



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE MODERNE

Emanato con D.R. n. 600 del 30 luglio 2018



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

INDICE

Art. 1 – Caratteristiche generali del progetto formativo	2
Art. 2 - Obiettivi formativi specifici, risultati di apprendimento attesi e sbocchi occupazionali.....	2
Art. 3 - Requisiti di ammissione al corso di studio.....	2
Art. 4 – Trasferimenti in ingresso, passaggi di corso	3
Art. 5 – Organizzazione del percorso formativo	3
Art. 6 – Piani di studio e iscrizione agli anni di corso	5
Art. 7 – Opportunità offerte durante il percorso formativo	6
Art. 8 – Conseguimento del titolo	6
Art. 9 – Iniziative per l’assicurazione della qualità.....	7
Art. 10 – Norme finali e transitorie	7

Art. 1 – Caratteristiche generali del progetto formativo

1. Il Corso di laurea in Lingue moderne è attivato sulla Classe delle lauree L-11 Lingue e culture moderne (DD.MM. 16 marzo 2007). La struttura didattica responsabile è il Dipartimento di Lettere e Filosofia, al cui interno è costituito l’Ambito Didattico di Lingue, le cui attribuzioni sono definite dall’art. 12 del Regolamento generale del Dipartimento di Lettere e Filosofia emanato con D.R. n. 533 dd. 21 novembre 2012 e successive modifiche e integrazioni.
2. L’attività didattica del Corso di laurea si svolge presso i locali e le strutture del Dipartimento di Lettere e Filosofia. L’indirizzo internet del Corso di laurea è il seguente:
<http://offertaformativa.unitn.it/it/l/lingue-moderne>
3. L’ordinamento didattico in conformità al quale viene redatto il presente Regolamento è quello approvato nell’anno 2014.
4. Il presente Regolamento viene attivato a decorrere dall’a.a. 2018/2019.
5. Il Coordinatore (o Referente) e l’Organo di gestione del corso sono indicati in University, nella sezione *Presentazione*, in ogni anno accademico di attivazione del corso di studio. Nel presente regolamento si fa rinvio a University e alle informazioni relative al presente corso di studio in essa contenute, consultando l’offerta formativa al link
<https://www.university.it/index.php/cercacorsi/universita>.

Art. 2 - Obiettivi formativi specifici, risultati di apprendimento attesi e sbocchi occupazionali

1. Gli obiettivi formativi specifici del corso di studio e i risultati di apprendimento attesi sono descritti in University, nella specifica sezione del *Quadro A4*, per ogni coorte di studenti e studentesse associata a ciascun anno accademico di attivazione del corso di studio.
2. Gli sbocchi occupazionali e professionali sono descritti in University, nella specifica sezione del *Quadro A2*.

Art. 3 - Requisiti di ammissione al corso di studio

1. Per il Corso di laurea in Lingue moderne è prevista una programmazione annuale locale degli accessi che viene definita dagli organi competenti della struttura didattica responsabile nei termini previsti dall’Ateneo. Ogni anno viene data adeguata pubblicizzazione del limite fissato alle immatricolazioni e delle modalità di svolgimento della prova selettiva attraverso il portale del corso di laurea e il portale di Ateneo nell’apposita sezione inerente le iscrizioni ai corsi a numero programmato.
2. Per l’ammissione al Corso di laurea in Lingue moderne si applicano le disposizioni previste dall’art. 6, c. 1 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270: “Per essere ammessi ad un Corso di laurea occorre essere in



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo"; sono inoltre previsti i seguenti saperi minimi e le seguenti attitudini personali:

- capacità di comprendere e di interpretare correttamente il significato di un brano (o di una lezione), di effettuarne una sintesi per iscritto e di rispondere a quesiti basati su ciò che in esso è contenuto;
 - livello di buona competenza nella Lingua italiana;
 - livello di competenza nella Lingua inglese almeno pari a B2;
 - conoscenze informatiche di base.
3. L'ammissione avviene previo superamento di una prova di accesso; le informazioni riguardanti i contenuti, la tipologia, le scadenze e le modalità di iscrizione e di svolgimento della prova sono contenute nel bando di ammissione pubblicato annualmente nell'apposita pagina internet di Ateneo. Coloro che si iscrivono non avendo ottenuto un punteggio superiore alla soglia minima prevista dalla prova selettiva, devono soddisfare l'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) così acquisito attraverso le attività programmate dal Dipartimento e indicate sul portale del Corso di laurea.
4. Le conoscenze non verificate con la prova selettiva possono essere soddisfatte in seguito all'iscrizione con modalità e tempi definiti nella Tabella 2 e/o nel Manifesto degli studi.

