



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

Tabella 1 – Obiettivi delle attività formative previste dal percorso		<b>“Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria”</b> : obiettivi delle attività formative previste per la coorte a.a. 2022/2023
Nome insegnamento	Obiettivi formativi	
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE I	Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. Obiettivi formativi Letteratura Inglese I Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di interrogare i testi adottando le metodologie adeguate.	
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE I	Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva. Lo studente sarà inoltre in grado di tradurre saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali Obiettivi formativi Letteratura Francese I Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di interrogare i testi adottando le metodologie adeguate.	



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA I	Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. Obiettivi formativi Letteratura Tedesca I Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di interrogare i testi adottando le metodologie adeguate.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA I	Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. Obiettivi formativi Letteratura Spagnola I Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di interrogare i testi adottando le metodologie adeguate.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LINGUE E LETTERATURE ANGLOAMERICANE I	Acquisire un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diacroniche e diastratiche. Approfondire l'analisi del testo letterario nei suoi aspetti sia tematici che formali mediante l'utilizzo di una pluralità di metodologie e approcci critici adeguati. Acquisire la capacità di interrogare i testi adottando le metodologie adeguate.
LETTERATURA ITALIANA II -LM	Padronanza degli strumenti di analisi del testo letterario. Padronanza delle metodologie e dei linguaggi disciplinari. Capacità di sviluppare l'approccio critico in funzione di ricerche autonome.



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	Acquisizione di competenze critiche finalizzate all'analisi degli aspetti formali, tematici e stilistici di un testo letterario italiano contemporaneo nel rapporto con il contesto storico e culturale.
STORIA CONTEMPORANEA II - LM	Analisi e comprensione di processi storici complessi nel tempo (inserendo l'analisi di tempi storici più brevi in un'ottica di lungo periodo) e nello spazio (raccordando la storia nazionale con quella europea e internazionale), cogliendo la complessità.
STORIA MODERNA II -LM	Acquisizione di una buona padronanza degli strumenti di ricerca relativi alla storia moderna, in modo che lo/la studente sia in grado di utilizzare criticamente le fonti e la letteratura relative a uno o più temi scelti come centrali per il modulo.
STORIA MEDIEVALE I - LM	Il corso approfondisce un aspetto o un tema specifici della società medievale attraverso la lettura e il commento, orale e scritto, di fonti di varia tipologia e la lettura e discussione di rilevanti apporti storiografici. Esso si pone l'obiettivo di far acquisire gli strumenti metodologici e critici necessari per l'avvio di un lavoro autonomo di ricerca in ambito medievistico.
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE - LM	Acquisizione di conoscenze e competenze nell'analisi storica delle scienze e della loro incidenza sull'ambiente politico e sociale di una determinata epoca.
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II - LM	Introduzione alla conoscenza di temi o momenti nodali della storia del cristianesimo e delle Chiese sotto il profilo sia istituzionale sia dottrinale e spirituale attraverso un primo accostamento diretto alle fonti.
STORIA E CULTURA CINESE	Il corso mira a fornire una conoscenza generale del 'mondo cinese' e dei momenti più significativi della storia della Cina dal periodo pre-imperiale all'epoca moderna, con particolare attenzione al contesto storico entro il quale si svilupparono i primi contatti tra Europa e Cina (XVI - XX secolo).
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	Acquisire una buona conoscenza di base dei fenomeni artistici del periodo considerato, promuovere lo spirito critico e agevolare la lettura del testo visivo, quale obiettivo fondamentale di apprendimento, attraverso l'analisi iconografica, iconologica e stilistica delle opere esaminate.
STORIA DELL'ARTE MODERNA II - LM	Perfezionare la capacità di analisi autonoma e sviluppare una matura padronanza degli strumenti critici della disciplina relativamente a specifici aspetti della storia dell'arte del XV e del XVI secolo.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II - LM	Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti critici e storici della disciplina, nonché la capacità di analizzare e contestualizzare le principali correnti artistiche e di approfondire criticamente le opere d'arte



