmethoden autonom in einem neuen Forschungsfeld anwenden können.</p> <p>c. Die Abschlussprüfung findet vor einer fünfköpfigen Kommission statt, deren Mitglieder eine Lehrtätigkeit ausüben, die mit dem Studienverlauf der Absolventen zusammenhängt.</p> <p>d. Die Abschlussarbeit und die Abschlussprüfung kann in einer der Unterrichtssprachen - Deutsch, Englisch oder Italienisch - geschrieben bzw. abgelegt werden.</p> <p>e. Für die Abschlussprüfung sind maximal 7 Punkte vorgesehen. Die Benotung erfolgt in Hundertzstel. Die Kommission kann in besonderen Fällen die Auszeichnung „Cum Laude“ vergeben.</p>
---	---

<p><b>Articolo 7</b> <b>Trasferimenti e passaggi</b></p>	<p><b>Art. 7</b> <b>Studienorts- und Studiengangswchsel</b></p>
<p>I trasferimenti e passaggi di corso sono disciplinati dal "Regolamento su trasferimenti e passaggi" della Libera Università di Bolzano.</p>	<p>Die Studienorts- und Studiengangswchsel sind in der „Regelung über die Studienortswechsel und die Studiengangswchsel“ der Freien Universität Bozen geregelt.</p>

**Allegato n. 1 del regolamento didattico del corso di laurea magistrale in musicologia (LM-45)**  
**Anlage Nr. 1 der Studiengangsregelung des Masterstudiengangs in Musikologie (LM-45)**

SSD = settore scientifico-disciplinare  
WDB= wissenschaftlich-disziplinärer Bereich

Numeri massimo di esami:  
Höchstanzahl der Prüfungen:  
20 Bachelor 12 Master

**Quadro delle attività formative - Allgemeine Übersicht über die Lehrveranstaltungen**

anno di corso Studienjahr	Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	Tipologia attività formativa (*) Art der Lehrveranstaltung (*)	Ambito disciplinare - Fachbereich (**)	CFU / KP	Propedeuticità Voraussetzungen (Propädeutika)
1	Prospettive sull'attività e l'apprendimento musicale Perspektiven des Musikmachens und des Musiklernens		L-ART/07	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline musicologiche	12	
1	Etnomusicologia Musikethnologie		L-ART/08	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline musicologiche	6	
1	Paleografia e filologia musicale Musikpaläographie und Musikphilologie		L-ART/07	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline musicologiche	6	
1	Antropologia culturale Kulturelle Anthropologie		M-DEA/01	attività formativa affine o integrativa benachbarte oder zusätzliche Lehrveranstaltung		6	
1	Letteratura tedesca Deutsche Literatur		L-LIN/13	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	6	
1	Opzionali a scelta libera Wahlfächer			A scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) nach Wahl des Studierenden (Art. 10, Abs. 5, Buchstabe a)		12	
2	Conoscenze linguistiche nel linguaggio specifico Sprachkenntnisse in der Fachsprache		L-FIL-LET/12 oppure L-LIN/14 oppure L-LIN/12	Ulteriori conoscenze linguistiche Weitere Sprachkenntnisse		3 + 3	
1	Tirocinio Praktikum			Tirocini formativi e di orientamento Praktika		12	
2	Prova finale Abschlussprüfung			Prova finale Abschlussprüfung		18	

**Percorso in Storia e critica dei testi musicali - sede di Trento**

anno di corso Studienjahr	Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	Tipologia attività formativa (*) Art der Lehrveranstaltung (*)	Ambito disciplinare - Fachbereich (**)	CFU / KP	Propedeuticità Voraussetzungen (Propädeutika)
2	Storia e critica dei testi musicali Musikphilologie		L-ART/07	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline musicologiche	6	
2	Stilistica della composizione moderna e contemporanea Stilistik der modernen und zeitgenössischen Kompositionen		L-ART/07	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline musicologiche	6	
2	Drammaturgia musicale Musikalische Dramaturgie		L-ART/07	attività formativa affine o integrativa benachbarte oder zusätzliche Lehrveranstaltung		6	
2	Storia della critica d'arte Geschichte der Kunstkritik		L-ART/04	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline delle arti e dello spettacolo	6	
2	Codicologia Kodikologie		M-STO/09	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	6	
2	Archivistica I - LM / Archivforschung I - LM oppure Paleografia II - LM / Paläographie		M-STO/08 M-STO/09	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	6	



**Percorso in Metodologia dell'educazione e della comunicazione musicale (Musikvermittlung) - sede di Bressanone/Brixen**

anno di corso Studienjahr	Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	Tipologia attività formativa (*) Art der Lehrveranstaltung (*)	Ambito disciplinare - Fachbereich (**)	CFU / KP	Propedeuticità Voraussetzungen (Propädeutika)
2	Fondamento teorici e metodologici della divulgazione musicale Theoretische und Methodologische Grundlagen der Musikvermittlung		L-ART/07	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline musicologiche	6	
2	Forme e tecniche della divulgazione musicale: approfondimenti tematici Formen und Möglichkeiten der Musikvermittlung: thematische Vertiefung		L-ART/07	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline musicologiche	6	
2	Storia del teatro e drammaturgia musicale Geschichte des Theaters und der darstellenden Künste		L-ART/05	attività formativa caratterizzante fachtypische Lehrveranstaltung	Discipline delle arti e dello spettacolo	6	
2	Pianificazione e valutazione di percorsi d'apprendimento Planung und Bewertung von Ausbildungswegen		M-PED/03	attività formativa affine o integrativa benachbarte oder zusätzliche Lehrveranstaltung		6	
2	Studio e divulgazione delle fonti musicali Analyse und Vermittlung der musikalischen Quellen		L-ART/07	attività formativa affine o integrativa benachbarte oder zusätzliche Lehrveranstaltung		6	
2	Pedagogia dell'esperienza estetica Ästhetische Bildung		M-PED/01	attività formativa affine o integrativa benachbarte oder zusätzliche Lehrveranstaltung		6	

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo Summe der Kreditpunkte für den Erwerb des Studententitels</b>	120
---	-----

(\*)

attività formativa di base
attività formativa caratterizzante
attività formativa affine o integrativa
A scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a)
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
Ulteriori conoscenze linguistiche
Abilità informatiche e telematiche
Abilità relazionali
conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
Tirocini formativi e di orientamento
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)
Für Stages und Praktika, welche in Unternehmen, öffentlichen und nicht-öffentlichen Einrichtungen oder Berufsverbänden absolviert werden gemäß Art.10, Absatz 5, Buchstabe e)
Prova finale

(\*\*)

Indicare tipologia (es. aziendale, economico etc.)  
Beschreiben (z.B. Betriebswirtschaftlehre, Ökonomie)