Art. 4 – Trasferimenti in ingresso, passaggi di corso

1. Sono ammessi trasferimenti da altri corsi di laurea della Dipartimento, dell'Ateneo e di altri Atenei e passaggi da Ordinamenti diversi.
2. Le modalità di riconoscimento dei CFU sono definite dall' Ambito didattico tenendo conto del contributo delle attività formative già svolte al raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di laurea nel rispetto delle indicazioni previste dall'Ordinamento e dal Regolamento didattico di Ateneo, con riferimento ai commi 8 e 9 dell'art. 3 del D.M. 16 marzo 2007. Ai sensi della normativa vigente l'eventuale mancato riconoscimento di crediti deve essere motivato.
In particolare, nel caso di trasferimento da un corso di studio appartenente alla classe delle lauree in Lingue o della Mediazione linguistica, il numero di crediti relativi ad un settore scientifico disciplinare riconosciuto non può comunque essere inferiore al 50% dei crediti già acquisiti nel medesimo settore.
3. Possono inoltre essere riconosciute le competenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia nonché altre competenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, nel limite massimo di 12 CFU.
4. Con riguardo al numero atteso di immatricolati per ogni coorte di studenti sulla base del quale è stata programmata l'attività didattica del Corso di laurea, si fa rinvio all'indicazione riportata nella Scheda Unica Annuale del Corso di studio (SUA-CdS).

Art. 5 – Organizzazione del percorso formativo

1. Le attività formative e i relativi obiettivi formativi sono descritti nella Tabella 1 pubblicata in University nella sezione B "Esperienza dello studente" al quadro "Descrizione del percorso di formazione".
2. Il percorso di formazione prevede due curricula denominati:
 - Letterature, lingue e traduzione
 - Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa.
3. L'articolazione del corso di studio è descritta **nella Tabella 2** pubblicata in University nella sezione B "Esperienza dello studente" al quadro "Descrizione del percorso di formazione".
4. Svolgimento delle attività formative e modalità di verifica:



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

- a) L'offerta formativa annuale è pubblicata nel Manifesto degli studi, reperibile all'indirizzo internet del Corso di laurea, il quale viene approvato annualmente entro il 31 maggio e definisce i seguenti elementi: l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative attivate completi delle indicazioni relative all'anno di corso, al codice dell'attività didattica, alle ore erogate e al numero di CFU, al settore scientifico-disciplinare, alla TAF (tipologia attività formativa), al partizionamento, ad eventuali iterazioni e propedeuticità delle attività formative ulteriori rispetto a quelle segnalate al punto c), ai docenti associati alle attività didattiche, al periodo/i di svolgimento, alla lingua, all'indirizzo internet nel quale rilevare il Syllabus, le regole di presentazione del piano degli studi, i tutor, il calendario delle attività formative, degli esami, della prova finale;
- b) Ai sensi del vigente Regolamento didattico di Ateneo, ogni anno è pubblicato il Syllabus in conformità al Manifesto degli studi. Oltre agli obiettivi formativi, ai contenuti e alle modalità didattiche di ogni insegnamento, il Syllabus dovrà contenere una dettagliata descrizione delle modalità di valutazione, della bibliografia necessaria per la preparazione all'esame. Le informazioni contenute nel Syllabus sono valide per tutto l'anno accademico di riferimento.
- c) Si specificano di seguito le propedeuticità tra le attività formative:
- gli esami relativi alla Lingua straniera del 1, 2 e 3 anno di corso devono essere sostenuti in ordine progressivo;
 - degli insegnamenti di "Lingua", "Linguistica" e "Lingua e traduzione" sono parte integrante le esercitazioni di lingua. La frequenza delle stesse è obbligatoria durante i primi due anni del corso e si intende soddisfatta con la presenza ad almeno il 65% delle ore programmate. Solo durante il primo anno possono inoltre chiedere l'esonero dalla frequenza obbligatoria delle esercitazioni gli studenti in possesso di certificati riconosciuti dai docenti titolari dei rispettivi insegnamenti di lingua. Ad inizio anno i docenti stabiliscono la lista dei certificati riconosciuti in base all'istituto che li ha rilasciati, al livello linguistico e al voto. L'Ambito didattico stabilisce le modalità con le quali sarà verificata la frequenza e gestito l'accesso alla "prova di competenza linguistica". La "prova di competenza linguistica" è la prova scritta in lingua straniera volta ad accertare il raggiungimento del livello linguistico previsto per il corrispondente anno di corso ed è parte integrante degli esami di "Lingua", "Lingua e traduzione" e di "Linguistica" previsti per ciascun anno e ad essi propedeutica;
 - gli esami di "Lingua", di "Linguistica" e di "Lingua e traduzione" possono essere sostenuti esclusivamente dopo il superamento degli esami dell'anno di studio precedente della stessa lingua. Gli esami di "Letteratura" relativi ad ogni lingua di studio possono essere sostenuti esclusivamente dopo il superamento degli esami della stessa disciplina relativi all'anno di studio precedente;
 - inoltre per quanto riguarda gli esami di materie economiche, l'esame di Economia Politica e Aziendale (SECS P/01 - SECS P/07) deve essere sostenuto prima degli insegnamenti di: Gestione delle imprese (SECS P/08) e Organizzazione Aziendale (SECS P/10);
 - le propedeuticità specificate devono essere rispettate dagli studenti; il mancato rispetto delle propedeuticità implica l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati in violazione della norma.
- d) La durata normale del Corso di laurea in Lingue moderne è di tre anni. Per conseguire il titolo finale, si deve avere acquisito 180 CFU.
- e) Il numero massimo di esami previsti è di 20, oltre alle altre attività formative e alla prova finale. Lo/la studente, che abbia ottenuto 180 CFU e adempiuto a quanto previsto dalla struttura didattica prima della scadenza del triennio, può comunque conseguire il titolo finale.
- f) Nel Corso di laurea in Lingue moderne sono previsti:
- 6 CFU per tirocini o altre attività formative;
 - 12 CFU per attività formative a libera scelta.
- g) Gli esami a scelta libera sono previsti al II anno e al III anno. Essi possono essere dedicati al completamento e all'approfondimento della preparazione anche in vista della scelta del tema su cui svolgere la prova finale. A tale fine viene concesso di iterare esami già previsti nel corso di studi.
- h) Le attività di tirocinio sono finalizzate a fornire una conoscenza diretta nei settori della traduzione e della mediazione linguistico - culturale nonché abilità specifiche d'interesse professionale (organizzazione di eventi, turismo, commercio estero, ecc.). Tali attività possono essere svolte in aziende nazionali ed estere che operano nel settore accreditate presso l'Ateneo, nonché presso