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

	contemporanee, con particolare riferimento a quelle realizzate nel XIX e nei primi anni del XX secolo, anche in funzione di ricerche autonome.
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO II - LM	Acquisire gli strumenti metodologici specifici per ricostruire l'evento teatrale attraverso una corretta interpretazione delle fonti letterarie e iconografiche. A tale scopo saranno analizzate alcune delle esperienze teatrali più significative mediante un approccio comparatistico, che tenga conto dell'intertestualità e del carattere transnazionale di molti fenomeni teatrali.
STORIA DELLA MUSICA II - LM	Acquisire capacità critica ed esegetica nei confronti degli aspetti formali, linguistici e stilistici della composizione musicale nel rapporto con il contesto storico e culturale
STORIA DEL TEATRO GRECO	Acquisire una conoscenza essenziale delle linee di sviluppo, degli autori, dei testi e delle convenzioni sceniche del teatro greco; illustrare le riprese di personaggi e motivi del dramma greco nella cultura moderna e contemporanea (letteratura, teatro, cinema, arti figurative, musica, mass-media).
FILOLOGIA LATINA - LM	Acquisizione di una conoscenza approfondita dei principi della critica testuale applicata ai testi letterari latini, con particolare riferimento a situazioni di trasmissione problematica, e delle metodologie finalizzate all'allestimento di un'edizione critica.
PENSIERO EBRAICO I	Il corso intende approfondire gli aspetti più caratterizzanti della tradizione ebraica a partire dalle fonti classiche di questa stessa tradizione (Bibbia, Mishnà, Talmud, Midrashim, Responsa, Commentari, Codici halakhici, ecc.) ed esplorare i concetti teologici, le contaminazioni filosofiche e le implicazioni etico-politiche che la distinguono, comparando quando necessario le tre tradizioni monoteiste. Con particolare attenzione alla storia degli ebrei, si evidenzieranno le simbiosi e gli scambi culturali con le grandi civiltà da cui l'ebraismo ha attinto e a cui ha contribuito in modo Creativo.
STORIA DEL PENSIERO GEOGRAFICO	Sviluppare una conoscenza approfondita delle relazioni tra società e spazio, approcciando diacronicamente lo sviluppo dell'epistemologia, del pensiero e dei saperi geografici.
STORIA DELLA FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA	Il corso intende indagare e approfondire momenti, questioni e concetti inquadrabili nella filosofia classica tedesca, con riferimento al complesso universo concettuale che, delineatosi a partire dalla rivoluzione



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

	<p>innescata da Kant e passando per la vivace stagione postkantiana, è poi animato da figure decisive nella storia del pensiero europeo, come Jacobi, Fichte, W. von Humboldt, Schleiermacher, Hegel, Schelling. Obiettivi specifici del corso sono: a) l'analisi lessicale e concettuale di testi rappresentativi del pensiero tedesco tra XVIII e XIX secolo; b) la ricostruzione dei particolari contesti storico-filosofici e sistematici; c) la ricognizione del dibattito critico e interpretativo</p>
LINGUISTICA STORICA – LM	<p>Approfondimento delle conoscenze relative ai problemi del mutamento linguistico, con particolare riferimento al mutamento lessicale.</p>
LINGUISTICA GENERALE	<p>Nel corso si intende approfondire e ampliare i concetti già proposti durante il percorso della laurea triennale, con l'obiettivo di favorire l'applicazione degli strumenti metodologici a disposizione per l'analisi linguistica di testi di varia natura e diversa tipologia.</p>
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE	<p>Acquisizione degli strumenti teorici e metodologici dell'insegnamento delle lingue straniere nei diversi contesti di apprendimento, con una particolare attenzione alle strategie e tecniche più innovative ed efficaci per la co-costruzione delle competenze linguistiche, la gestione consapevole delle dinamiche di interazione in classe e la promozione del plurilinguismo.</p>
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2/LS	<p>Presentazione e approfondimento dei principi che governano l'apprendimento di una seconda lingua e della loro applicazione didattica, anche in un'ottica di confronto interlinguistico, ai fini di un'adeguata analisi dei bisogni degli apprendenti, un'attenta progettazione delle attività di insegnamento e un'opportuna valutazione degli input e materiali didattici.</p>
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II	<p>Affinamento delle competenze nella classificazione e nell'interpretazione dei caratteri linguistici di testi letterari e non letterari. Familiarizzazione con studi classici della materia e riflessioni sul metodo di lavoro. Pubblicazione di documenti d'interesse storico-letterario</p>
LETTERATURE COMPARATE III - LM	<p>Gli obiettivi formativi della disciplina sono quelli di orientare lo/la studente verso un'analisi critica delle opere considerate come fenomeni estetici legati tra loro da relazioni genetiche, storiche o formali.</p>
FILOLOGIA GERMANICA I - LM	<p>Acquisizione gli strumenti linguistici ed ecdotici per comprendere e analizzare le tradizioni letterarie germaniche medievali. Acquisire inoltre un'ampia visione dell'evoluzione storica delle lingue e delle culture oggetto del suo studio specialistico.</p>