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

Enti della Pubblica Amministrazione, Laboratori e Centri di Servizi pubblici (sono da intendersi in questo novero anche i Centri di Servizio e i Laboratori che fanno capo all'Ateneo). Tali attività possono svolgersi anche nel contesto di corsi di laboratorio o seminari o project work organizzati sotto la diretta responsabilità di un docente o di un esperto del settore incaricato dall'Ambito Didattico. Per accedere al tirocinio, che si svolgerà nel terzo anno degli studi, è preferibile che lo studente abbia superato le prime due annualità delle due lingue di studio e altri esami per un totale di almeno 72 crediti. Per le modalità di verifica relative alle attività di stage, si rimanda alle norme di Dipartimento e di Ateneo.

- i) Le attività didattiche del Corso di laurea si svolgono attraverso lezioni frontali; alcuni insegnamenti prevedono attività di esercitazione e/o laboratori. L'Ambito Didattico, all'interno della sua attività di coordinamento stabilita dal Regolamento generale di Dipartimento, assicura una distribuzione equilibrata delle attività didattiche e di verifica del profitto nei diversi periodi dell'anno.
- j) Il conseguimento dei crediti attribuiti agli insegnamenti impartiti nei corsi di studio avviene di norma con il superamento di una verifica del profitto che viene superata con giudizio "approvato" o con voto, espresso in trentesimi, superiore o uguale a diciotto. Una valutazione espressa con due soli gradi ("approvato" o "non approvato") è prevista per le esercitazioni in lingue straniere (detta "prova di competenza linguistica"). Le verifiche del profitto possono svolgersi in forma di esame orale o scritto. Tutte le prove orali sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte, la candidata/il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la valutazione degli stessi secondo le procedure previste.

Il calendario delle prove di esame può prevedere due tipi di prove:

- prove a fine corso, integrate eventualmente da una o più prove in itinere;
- prove d'esame in periodi successivi al termine del periodo di lezioni collocate nelle sessioni stabilite dal Dipartimento. In ogni sessione deve essere prevista una verifica delle competenze linguistiche.

Per ciascun esame o verifica del profitto la struttura didattica individua un/a docente responsabile della procedura di valutazione, il/la quale ne garantisce il corretto svolgimento; il/la docente responsabile può essere coadiuvato/a da altre persone scelte nell'ambito di un insieme di docenti ed altri/e esperti/e individuati dalla struttura accademica responsabile quali componenti della Commissione d'esame (art. 20, c. 6 del Regolamento didattico di Ateneo)

Per le attività formative articolate in due unità didattiche la verifica finale deve in ogni caso essere unitaria e collegiale.

- k) A 1 CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo, di cui al massimo 20 ore riservate allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

Art. 6 – Piani di studio e iscrizione agli anni di corso

1. Piano di studi:

- a) Gli/le studenti iscritti/e sono tenuti a presentare ogni anno un piano degli studi secondo le modalità fissate annualmente nel Manifesto degli studi; l'Ambito Didattico può individuare alcune tipologie di carriera che non necessitano di un'approvazione specifica dell'Ambito Didattico stesso. Qualora il piano presentato dallo/dalla studente si discosti dalle indicazioni dell'Ambito Didattico esso deve essere sottoposto ad approvazione da parte del/la Coordinatore/trice e comunque deve rispettare l'Allegato 1 del presente Regolamento e garantire la coerenza con le finalità formative del corso.
- b) In casi particolari, debitamente motivati, riferiti a trasferimenti e/o a programmi di titolo congiunto/doppio/multiplo con Università estere o di mobilità internazionale, è possibile presentare domanda di piano di studi individualizzato, in deroga a quanto stabilito dal Manifesto, purché nel rispetto dell'ordinamento del Corso di laurea; la domanda dovrà essere approvata dal/la Coordinatore/trice di Ambito didattico, o da altro/a docente di riferimento, il/la quale può eventualmente raccogliere il parere dell'Assemblea di Ambito didattico.
- c) Tutte le attività offerte in Ateneo, dotate di settore scientifico disciplinare, sono a libera scelta purché offerte da un Corso di laurea di pari livello.

2. Iscrizioni agli anni di corso:



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

- a) Gli/le studenti che si iscrivono al Corso di laurea triennale in Lingue moderne devono seguire le attività formative inserite nel proprio piano degli studi e acquisire i relativi crediti con le modalità di cui all'articolo 7. La progressione nell'iscrizione agli anni di corso avviene in parallelo con il conseguimento progressivo dei CFU collegati alle attività formative inserite, di norma, annualmente nel piano degli studi.
 - b) È possibile anticipare esami di anni successivi all'anno di iscrizione qualora il Regolamento o il Manifesto non prevedano propedeuticità tra gli insegnamenti offerti nei vari anni e purché essi siano inseriti nel piano degli studi.
 - c) Dall'atto dell'iscrizione o della presentazione del piano di studi lo/la studente è tenuto ad un impegno a tempo pieno negli studi. L'iscrizione come studente part-time sarà possibile solo a seguito dell'emanazione di un apposito Regolamento di Dipartimento.
 - d) Per ogni altra disposizione inerente le norme di iscrizione al Corso di laurea triennale e alla decadenza dal medesimo si fa rinvio al Regolamento didattico di Ateneo.
3. **Obbligo di frequenza:**
L'Ambito Didattico definisce annualmente nel Manifesto degli studi eventuali obblighi di frequenza associati ad alcuni degli insegnamenti riportati nell'Allegato 1 fatto salvo l'obbligo di frequenza previsto per le esercitazioni linguistiche di cui all'art. 7. Un'assidua frequenza è in ogni caso sempre auspicata e vivamente sollecitata per tutti gli insegnamenti.

Art. 7 – Opportunità offerte durante il percorso formativo

1. Il Dipartimento promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei propri programmi formativi, attraverso:
 - la previsione di periodi di studio all'estero, in sostituzione di parte del curriculum previsto nel programma formativo del Corso di Studio, da svolgere presso Istituzioni accademiche in cui sia presente un sistema di crediti riconducibile al sistema ECTS;
 - la stipula di apposite convenzioni con Istituzioni accademiche straniere che prevedono l'attivazione di programmi formativi che portano al conseguimento di titoli congiunti, doppi/multipli;
 - corsi di studio erogati in lingua straniera e organizzati in modo da favorire il reclutamento di studenti in ambito internazionale
2. Per l'Erasmus studio il bando annuale viene emanato a livello di Ateneo; in esso sono indicate le modalità di partecipazione al programma e le modalità di riconoscimento delle attività formative certificate dall'Istituzione straniera ospitante attraverso il Transcript of Records (ToR), precedentemente indicate nel Learning Agreement.
3. Altri progetti di mobilità internazionale sono possibili in base a specifici accordi con le Università straniere.

Art. 8 – Conseguimento del titolo

1. La prova finale per il conseguimento della laurea in Lingue moderne prevede il riconoscimento di 6 crediti e consiste nella discussione di un elaborato scritto redatto in una delle due lingue oggetto di studio. La dimensione dell'elaborato non deve superare i 60.000 caratteri, spazi inclusi (bibliografia ed indice esclusi). Prerequisito per l'accesso alla prova finale per il conseguimento della laurea è il possesso di adeguate competenze informatiche.
2. Lo/la studente, in accordo con il/la docente responsabile, sceglie il tema dell'elaborato, che dovrà riguardare una delle discipline previste dal Regolamento didattico in cui abbia sostenuto almeno un esame.
3. Le procedure relative all'ammissione alla prova finale, al suo svolgimento, alla costituzione delle commissioni, nonché al conferimento del titolo sono disciplinate dalle norme del Dipartimento in materia di prova finale.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

Art. 9 – Iniziative per l'assicurazione della qualità

1. Il corso di studio persegue la realizzazione di un sistema per l'assicurazione della qualità in accordo con le relative politiche definite dall'Ateneo e promosse dal Dipartimento.
2. Il sistema di Assicurazione della qualità (AQ) è garantito attraverso l'operato dei seguenti organi, in stretto collegamento con gli altri organi del Dipartimento (Ambito didattico, Giunta di Dipartimento e Consiglio di Dipartimento) e degli eventuali collaboratori del Direttore del Dipartimento per la qualità e la didattica:
 - a) la Commissione paritetica docenti-studenti (CPDS);
 - b) il Gruppo di Autovalutazione;
 - c) il Tutorato e l'orientamento.
3. Commissione paritetica docenti-studenti. In attuazione del Regolamento del Dipartimento, al quale si fa rinvio per le funzioni della CPDS, il corso di studio è rappresentato nella Commissione paritetica docenti-studenti, direttamente attraverso la componente docente e la componente studentesca appartenente al corso stesso o indirettamente attraverso sistematici confronti attivati dalla Commissione con i docenti e gli studenti referenti diretti del corso di studio non presenti in CPDS e con il gruppo di Autovalutazione di cui al comma successivo.
4. Gruppo di Autovalutazione. All'interno del corso di studio è operativo un gruppo di autovalutazione che svolge un costante monitoraggio delle iniziative realizzate e dei risultati prodotti, anche mediante la predisposizione della Scheda di monitoraggio annuale e la redazione, quando ritenuto opportuno o quanto prescritto, del Rapporto di riesame ciclico. Il Gruppo di Autovalutazione è costituito dal/la Coordinatore/trice di Ambito didattico (Responsabile AQ), da almeno un altro docente che abbia un carico didattico all'interno del corso di studio e da almeno uno studente iscritto al corso di studio.
5. Tutorato e orientamento. L'Ambito didattico può individuare docenti tutor degli iscritti al corso di studio. Il tutorato può essere di carattere individuale o indirizzato ad un'area disciplinare.
6. L'Ateneo e il Dipartimento provvedono annualmente alla selezione di studenti di dottorato e delle lauree magistrali da destinare alle attività di tutorato generale e di tutorato collegato ad aree disciplinari specifiche nei confronti degli studenti.
7. L'Ambito didattico individua annualmente un/a docente delegato/a alle attività di orientamento rivolte agli studenti che intendono iscriversi al corso di studio. Il/la delegato/a si coordina con il/la docente delegato/a del Dipartimento designato dal Direttore.