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

FILOLOGIA ROMANZA I - LM	Il corso intende offrire gli strumenti metodologici e critici per l'analisi filologico-linguistica di testi medievali d'area iberoromanza.
FILOLOGIA ROMANZA - LM	Il corso intende offrire gli strumenti metodologici e critici per l'analisi filologico-linguistica di testi medievali d'area gallo-romanza.
FILOLOGIA GERMANICA II -LM	Approfondire la conoscenza delle lingue germaniche medievali e, soprattutto, acquisire la capacità di leggere testi letterari e documenti redatti in tali lingue, formulando ipotesi interpretative alla luce delle competenze linguistiche e culturali raggiunte.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE II	Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. In particolare, per quanto attiene la lingua del turismo, verranno analizzati i diversi generi anche in ottica contrastiva. Lo/la studente sarà inoltre in grado di tradurre saggi e documenti di natura linguistica e socio-culturale, di natura istituzionale e politica e testi connessi agli eventi culturali locali e alle relazioni internazionali. Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. Tali acquisizioni dovranno essere applicate all'inquadramento di testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE II	Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. Tali



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

	acquisizioni dovranno essere applicate all'inquadramento di testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA II	Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. Tali acquisizioni dovranno essere applicate all'inquadramento di testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA II	Acquisizione di un livello di competenza linguistica che permetta di comprendere e produrre testi orali e scritti chiari, strutturati, corretti e dettagliati e con un alto livello di complessità nell'organizzazione. Tali testi, che faranno particolare riferimento ai settori professionalizzanti peculiari della laurea magistrale, saranno affrontati con gli strumenti della linguistica testuale e dell'analisi del discorso. Lo/la studente sarà in grado di affrontare la traduzione di opere letterarie caratterizzate da varianti linguistiche diatopiche. Tali acquisizioni dovranno essere applicate all'inquadramento di testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LINGUE E LETTERATURE ANGLOAMERICANE II	Acquisire competenze linguistiche avanzate (scritte e orali), metalinguistiche, stilistiche e traduttologiche, finalizzate all'analisi del testo letterario e alle sue traduzioni. Tali acquisizioni dovranno essere applicate all'inquadramento di testi letterari in una prospettiva sia sincronica che diacronica. La prova orale è subordinata al superamento della prova di competenze scritte.
A SCELTA LIBERA	Tutte le attività offerte in Ateneo, dotate di settore scientifico disciplinare, sono fruibili a libera scelta purché offerte da un Corso di laurea di pari livello.
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Partecipazione a convegni con relazione-sintesi del loro svolgimento; attività di interpretariato, di traduzione e di editing



**UNIVERSITÀ  
DI TRENTO**

**Dipartimento di  
Lettere e Filosofia**

**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

PROVA FINALE

Acquisizione della capacità di affrontare in modo specialistico, autonomo e originale un percorso di ricerca connesso all'indirizzo prescelto e in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea; risiedono altresì nella capacità di utilizzare gli strumenti fondamentali per organizzare e strutturare i risultati di un lavoro originale



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

**Tabella 2 – Articolazione del “Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria” per la coorte a.a. 2021/2022**