Art. 10 – Norme finali e transitorie

1. Le disposizioni del presente Regolamento si applicano alle nuove carriere attivate a decorrere dall'a.a. 2018-19 e rimangono in vigore fino all'emanazione di un successivo Regolamento.
2. Le Tabelle 1 e 2 richiamate nel presente Regolamento possono essere modificate da parte della struttura accademica responsabile del presente corso di studio, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le suddette tabelle sono rese pubbliche mediante il sito University nella specifica sezione B "Esperienza dello studente" al quadro "Descrizione del percorso di formazione"
3. Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento di Dipartimento.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative previste dal percorso

“Corso di laurea in Lingue moderne”: obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2018/2019

Denominazione dell'insegnamento	Obiettivi formativi
LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA	Obiettivi del corso di Glottologia: Il corso intende fornire le informazioni fondamentali sulle lingue e sui gruppi linguistici che costituiscono la famiglia indoeuropea e sulle caratteristiche della lingua originaria ricostruita sulla base della loro comparazione. Ci si prefigge inoltre di introdurre gli studenti alla conoscenza della storia e dei metodi della linguistica storica. Obiettivi del corso di Linguistica generale: Il corso intende rendere accessibili agli studenti che provengono dalle scuole superiori le basi di una disciplina nuova, che richiede tecniche e prospettive di analisi diverse da quelle abituali nello studio letterario e storico. Perciò nel corso verranno affrontati i termini, le nozioni e i procedimenti fondamentali per un'introduzione alla linguistica contemporanea e ai recenti metodi di analisi del linguaggio, in modo da fornire gli strumenti necessari per affrontare lo studio di qualsiasi lingua e per riconoscerne le strutture caratteristiche di suoni, forme, parole e frasi.
LETTERATURA ITALIANA	Conoscenza dei principali codici letterari (stilistici, retorici, metrici) e della loro dimensione storica. Capacità di analisi e interpretazione di testi fondamentali della tradizione letteraria italiana dell'età moderna.
TIROCINIO	Il tirocinio consiste in un periodo di formazione in azienda, ente o istituzione, ad integrazione del percorso universitario. Attraverso il tirocinio lo/la studente ha la possibilità di mettere in pratica le conoscenze apprese, condividere lo sviluppo di un progetto ed un risultato, fare propri aspetti legati alla professionalità, alle tecnologie e all'organizzazione del lavoro, conoscere le proprie aspirazioni e progettare con più consapevolezza il proprio futuro professionale.
PROVA DI INFORMATICA	Pre-requisito per la prova finale da sostenere con rinvio all'offerta del Test Center ECL (le informazioni utili sono rinvenibili all'indirizzo http://www.testcenter.unitn.it/ecdl/lettere-e-filosofia) – art. 8 del presente Regolamento
PROVA FINALE	La prova finale per il conseguimento della laurea in Lingue moderne consiste nella discussione di un elaborato scritto che lo/la studente prepara in una delle due lingue oggetto di studio. La prova è volta a verificare le capacità di analisi critica e di argomentazione scientifica relativamente all'argomento dato, nonché le competenze linguistico-espositive acquisite nella lingua di studio
LINGUA FRANCESE I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni.
LINGUA SPAGNOLA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni.
LINGUA INGLESE I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi e lessico della lingua standard, nonché di alcune varietà diastratiche e diatopiche; comprendere testi autentici su un'ampia gamma di argomenti; interagire in maniera fluida, comunicativa e corretta con parlanti di madrelingua; produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri e sentimenti, giustificando e argomentando progetti e opinioni.
LINGUA TEDESCA I	Conoscere e saper analizzare, anche in chiave contrastiva, gli elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico della lingua standard; comprendere testi autentici su temi noti; interagire in maniera fluida e comunicativa con parlanti di madrelingua, produrre un breve testo scritto descrivendo avvenimenti, esperienze, desideri, e sentimenti e giustificando progetti e opinioni.
CULTURA E	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua francese, con



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

LETTERATURA FRANCESE	particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua spagnola, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA INGLESE	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua inglese, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
CULTURA E LETTERATURA TEDESCA	L'insegnamento è volto ad affrontare un percorso attraverso le culture, soprattutto Otto-Novecentesche, dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento a come nelle varie letterature si rifletta l'evoluzione dei paradigmi socio-politici, dei linguaggi (musicali, cinematografici, legati ai nuovi media, etc) e dei saperi artistici, filosofici e variamente culturali.
LINGUA SPAGNOLA II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
LINGUA INGLESE II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
LINGUA TEDESCA II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
LINGUA FRANCESE II	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti.
FILOLOGIA GERMANICA I	Lo/la studente acquisirà un quadro sintetico dell'evoluzione storica della cultura delle aree linguistiche studiate. In particolare sarà in grado di analizzare le relazioni tra sistema politico, sociale, religioso delle culture germaniche medievali e i primi testi letterari in volgare, inquadrando tali testi in un più ampio sistema culturale in cui un ruolo di particolare importanza viene svolto dalla tradizione latina e, nel tardo medioevo, dall'apporto romanzo
FILOLOGIA ROMANZA I (per francesisti)	Lo/la studente approfondirà il quadro delle culture dell'area gallo-romanza in epoca medievale. In particolare acquisirà la capacità di esaminare i testi medievali nella loro specificità e alterità rispetto alla cultura contemporanea, imparando a formulare ipotesi interpretative rispetto alle difficoltà di ricezione da parte del lettore contemporaneo che tali testi presentano.
FILOLOGIA ROMANZA I (per ispanisti)	Lo/la studente approfondirà il quadro delle culture dell'area iberoromanza in epoca medievale. In particolare acquisirà la capacità di esaminare i testi medievali nella loro specificità e alterità rispetto alla cultura contemporanea, imparando a formulare ipotesi interpretative rispetto alle difficoltà di ricezione da parte del lettore contemporaneo che tali testi presentano.

Percorso letterature, lingue e traduzione

Denominazione dell'insegnamento	Obiettivi formativi
LETTERATURA FRANCESE I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico
LETTERATURA SPAGNOLA I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

LETTERATURA INGLESE I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-culturale.
LETTERATURA TEDESCA I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico-culturale
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti letterari, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere letterario. In particolare saprà tradurre un testo letterario in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Oltre ai testi letterari, lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, relativi ad eventi di natura turistica, di natura istituzionale e politica e testi e documenti connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali. Conoscere diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi, con particolare riferimento all'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA	Collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo. Conoscere diverse tipologie di testi nel contesto dell'evoluzione dei generi teatrali. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi sincronica di tipo filologico, linguistico e letterario e per lo studio diacronico della ricezione e messa in scena dei testi della letteratura teatrale.
FILOLOGIA GERMANICA II	Approfondire il quadro delle culture germaniche (inglese e tedesca soprattutto) in epoca medievale. In particolare acquisirà la capacità di esaminare i testi medievali nella loro specificità e alterità rispetto alla cultura contemporanea, imparando a formulare ipotesi interpretative rispetto alle difficoltà di ricezione da parte del lettore contemporaneo che tali testi presentano.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

FILOLOGIA ROMANZA II (per francesisti)	Il corso introduce allo studio delle lingue e delle letterature del medioevo romanzo e all'analisi filologico-linguistica di testi di particolare rilevanza storico-culturale dell'area gallo-romanza.
FILOLOGIA ROMANZA II (per ispanisti)	Il corso introduce allo studio delle lingue e delle letterature del medioevo romanzo e all'analisi filologico-linguistica di testi di particolare rilevanza storico-culturale dell'area iberoromanza.
STORIA MODERNA II	Acquisizione di una conoscenza generale dei temi della storia moderna fra XV e XIX secolo, nonché degli strumenti analitici necessari per orientarsi nelle vicende istituzionali, sociali e culturali dell'Europa moderna, per comprendere fonti di vario tipo e rapportarsi criticamente alla storiografia.
STORIA MEDIEVALE II	Acquisizione di conoscenze di base relative ai quadri politici e istituzionali, al lessico specifico, alle tecniche di esegesi delle fonti e alla conoscenza dei principali indirizzi storiografici.
STORIA CONTEMPORANEA II	Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità e articolazione degli eventi storici, ma essendo in grado di individuare i nodi causali più significativi.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	Individuare gli aspetti filologici e linguistici caratterizzanti un testo letterario situandolo nella storia della lingua e della letteratura. Utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando lessici specifici della letteratura e della critica letteraria. Inoltre saprà analizzare e tradurre un'opera letteraria poetica e teatrale attraverso l'applicazione delle correnti teorie della traduzione. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva e traduttiva. Lo/la studente saprà tradurre anche saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

LETTERATURA FRANCESE III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica. Alla fine del corso lo/la studente sarà in grado di collocare un testo nella tradizione letteraria identificandone il genere e l'epoca attraverso lo studio e l'analisi della lingua. In particolare saprà tradurre testi letterari, saggistici e argomentativi in prosa attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà testi inerenti argomenti storico-culturali letterari, artistici e politici, saggi di critica letteraria e di teoria linguistica; saprà interagire con parlanti di madrelingua con buona proprietà argomentativa e comunicativa; infine, produrrà testi scritti su argomenti di carattere argomentativo.
LETTERATURA SPAGNOLA III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica.
LETTERATURA INGLESE III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e la riflessione teorica su di essi. Acquisire i principali strumenti critici per un'analisi poetologica, metrica e retorica finalizzati a uno studio sia sincronico, di tipo filologico, linguistico e letterario, che diacronico, con attenzione alla ricezione e alla vitalità dei testi nella tradizione culturale.
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	Conoscere la storia culturale degli Stati Uniti d'America dal periodo rivoluzionario fino al contemporaneo, attraverso lo studio di testi letterari di generi diversi. Acquisire i principali strumenti concettuali per un'analisi critica della letteratura angloamericana in epoche storiche e ambiti culturali diversi, e apprendere i principi di base della teoria della letteratura per un'elaborazione critica dell'interpretazione testuale.
LETTERATURA TEDESCA III	Conoscere i principali generi della letteratura poetica attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi poetologica, metrica e retorica.