**I ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata**

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *	Propedeuticità
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE I	6 + 6	L-LIN/12 L-LIN/10	caratterizzante	24	Lingua e traduzione inglese e letteratura inglese II
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE I	6 + 6	L-LIN/04 L-LIN/03	caratterizzante		Lingua e traduzione francese e letteratura francese II
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA I	6 + 6	L-LIN/14 L-LIN/13	caratterizzante		Lingua e traduzione tedesca e letteratura tedesca II
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA I	6 + 6	L-LIN/07 L-LIN/05	caratterizzante		Lingua e traduzione spagnola e letteratura spagnola II
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	6 + 6	L-LIN/12 L-LIN/11	caratterizzante		Lingua e traduzione inglese e lingue e letterature angloamericane II
LETTERATURA ITALIANA II - LM	6	L-FIL-LET/10	caratterizzante	6	dato non disponibile
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	6	L-FIL-LET/11	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA CONTEMPORANEA II - LM	6	M-STO/04	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA MODERNA II -LM	6	M-STO/02	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA MEDIEVALE I - LM	6	M-STO/01	caratterizzante		dato non disponibile



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE - LM	6	M-STO/05	caratterizzante	6	dato non disponibile
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II - LM	6	M-STO/07	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA E CULTURA CINESE	6	L-OR/21	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	6	L-ART/01	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DELL'ARTE MODERNA II - LM	6	L-ART/02	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II - LM	6	L-ART/03	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO II - LM	6	L-ART/05	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DELLA MUSICA II - LM	6	L-ART/07	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DEL TEATRO GRECO	6	L-FIL-LET/02	caratterizzante		dato non disponibile
FILOLOGIA LATINA - LM	6	L-FIL-LET/04	caratterizzante		dato non disponibile
PENSIERO EBRAICO I	6	L-OR/08	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DEL PENSIERO GEOGRAFICO	6	M-GGR/01	caratterizzante		dato non disponibile
STORIA DELLA FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA	6	M-FIL/06	caratterizzante		dato non disponibile
LINGUISTICA STORICA – LM	6	L-LIN/01	affine, integrativa	dato non disponibile	
LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	affine, integrativa	dato non disponibile	



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/12	affine, integrativa	12	dato non disponibile
LETTERATURE COMPARATE III - LM	6	L-FIL-LET/14	affine, integrativa		dato non disponibile
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE	6	L-LIN/02	affine, integrativa		dato non disponibile
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2/LS	6	L-LIN/02	affine, integrativa		dato non disponibile

**II ANNO DI CORSO**

**Insegnamenti obbligatori a scelta vincolata**

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *	Propedeuticità
FILOLOGIA GERMANICA I – LM (Lingua di studio inglese)	6	L-FIL-LET/15	caratterizzante	12	dato non disponibile
FILOLOGIA ROMANZA I - LM (Lingua di studio spagnolo)	6	L-FIL-LET/09	caratterizzante		dato non disponibile
FILOLOGIA ROMANZA - LM (Lingua di studio francese)	6	L-FIL-LET/09	caratterizzante		dato non disponibile
FILOLOGIA GERMANICA II – LM (Lingua di studio tedesco)	6	L-FIL-LET/15	caratterizzante		dato non disponibile
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE II	6 + 12	L-LIN/04 L-LIN/03	caratterizzante	36	dato non disponibile
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE E LETTERATURA INGLESE II	6 + 12	L-LIN/12 L-LIN/10	caratterizzante		dato non disponibile
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA E LETTERATURA SPAGNOLA II	6 + 12	L-LIN/07 L-LIN/05	caratterizzante		dato non disponibile



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA E LETTERATURA TEDESCA II	6 + 12	L-LIN/14 L-LIN/13	caratterizzante		dato non disponibile
LINGUE E TRADUZIONE INGLESE E LINGUE E LETTERATURE ANGLOAMERICANE II	6 + 12	L-LIN/12 L-LIN/11	caratterizzante		dato non disponibile

**Insegnamenti a scelta libera**

Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipo attività formativa	Totale CFU *	Propedeuticità
A SCELTA LIBERA	12		a scelta libera	12	
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2		tirocinio e altre attività formative	2	
PROVA FINALE	10		attività collegate alla prova finale	10	



**Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria**

Gli insegnamenti che danno diritto all'acquisizione di 12 CFU sono di 60 ore, quelli di 6 CFU sono di 30 ore

\* Totale CFU: totale dei crediti da acquisire scegliendo tra gli insegnamenti riportati nelle colonne a fianco.

Tipologia attività formativa (TAF):

A = base

B = caratterizzante

C = affine, integrativa

D = a scelta libera

E = attività collegate alla prova finale

F = tirocinio e altre attività formative