Percorso di Lingue per l'Intermediazione turistica e d'impresa

Denominazione dell'insegnamento	Obiettivi formativi
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Utilizzare gli strumenti della sociologia dei processi culturali e comunicativi per la comprensione degli attuali contesti socio-culturali a livello locale, nazionale e internazionale.
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LA COMUNICAZIONE	La comprensione dei concetti di base dell'Informatica per l'individuazione ed applicazione degli strumenti informatici più idonei alle attività individuali e professionali in contesti caratterizzati dalla presenza di numerosi attori ed interazioni complesse, come quello del turismo culturale.
ECONOMIA POLITICA E AZIENDALE	Comprensione dei principi del comportamento razionale degli operatori economici e dell'influenza esercitata su di esso dal contesto linguistico-culturale, al fine di valutare il funzionamento delle imprese e i meccanismi di regolazione dei mercati di beni e servizi sia dal punto di vista della domanda che dell'offerta. Acquisizione di conoscenze sui grandi movimenti dell'economia utili a comprendere il significato di crescita economica nelle sue fasi di espansione e recessione, di inflazione e deflazione e di economia aperta agli scambi con il resto del mondo. Acquisizione del concetto di impresa come forma singola e in aggregazioni, nonché del concetto di portatore di interesse nelle diverse forme e con applicazione all'ambito turistico. Applicazione del concetto di economicità aziendale e comprensione degli strumenti per la rappresentazione e interpretazione dei fenomeni aziendali in termini contabili, come necessario per essere utenti e interpreti di informazioni contabili che consentano una valutazione del grado di liquidità, redditività e solvenza di un'impresa.
GESTIONE DELLE IMPRESE	Acquisizione di capacità di analisi e di valutazione delle strategie aziendali, con particolare attenzione al settore di attività dell'impresa, ai concorrenti e al vantaggio competitivo perseguito. Capacità di applicare tali strumenti di analisi alle decisioni strategiche e operative di marketing



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

	relative alla politica di prodotto, prezzo, comunicazione e distribuzione di beni e servizi delle imprese.
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	Acquisizione di conoscenze riguardanti le principali teorie dell'organizzazione aziendale. Comprensione delle diverse forme organizzative intra e inter aziendali e loro uso secondo i principi di base del design organizzativo. Capacità di applicare tali conoscenze e strumenti di progettazione organizzativa ad imprese e aggregazioni di imprese in diversi contesti socio-economici.
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	Il laureato acquisirà le competenze necessarie per analizzare criticamente i caratteri naturalistici e antropici di un territorio e il loro stato di qualità mettendone in evidenza gli elementi materiali e immateriali meritevoli di valorizzazione culturale e turistica anche al fine di avanzare ipotesi affinché possano essere programmati interventi idonei in tema di pianificazione paesaggistica, di tutela conservativa dei paesaggi naturali e antropici e di rafforzamento delle identità dei luoghi.
LINGUISTICA FRANCESE I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici
LINGUISTICA SPAGNOLA I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici
LINGUISTICA INGLESE I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici.
LINGUISTICA TEDESCA I	Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di decodificare e codificare un testo specialistico dei settori turistico e d'impresa, in forma orale e scritta, identificandone il genere testuale e gli aspetti lessico-grammaticali. In particolare saprà tradurre un testo specialistico attraverso l'applicazione delle recenti teorie della traduzione e l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta. Inoltre comprenderà articoli scientifici sui linguaggi specialistici e sarà in grado di produrre contributi su argomenti linguistici.
LINGUISTICA FRANCESE II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.
LINGUISTICA SPAGNOLA II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.
LINGUISTICA INGLESE II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.
LINGUISTICA TEDESCA II	Alla fine del corso la/lo studente utilizzerà l'analisi linguistica dei diversi livelli e registri della comunicazione orale e scritta per esprimere, oralmente e in forma scritta, tesi utilizzando linguaggi specialistici dei settori turistico e d'impresa. Inoltre saprà utilizzare le convenzioni accademiche nella stesura di elaborati scientifici.



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

Tabella 2 – Articolazione del “Corso di laurea in Lingue moderne” per la coorte a.a. 2018/2019

Attività obbligatorie per gli studenti di entrambi i percorsi.

Denominazione dell’insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA	12	L-LIN/01	base		12
LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	base		6
TIROCINIO	6	NN	tirocinio o altre attività formative		6
PROVA DI INFORMATICA	-	NN	-		-
PROVA FINALE	6		attività collegate alla prova finale		6

Attività obbligatorie a scelta vincolata per gli studenti di entrambi i percorsi

Denominazione dell’insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LINGUA FRANCESE I	12	L-LIN/04	caratterizzante	Lingua francese II; Linguistica francese I; Lingua e traduzione francese e letteratura francese	24 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA SPAGNOLA I	12	L-LIN/07		Lingua spagnola II; Linguistica spagnola I; Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola	
LINGUA INGLESE I	12	L-LIN/12		Lingua inglese II; Linguistica inglese I; Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese	
LINGUA TEDESCA I	12	L-LIN/14		Lingua tedesca II; Linguistica tedesca I; Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca	
CULTURA E LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	caratterizzante		12 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05			
CULTURA E LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10			
CULTURA E LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13			



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

LINGUA SPAGNOLA II	6	L-LIN/07	base	Lingua e traduzione spagnola (percorso LLT); Linguistica spagnola II (percorso IT)	12 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA INGLESE II	6	L-LIN/12		Lingua e traduzione inglese (percorso LLT); Linguistica inglese II (percorso IT)	
LINGUA TEDESCA II	6	L-LIN/14		Lingua e traduzione tedesca (percorso LLT); Linguistica tedesca II (percorso IT)	
LINGUA FRANCESE II	6	L-LIN/04		Lingua e traduzione francese (percorso LLT); Linguistica francese II (percorso IT)	
FILOLOGIA GERMANICA I	6	L-FIL-LET/15	caratterizzante		6
FILOLOGIA ROMANZA I (per francesisti)	6	L-FIL-LET/09			
FILOLOGIA ROMANZA I (per ispanisti)	6	L-FIL-LET/09			

Percorso Letterature, lingue e traduzione - Attività obbligatorie a scelta vincolata

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LETTERATURA FRANCESE I	6	L-LIN/03	caratterizzante	Lingua e traduzione francese e letteratura francese	12 (1 esame su ciascuna delle due letterature collegate alle lingue di studio)
LETTERATURA SPAGNOLA I	6	L-LIN/05		Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola	
LETTERATURA INGLESE I	6	L-LIN/10		Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese	
LETTERATURA TEDESCA I	6	L-LIN/13		Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca	
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE	6+6	L-LIN/04 L-LIN/03	caratterizzante + caratterizzante	Lingua e traduzione francese; Letteratura francese III	24 (2 esami per ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA	6+6	L-LIN/07 L-LIN/05		Lingua e traduzione spagnola; Letteratura spagnola III	
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E	6+6	L-LIN/12		Lingua e traduzione inglese;	



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

LETTERATURA INGLESE		L-LIN/10		Letteratura inglese III	
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA	6+6	L-LIN/14 L-LIN/13		Lingua e traduzione tedesca; Letteratura tedesca III	
FILOLOGIA GERMANICA II	6	L-FIL-LET/15	affine, integrativa		6
FILOLOGIA ROMANZA II (per francesisti)	6	L-FIL-LET/09			
FILOLOGIA ROMANZA II (per ispanisti)	6	L-FIL-LET/09			
STORIA MODERNA II	6	M-STO/02	base		6
STORIA MEDIEVALE II	6	M-STO/01			
STORIA CONTEMPORANEA II	6	M-STO/04			
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	12	L-LIN/04	caratterizzante		24 (1 esame su ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	12	L-LIN/14			
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	12	L-LIN/12			
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	12	L-LIN/07			
LETTERATURA FRANCESE III	6	L-LIN/03	affine, integrativa		12 (1 esame su ciascuna delle due letterature collegate alle lingue di studio)
LETTERATURA SPAGNOLA III	6	L-LIN/05			
LETTERATURA INGLESE III	6	L-LIN/10			
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	6	L-LIN/11			
LETTERATURA TEDESCA III	6	L-LIN/13			
A SCELTA LIBERA	12	-	a scelta libera		12

Percorso di Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa - Attività obbligatorie

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6	SPS/08	affine, integrativa		6
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LA COMUNICAZIONE	6	ING-INF/05	affine, integrativa		6
ECONOMIA POLITICA E AZIENDALE	6+6	SECS-P/01 SECS-P/07	affine, integrativa	Gestione delle imprese; Organizzazione aziendale	12
GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	affine, integrativa		6
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	6	SECS-P/10	affine, integrativa		6
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	12	M-GGR/01	base		12



Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue moderne

Percorso di Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa - Attività obbligatorie a scelta in base alle lingue di studio

Denominazione dell'insegnamento	CFU	SSD	Tipologia attività formativa	Propedeuticità	Totale CFU *
LINGUISTICA FRANCESE I	6	L-LIN/04	caratterizzante	Linguistica francese II	12 (1 Esame per ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUISTICA SPAGNOLA I	6	L-LIN/07		Linguistica spagnola II	
LINGUISTICA INGLESE I	6	L-LIN/12		Linguistica inglese II	
LINGUISTICA TEDESCA I	6	L-LIN/14		Linguistica tedesca II	
LINGUISTICA FRANCESE II	12	L-LIN/04	caratterizzante		24 (1 esame per ciascuna delle due lingue di studio)
LINGUISTICA SPAGNOLA II	12	L-LIN/07			
LINGUISTICA INGLESE II	12	L-LIN/12			
LINGUISTICA TEDESCA II	12	L-LIN/14			
A SCELTA LIBERA	12		a scelta libera		12

- Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore
- * Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.